

قەيرانى شارستانىيەتى خۇرئاوا :

مۇدىرنە و پۈست مۇدىرنە

(خوئىندنەوئەيەك لە فېكرى ھانز كۇنگ)دا

ھاشم سالىح

لە عەرەبىيەوئە: شوان ئەحمەد

بناسىت و بەو مېژووش ئاشنابىت كە مۇدىرنەى دروستكر، بۇ ئەوئەى بە تەواوئەى بىتوانىت حوكمى بەسەردا بدات. تەنھا لەو كاتەشدا ھەلۈىستى لە بازنەى كارو كاردانەوئە دەرپازى دەبىت و پىدەنىتە قۇناغىكى بالتر: كە قۇناغى ئەقلى و دانابى و بەراوردكارىە. بەمەش دەتوانىت لە ئاو پىرۋەى مۇدىرنەدا راست لە ھەلە و پۈزەتىق لە نەگەتىق لە يەكتى جىياكاتەوئە.

پىۋىستە پىۋىستەىكى تاوتۈكردىنى گونجاو دەست پىۋىكەين، بۇ ئەوئەى بزانىن چۈن چۈنى لەگەل مۇدىرنەدا ھەلۈكەوت بكەين و چى لىۋەردەگرىن و چىش فەرامۈش دەكەين، چونكە ھەموو شتىكى راست و دروست نىيە و ھەموو شتىكى بۇ ئىمە و كلتورى ئىمەش گونجاو نىيە.

پۇشنىبىرانى جىھانى سىھەم كاتىك بۇ يەكەم جار دىنە خۇرئاوا و تىكەل بەو كۈمەلگە مۇدىرن و كلتورە تازەيە دەبن، ئەستەمە بىتوانن ھەلۈىستىكى پەخنەكرانە وەرگىن، لەبەرئەوئەى ئەكەونە ژىر سىحر و كارىگەرى ئەو شارستانىيەتەى، خاوەنى تەكنۈلۇژىايەكى پىشكەوتوئەو لەسەر ھەموو ئاستەكانىش بۇرى تەواى كۈمەلگاكانى دىكەى دنىاي داوئەتەوئە.

كەواتە ئەو پۇشنىبىرانە پىۋىستىان بە ماوئەىكى زۇر مانەوئە و تىكەلۈبۈون ھەيە لەگەل ئەو شارستانىيەتەدا، بۇ ئەوئەى لە نىزىكەوئە ئاشنابن پىۋى و ھەلۈىستى راست و دروستى لىۋەربگىن. واتە ھەر پۇشنىبىرىكى جىھانى سىھەم پىۋىستى بە كاتى تەواو ھەيە، بۇ ئەوئەى كلتورى خۇرئاوا

ماوەیەکی زۆرە پەخەنگەرتن لە مۆدێرنە دەستی پێکردوو و لەم پووەوە چەند ھەولێک جیگای سەرئەنجام بوو، لەوانە ھەولێ: "میشیل فۆکۆ و یۆرگن ھاپرماس و قوتابخانەی فرانکفورت و.. ھتد".

بەم دواییانەش چاوم بە ھەولێ یەکیەک لە تیۆلۆژیست و بیریارەکانی ئەلەمانیا کەوت بە ناوی "ھانز کۆنگ"ەو، ئەم پیاوێ مامۆستایە لە زانکۆی (تۆینگن)، واتە لە ھەمان ئەو زانکۆیەدا کە لە کۆتاییەکانی سەدەی ھەژدەھەمدا "ھیگل" و ھۆلەرلین و شیلینگ" تیاياندا خویندوو. ئەو سێ بیریارە لەو کۆلیژەدا – کۆلیژی خوداناسی پرۆتستانی – ھاوڕێی یەک بوون. "ھانز کۆنگ" بە تەنھا تیۆلۆژیست نییە، بەلکۆ بیریاریشە، واتە ئاگاداری تەواوی ئەو ئاقارە فەلسەفی و زانستیانەیە کە لە سەدەی شانزەھەمەو مۆدێرنیان ھێناوەتە ئارا. بێگومان "کۆنگ" زیاد لە ھەر مەسەلەیەک تر گرنگی بە ئایین دەدات و دەیهوێت ئەو ئیعتیبارە بۆ بگێڕێتەو کە مۆدێرنە فەرامۆشی کردبوو، بەلام سەرەرای ئەوەش ھەر بیریارێک بە ستایلە ئەلەمانیەکە: واتە بیرکردنەوەی بەشیوەیەکی یونیڤێرسال و ھەمەلایەنەییە.. بە کورتیەکە ئەو بیریارێکە لە شیوەی "ھیگل" و بە چارەنوسی تەواوی جیھانەو سەرقالە، ئەک تەنھا بە چارەنوسی ئەوروپا و خۆرئاواوە.

گرنگی "ھانز کۆنگ" و زمان شیرینی ئەو لیڕەو سەرچاوێ دەگرێت و کاتیەک نوسینەکانی دەخوینیتەو ھەست دەکەیت خاوەنەکی پێزی سەرچەم کلتور و گەلان و ئایینەکانی دنیا دەگرێت و بەیەک چاوی سەیریان دەکات. ئەم ھەلوێستەشی جیاوازی لە ھەلوێستی ئەو لوتبەرزانی ئیروستەتەریزمانە

بیردەکەنەو و لەوێشەو بە شیوەیەکی دۆنیانە لە کلتورەکانی تردەپوانن.

لەبەرئەو پێم باش بوو لیڕەدا بۆچونەکانی "ھانز کۆنگ" بچەمە پوو، تا خوینەرانی ئێمە ئاشنا بن پێی و لە پێی ئەویشەو شارەزای کەموکۆپیەکانی مۆدێرنە بن و بزانی چۆن چۆنی ئەو پڕۆسەییە بە قوئای پۆست مۆدێرنە گەشتوو. ئەمە مانای ئەو ناگەییە کە من سەرلەبەر تەبەنی بیر و بۆچونەکانی "ھانز کۆنگ" دەکەم، چونکە پەنگە تا ئیستا و سەرەرای ھەولێ زۆریشی بۆ نوێکردنەو، بەلام ھەر تیروانییەکی تەقلیدیانە بۆ ئایین ھەبێت. سەرباری ئەمانەش، بەلام تیوریاکە ئەو دەھێنێت گرنگی پێ بدرێت، لەبەرئەو لە پیاویکی ئایینیەو دێت کە دەیهوێت پەيوەندی لەگەڵ زانستی نویدا بەردەوام بێت و ھەماھەنگییەک لەگەڵ مۆدێرنەدا دروست بکات، تا ئەو ئاستی بیروباوەری ئایینیەکی پێگای پێدەدات. ھەرەھا گرنگیەکی دیکەشی لەویدا کە پیویستە لەسەر ئەم مەسەلە گۆبیستی تیۆلۆژیستەکانیش بێن و تەنھا مافی قسەکردن، بە فەیلەسوفە ماتریالیستەکانی وەک: "ھاپرماس و ئالان تۆرین و فۆکۆ و.. ھتد" پەوا نەبینین.

پێناسەکردنی مۆدێرنە.. "ھانز کۆنگ" پێی وایە تیرمی *Moderne* کۆنە، بەلام بە مانا ئیجابیەکی تەنھا لە سەرەتاکانی سەردەمی پۆشنگەریدا نەبێت بەکارنەھێنراوە. لەو قوئایەدا وەکو ناپەرەییەک دژ بە تیروانییە بازنەیی بۆ میژوو بەکارھێنرا، ئەم تیروانییە بەشیوەیەکی بازنەیی سەیری سەردەمانی یۆنانی و پۆمانی کۆنی دەکرد و پێی وابوو کە ئەوانە ترۆپیکی شارستانیەتن، وەکو ئاشکراشە ئەمە تیروانییە سەردەمی پۆنیسانسێش بوو.

دەستى بە بلاۋبونەۋە كرد و بوو بە نمونەى بالاي سەرچەم ميژوو لە سەدەى ھەژدەھەمدا كە سەدەى رۆشنگەريە. برۋاھيئان بە پيشكەوتن لە سەدەى نۆزدەھەمدا كە سەدەى گەشەکردنى زانست و پيشەسازى و تەكنۆلۇژيايە، گەيشتە ئەوپەرى. برۋابوون بە پيشكەوتن جيگاي ئايىنى مەسيىحى گرتهۋە و بەلاى بيريارانى ليرالى و سوسيالىستىيەۋە بوو بە ئايىنيكى نوي. تا وای ليھات تەواى خەلکانى ئەوروپا پشتيان بە زانست و پيشكەوتنى زانستى دەبەست بۆ چارەسەرکردنى كيشە مروڤايەتيەكان، بەلام ئەم ئيمانە شيۆە ئايىنيە بە پيشكەوتنى زانستى لە دوو سەدە زياترى نەخاياند و لەگەل ھەلايسانى يەكەم جەنگى جيهانيدا گورزيكى كوشندەى بەركەوت و دووھم گورزيشى لەگەل جەنگى دووھمى جيهانيدا خوارد. لەبەرئەۋە "ھانز كۆنگ" ميژووى پاش مۇديرنە لە سالى 1918 (واتە ميژووى كۆتايى جەنگى يەكەمى جيهانى) دەنوسيتەۋە. ئەو پيى وايە مۇديرنە لەو كاتەۋە كۆتايى ھاتوۋە و بيئەۋەى بە خۆمان بزائين پيمان ناوەتە سەردەمى پۆست مۇديرنەۋە (ليردە) مەبەستى لە شارستانىيەتى خۆرئاوايە).

زۆرر كەس پييان سەيربوو كە چۆن نەتەۋەگەليكى شارستانى ۋەك ئەۋروپايىيەكان، بەو دپندەيىيە چۆن بەگژ يەكتريدا و كەوتنە ويئرانكردنى يەكترى. ليروە و بۆ يەكەمجار خەلكى كەوتنە سەركۆنەكردنى چەمكى مۇديرنە و پيشكەوتن و گومان دەربرين بەرامبەرى، چونكە پيشيىنى ئەۋە دەكرا لەگەل تەشەنەسەندنى رۆشنگەرى فيكرى و كۆتايھاتنى پۆژگارى بەريەريەت و دپنداىەتى سەدەكانى ناوھراست، شەپ و كوشتار نەمينيت، بەلام وا دەرئەچوو. خەسلەتى ديارى سەردەمى مۇديرنە، برىتى بوو لە: (بالادەستى ئەقل بەسەر

Re-naissance كە لە زمانە بىيانىيەكاندا بە ماناي سە لەنوي ژيانەۋە ديت، بۆ دواۋەى دەرۋانى ئەك بۆ پيشەۋە. نمونەى بەرز و بالاي رينيسانس شارستانىيەتى گريك و پۆمانى بوو، بۆيە دەيويست سەرلەنوي ميراتى و كەلەپوورى ئەوان زيندوو بكاتەۋە. كەۋاتە رينيسانس تيرمى مۇديرنەى دانەھيئاۋە و بەكارى نەبردوۋە. ئەۋەى تيرمى مۇديرنەى بەكارھيئاۋ رەۋاجى بۆ پەيدا كرد سەدەى ھەقدەھەمى فەرەنسا بوو، چونكە تەنھا ئەم سەدەيە ھەستى بە سەركەوتن و بالادەستى بەسەر يونان و پۆمانەكاندا كرد، ئەمەش دواى ئەو سەركەوتنەى زانست و فەلسەفەى نوي لە رپى "كۆپەرنىكۆس و گاليلۆ و ديكارت" ەۋە بەدەستيان ھيئا. بەمجۆرە ململانئى ئيوان كۆن و نوي لەو كۆبوونەۋە بەناۋابانگەدا دەستى پيكرد كە ئەكادىمىيى فەرەنسى لە سالى 1687 سازىداۋو.

ئەم ململانئىيەش بىيست ساليكى خاياند! بەلام ئەمپۆ تيرمى مۇديرن و مۇديرنەش خەريكن كۆن دەبن، لەبەرئەۋەى بەرەبەرە خەريكە تيرمى پۆست مۇديرنە جيگاي دەگريئەۋە، ھەرچەندە ئەم تيئرمە تا ئيستاش بە وردى دەستنيشان نەكراۋە، ۋەكو لە دواتردا باسى ليئدەكەين.

چەمكى *Modernite* تەنھا لە ناوھراستى سەدەى نۆزدە و بەتايبەتيش لە سالى 1849دا فۆرمەلە بوو، مەزەندەى ئەۋەش دەكرئت كە "بۆدليئر"ى شاعير يەكەمين كەس بوو ييئ بەكارى ھيئابيئ، بەلام لەو كاتەدا خەلكى بە شتيكى دزيو و ناشيرينيان دەزانى.

ھەرچى ئايدىاي پيشكەوتنيشە، ئەۋا بە يەكيك لە ئايدىا عەلمانىيە تايبەتەكانى سەردەمى نوي دادەنريت و لەگەل دەرکەوتنى مۇديرنەدا

ئيمان و فەلسەفە بەسەر تىۋلۇژيا و عەلمانىيەت بەسەر كلىساسادا، بەمجۆرە ئايىن لە ژيانى گشتىدا كال بوو و تەنھا بوو بە مەسەلەيەكى شەخسى و تايىبەت. لەبەرئەۋەى كلىساي مەسىحى ھەلۋىستىكى كۈنەپارىزو دواكەوتوانەى لە بىروباۋەپى مۇدىرنە و پېشكەوتن ۋەرگرتبوو، بۆيە كەوتە بەر شالاۋىكى توند و زەبرى كوشندەى بەركەوت.

"ھانز كۇنگ" دان بەۋەدا دەنىت كە كاردانەۋەى سەردەمى پۇشنگەرى لە بەرامبەر دەمارگىرى مەسىحى، كارىكى پېۋىست و ۋەوا بوو. ھەر ئەمەش تىۋلۇژىستە مەسىحىيەكانى ناچار كرد دەست بە نوپكردنەۋەى كەلەپور و ئايىنەكەيان بكن و تىۋلۇژىايەكى لىبرالى بھىننە ئارا كە لەگەل سەردەمى زانست و پېشكەوتندا بگونجىت، گەر ئەمە نەبۋايە ئەۋروپا تا ئىستاش گىرۋەدى دەستى تىۋلۇژىايەكى تەقلىدى سەدەكانى ناۋەرەست دەبوو. بەلام كىشە و گرفتى مۇدىرنە لەۋەدايە كە بەجۇرىك كەوتە دژايەتىكردىنى فېندەمىنتالىزى مەسىحى و دەمارگىرى ئايىنى، ھىندەى نەماۋو خودى ئايىن خۇيشى پاكتاۋىكات!

كەموكوپى گەۋرەى مۇدىرنەش سەرەپاى دەسكەوتە زۆر و زەۋەندەكانى، لىرەدايە. ھەر بۆيە زۆر لە كۆمەلگە ئەۋروپىيە پېشكەوتۋەكان كەوتنەخۇ، بۇ دەسكارىكردىنى ئەۋ مەسەلەيە و گۇرپىنى ھەلۋىستى خۇيان بەرامبەر بە ئايىنى مەسىحى.

شاىەنى باسە زۆرىەى پۇشنىبران پېيان ۋابوو، كىشەى ئايىن لە سەردەمى مۇدىرنە و پۇشنگەرىدا يەكلايكاۋەتەۋە. كورتىيىنى مۇدىرنەش لىرەدايە. لەگەل پاىانى قۇناغى مۇدىرنەدا سەرەتاي

قۇناغىكى تازەتر دەست پىدەكات: ئەۋىش قۇناغى پۇست مۇدىرنەيە.

چۇن بتوانىن لە تىرمى پۇست مۇدىرنە بگەين و چۇنچۇنىش دەكرىت بە وردى دەستنىشانى بگەين، لە كاتىكدا كە تائىستاش چەمكىكى ئالۇز و ناديارە؟

دەتوانىن بلېن چەمكى پۇست مۇدىرن لەسەردەستى فەيلەسوفى فەرەنسى "ژان فرانسوا لىوتارد" ھاتە ئارا، كاتىك لە سالى 1979 كتېبى (ھەلومەرجى پۇست مۇدىرن)ى نوسى. بەلام "ھانز كۇنگ" پېي ۋايە قۇناغى پۇست مۇدىرن زۆر پېش ئەۋ ماۋەيە دەكەۋىت و لە سالى 1918 دەست پىدەكات، ۋاتە راستەوخۇ پاش كۇتايى ھاتنى جەنگى جىھانى يەكەم.

"كۇنگ" چەمكى پۇست مۇدىرن بە مەبەستى ۋىرانكردىنى مۇدىرنە بەكارناھىنىت، تاۋەكو موخافىزكارە نوپىيەكان و نىھلىستىيەكان بلېت: (مۇدىرنە سەرلەبەرى نەھامەتى و ۋىرانەبوو).

موخافىزكارەكانى ۋەك كاردىنال "راتزنجير" كە بەرپرسى كاروبارى ئىمانداريە لە قاتىكان، ستايشى پۇست مۇدىرنە دەكەن، بەلام بۇچى؟ لەبەرئەۋەى ۋەكو ئەۋان مەزەندەى دەكەن، پۇست مۇدىرنە لە دەست مۇدىرنە قوتارىان دەكات و بەمجۆرەش دەتوانن بگەپىنەۋە سەر بىروباۋەپى سەدەكانى ناۋەرەست.

ھەرچى نىھلىست و ئانارشىزمەكانى ۋەك "فۇكۇ و دىرىدا و لىوتارد"ىشە، پېشۋازى لە پۇست مۇدىرنە دەكەن، بەلام لەبەر ھۆيەكى دىكە، ئەۋىش ئەۋەيە كە لە كۇت و بەندەكانى مۇدىرنە جاپس بوون و دەيانەۋىت ئەۋروپا مەركەزى لىك – شىتال بكن. لەم سەروپەندەشدا "ھانز كۇنگ" دەيەۋىت "يۇرگن ھاپرماس"ى ھاولاتى خۇى دلنىا

بەردەوام بىت. زوو بىت يان درەنگ پىويستە سەرلەنۆى ئايىن بگەپىننەوہ بۆ ناو كۆمەلگە ئەوروپايىيەكان، بەلام بىگومان بە مۆدىلە دەمارگىرىيەكەى سەدەكانى ناوہراست نا، بەلكو بەشىۋازى پۇست مۆدىرنانە.

ئايىن شايسىتەى ئەوہىيە وەكو سىياسەت و ھونەر و كۆمەلگە، بەشىۋەيەكى جدى تاوتوئى بىرئىت. ئەم ھەموو سوكايەتيكرىنە بە ئايىن لە سەردەمى مۆدىرنەدا بۆچى؟ بۆچى بىريارانى خۇرئاوا پىزى ئايىن ناگرن و بە شانازىيەوہ باس لە بى باوہرى خۇيان دەكەن؟

"ھانز كۆنگ" پىيى وايە ئىعتبار گىرەنەوہ بۆ ئايىن پاش ئەوہى بۆ ماوہى دوو سەدە فەرامۆشكرا، لە توانايدايە شارستانىيەتى خۇرئاوا لەو تەلەزگەيە دەربەپنىت كە تىيى كەوتوۋە، لىرەشەوہ سەردەتاكانى سەردەمى پۇست مۆدىرن دەست پىدەكات. قەيرانى ئايىنى، سەرچاۋەى ئەو قەيرانە پۇخى و فېكرىيە گشتىيەيە كە خۇرئاوا لە جەنگى جىھانى يەكەمەوہ بە دەستىيەوہ گىرۋدەيە.

ئىمە گەر دەستنىشانى قەيرانى ئايىنى نەكەين و نەتوانىن زالىين بەسەريدا، ئەوا لە تواناماندا نابىت دەستنىشانى ئەو قەيرانە گشتىيە بكەين كە سالەھايە خۇرئاوا تىيى كەوتوۋە. ئەو قەيرانەى ئىستا بەر لە ھەر شتىكى تر قەيرانىكى پۇخى و ئەخلاقيە.

لە پاى ھەموو ئەم داكۆكىكرىنانە لە ئايىن، تۆ بلىيى "ھانز كۆنگ" ترسى لەوہ نەبىت كە بە كۆنەپەرست و كۆنسىرقايتىف تاوانبار بىرئىت، بەلام ئەو لە وەلامدا دەستبەجئ دەلىت: (من ھەرگىز نامەوئىت بىكەومە بەرەى دژ بە مۆدىرنە و پۇشنگەرى، بەرەيەك كە لە ساتەوہختى ئىستادا لەلايەن كلىساو ھەندى شوئىنى ترەوہ پالپىشتى

بىكاتەوہ، كە ئىستا بە مەزىتىن فەيلەسوفى ئەلمانىا و تەواۋى خۇرئاوا دادەنرئىت.

ۋەك ئاشكرايە سالى 1980 "ھاپرماس" وتارىكى بەناوبانگى لەژىر سەردىپرى (مۆدىرنە پرۆژەيەكى ناتەواوہ) بلاۋكرىدەوہ و تىايدا شالاۋى كرىدە سەر لايەنگرانى پۇست مۆدىرنە، بەو پىيەى ئەوانە دەيانەوئىت تەواۋى دەسكەوتە ئىجابىيەكانى مۆدىرنە كە لەو ماوہى دوو سەد سالى رابردوۋدا بەدەست ھاتوۋە، لەناوبەرن.

"ھاپرماس" پىيى وابوۋ پاستى توندىرەو لەگەل چەپى توندىرەوۋدا، ھاوھەلوئىستەن لە دژايەتيكرىنى مۆدىرنە و نابوتكرىنى دەسكەوتەكانىدا.

وتارى (مۆدىرنە پرۆژەيەكى ناتەواوہ)، ھەللايەكى گەورەى لە ناوہندەكانى پارىسدا نايەوہو "فۆكۆ و دىريدا" و ھاوپىكانىيانى زۆر تورەكرىد.

"ھاپرماس" دان بەوۋدا دەئىت كە مۆدىرنە گەيشتۆتە بنبەست، ئەم بنبەستەشى بە تارىكىستانى نوئى ناۋزەدكرىد.. ھەرۋەھا پىيى وايە ئەمە قۇناغىكە پىشپىنى كرىنى زەحمەتە، چۈنكە زىاد لە پىويست تارىك و ئەنگوستە چاۋە، بەلام لەگەل ئەوۋشدا زىاد لە ئەگەرىكى لەبەردەمدايە.

"ھانز كۆنگ" بۆ ئەوہى "ھاپرماس"ى ھاوپىيى دلنىا بىكاتەوہ، پىيى دەلىت: (من نامەوئىت ۋەك ھەندىك داخ لە دل و دەمارگىرى كۆنەپەرست، دەسكەوتە گرىنگەكانى مۆدىرنە فەرامۆش بىكەم، بەلام ناشتوانم لەمپۇ بەدواۋە مەسەلەى ئايىن وەكو بىريارانى مۆدىرنە — ھايدگەر، پۆپەر، دىريدا، فۆكۆ، ھاپرماس — وەلاۋە بىيىم).

راستە مۆدىرنە لە پىيى وەدەرنانى لە گۆرەپانەكە چارەسەرى كىشەى ئايىنى كرىد، بەلام ئەمە چارەسەرىكى نىگەتىفانەيە و ناكرىت بۆ ئەبەد

لېدەكرىت). ئەگەر فەيلەسوفانى مۇدىرنەى وەك:

"فيورباخ و ماركس و نيچه و فرويد" لە رىي راگەياندى (مەرگى يەزدان)ەوہ تۆلەيان لە ئايىن كرىبىتەوہ، ئەوا "كۆنگ" نايەوئىت بە ئىعلانكردى (مەرگى مۇدىرنە) تۆلەيان ئى بكا تەوہ. ئەو پىيى وايە لە مۇدىرنەدا خىروچاكەى زۆر ھەيەو پىويستە رىزى لىبگرىن...سەرجهم پىشكەوتنە زانستى و پزىشكىەكان و كەمكردنەوى ئازارەكانى مرؤف، لەسەردەمى مۇدىرنەدا رويانداو پىويستە ئەوہمان لەياد نەچىت، بەلام لە پال ئەوہشدا دەبىت دان بەوہدا بنىيىن كە مۇدىرنە گەيشتۆتە بنبەست. ئەمەش ماناى ئەوہ نىيە كە ئىمە شالو دەكەينە سەر مۇدىرنەو لە بەھاي ئەو كەم دەكەينەوہ.

"ھانز كۆنگ"بانگەوازيك ئاراستەى چەپى رەخنەگرو راستى پۆزەتيقيستى دەكات و پىيان دەلئىت: (بزانن چاردانى مەرگى ئايىن لە سەردەمى مۇدىرنەو لەسەر دەستى كەسانى وەك فيورباخ و ماركس و نيچه روى نەداو، ئەوہ تا ئايىن تا ئەمپۇش لەناوجەرگەى كۆمەلگە پىشكەوتووەكانى ئەوروپادا ئامادەگى ھەيە).

ئەو پىيى وايە پاش ئەوہى ئاقارە بى باوہپىيەكانى پەنجاكان و شەستەكان و حەفتاكان ھاتن و چوون، لە ئىستادا بىريارانى خۆرئاوا ھەست بە پىداويستى شتىكى دىكە دەكەن. لەم قۇناغە ناھەموارەى تەلەزگەى مۇدىرنەى خۆرئاواشدا، كىشەكە تەنھا لە (لەيادكردى كەينونە)دا نىيە وەكى "ھايدگەر" باسى دەكات، بەلكو لە (لەيادكردى يەزدان)ىشدايە.. مرؤفى تاك پەھەنديش بە وتەى "ھربىت ماركۇزە"، تواناى ئەوہى نىيە بەخۆى بالاړويى دروست بكات. ئومىد لە حالەتى نەمانى ماناى پەھادا دروست نابىت و مۇدىرنەش نەيتوانى ماناى پەھا دەستەبەر بكات.

تەنھا ئايىن (ئەگەر بە شىوہيەكى راست و دروست تىيى بگەين) تواناى ئەوہى ھەيە.

مرؤفى ھاوچەرخى ئەورويى كە لەسەر لىوارى عەدەميەت و پوچكەريدا دەژى، تەنھا دوورپىگاي لەبەردەمدايە، يان وەكى فرياد پەسيك چاوہروانى يەزدان بكات ياخود دەبىت لە (چاوہروانى گۇدۇ)دا بىت وەك "ساموئىل بىكىت" باسى دەكات. بۆچى ئاقارى نىھلستى لە بوارەكانى فېكر و شانۇ و ئەدەبى مۇدىرنەدا، تەشەنەيان سەند؟ لەبەرئەوہى مرؤفى ئەورويى باوہرى لەدەستداو ناشزانئىت چۆن چۆنى بگەرپتەوہ سەرى، قەيرانى راستەقىنەى مۇدىرنەش لىرەدايە. كەسە ژىر و داناكانى خۆرئاواش، ھەنوگە دان بەو راستىەدا دەنئىن و پىت دەلئىن: راستە شارستانىەتى خۆرئاوا لەسەر ئاستى تەكنۇلۇژى و زانستى و پىشەسازى پىشكەوتنى زۆرى بەدەست ھىنا، بەلام ھەمان پىشكەوتنى لەسەر ئاستى ئەخلاقى و پوحى بەخۆيەوہ نەبىنى. تىكچونى ھاوسەنگى ئەم شارستانىەتەش لىرەدايە. نمونەش ئەو ھەلپە چاوچنۇكانەيەتى، بۇ دەست بەسەراگرتنى تەواوى بازارەكانى دنيا و بازارى ئەو ولاتە ھەژارانەشى بە دەست برسپەتيەوہ دەنالئىن. لىرە بەدواوہ ئەم پرسىيارە دەخەينە پوو: سىما و خەسلەتەكانى جىھانى (پۆست مۇدىرن) كامانەن كە "ھانز كۆنگ" بانگەشەى بۇ دەكات؟ "كۆنگ" پىيى وايە قۇناغى پۆست مۇدىرن نابىت تەنھا برىتى بىت لە كۆدىتاكردن بەسەر مۇدىرنە و پۆشنگەريداو، گەرپانەوہ بىت بۇ دواوہ وەكو كۆنسىرقاتىف و كۆنەپەرستەكان خەونى پىوہ دەبىنن.. ئەو نەدەيەوئىت ستايشى مۇدىرنە بكات و نەدەشيەوئىت سەركۆنەى بكات، بەلكو داوا دەكات مۇدىرنە بژارىكرىت بۇ ئەوہى چاك لە خراپ و لايەنى سلبى لە لايەنە ئىجابىيەكانى جىابكاتەوہ. تەنانەت ئەو

ئيماندارى لە سەردەمى پۆست مۆدىرندا، ئيماندارىيەكى نويىيە و دوورە لە ھەموو دەمارگىرى و داخراڭىك. بۆيە گەرەنەوھى ئەمجارە بۇ لاي بىروبەوھى ئايىنى مايەى ترس و نىگەرانى نىيە و "ھانز كۆنگ" یش داواى گەرەنەوھ بۇ سەدەكانى ناوەرەست ناكات و ناشىەوئەت دەستبەردارى دەسكەوتە سەرەكەكانى مۆدىرنە و رۆشنگەرى بىين.

كارىك كە "كۆنگ" پىيەوھ سەرقالە، لىك نىككردنەوھى نىوان ھەموو ئايىنە مەزنەكانى مروقاىەتە، چونكە ھەموو ئەو ئايىنانە خاوەن پەيامىكى رۆحى بەرزىن و پىويستە ھەركەسە و لاي خويەوھ دان بەوھدا بنىت كە بەھاي بەرز و بەنرخ تەنھا لەو بىروبەوھەدا نىيە كە خۆمان باوەرمان پىيەتە، بەلكو لە ئايىنەكانى دىكەشدا ھەيە. بەمجۆرە لە رەوتى داخراڭ و دەمارگىرى قوتارمان دەبىت و ناشتى ئايىنى لە نىوان بىروبەوھە جىاجىاكاندا بەرقەرار دەبىت. ئاخۇ دەشيت ناشتى ئايىنى لە نىوان ئىنسانەكاندا بەرقەرار بىت و ئەوھش بكريتە سەرەتايەك بۇ ھىنانە ئاراي ناشتى سەربازى و سىياسى لە سەرتاسەرى جىھاندا؟ ئەمە ئەو شتەيە كە "ھانز كۆنگ" خەونى پىوھ دەبىنيت و تەواوى تواناي خوى بۇ خستوتە كار. رەنگە گەر لە پای ھەلومەرجى ئەمپرى دنياىا سەيرى ئەو خەون و خواستەى "كۆنگ" بكەين، زۆر يۆتۆبىانە بىتە بەرچا، بەلام كى چوزانى؟ خۇ ھەموو پرۆژەكان بە خەونى يۆتۆبىانە دەستىان پىكردوھ.

سەرچاوە

الشرق الاوسط، 2002/8/12.

لەگەل "ھاپرماس" دا ناكۆكە لەسەر ئەوھى بە ھەمان شىوھى جارەن دريژە بە مۆدىرنە بدرىت، لەبەرئەوھى (پرۆژەيەكى ناتەواو) وەكو ئەو پىيە وايە، بەلكو "ھانز كۆنگ" پىيە وايە مۆدىرنە پرۆژەيەكە پىر بووھ و گەيشتوتە بنبەست، ئىستاش كاتى ئەوھ ھاتووھ لە رىي ئەم سى قۇناغەى لاي خوارەوھ تىي بپەرئەين:

1- پىويستە خۆمان بەو رۆحە رەخنەيەيە سەردەمى رۆشنگەرى چەكدار بكەين، بۇ ئەوھى لە ھەموو دەمارگىريەكى ئايدىيۆلۆژى و ئسولى (كە سەرچاوەكەيان ھەرچيەك بىت)، خۆمان بپاريزين.

2- پىويستە دژايەتى ئەو ئاراستە تاك رەھەندىيە مادىيەى مۆدىرنە بكەين كە لايەنى رۆحى و ئايىنى فەرامۆشكردبوو. ئەمەش خەسلەتى مۆدىرنەى پۆرەتفستى بوو كە لە سەدەى نۆزدەو بىستدا بالادەست بوو. سەردەمى پۆست مۆدىرن خوازىارى ئەوھىە سەرلەنوى بگەرپتەوھ لاي ئيماندارى. راستە ئەقل و زانست و پىشكەوتن، مەسەلەگەلىكى گرنگ و پىويستەن، بەلام بە تەنھا بەس نين و پىويستە رەھەندى رۆحى و ئيمانيشيان سەربار بڅەين.

3- پاش ئەوھى مۆدىرنە جىدىلن و پى دەنىينە قۇناغى پۆست مۆدىرن، دەتوانين بەشىوھەكى گشتگىر سەيرى واقع بكەين و لايەنە رۆحى و مادىيەكانى پىكەوھ بىينين.

"ھانز كۆنگ" لەوھ زویرە كە "ھاپرماس" وەك دواين گەورە نوینەرى قوتابخانەى فرانكفۆرت، شوین پىيە "ھۆركھایمەر"ى مامۆستای ھەلنەگرتووھ كە يەككە لە دامەزرىنەرانى ئەو قوتابخانەيە و رەھەندى رۆحى بە گرنگیەكى زۆرەوھ تەماشە دەكرد.

يۇرگن ھابرماس: دىئالىكتىكى ئەقلى نوي

فرانسوا ئىشالڧ

لە عەرەبىيەدە: رۇشنا ئەحمەد

سەرلەنۇي پېڭگاتەدە، دەك ئەۋەى فەيلەسوف دەرىدەپرىت و جەماۋەر تىايدا عەشقى تايبەت بە خۇى دەناسنەۋە.

يۇرگن ھابرماس كە مامۇستاي زانكۇ و خوينەرېكى بېۋىنەيە، بېگومان سەربەجۇرى دوۋەمى فەيلەسوفەكانە. بايەخە فەلسەفییەكانى ھەرەكو پابەندبوۋنەكانى پەيۋەستە بە چارەنۋوسى ئەلمانیاۋە لەم سەردەمەدا، كە ناكرىت دەستبەردارى بىت يان بخرىتە لاۋە، كە ئەۋىش لە پىۋىستى بىركردنەۋەدا و لە نىۋ نەرىتى فەلسەفیدا خۇى دەنۋىنىت و بە باشى پەى بە خراپى نازىيەكان دەبات.

ھابرماس لە پىشكەشكردى خۇیدا دەلىت: "من سەر بە نەۋەى رۇشنىرەكانى ئەلمانىام، ئەۋانەى لە ماۋەى قۇناغى نازىيەكاندا گەۋرە بوۋن و لە كۇتايى جەنگى دوۋەمى جىھانىدا لە ۋوۋى رۇشنىرىيەۋە پېگەيشتن و لە چۈرچىۋەى كۇمارى ئەلمانىاي فیدرالیدا ژيانىان برده سەر و بوۋنە

ئەلمانیا لە پاش جەنگ فەيلەسوفى خۇى بىنىيەۋە؛ ئەۋىش يۇرگن ھابرماس (habermas jurgen) بوۋ، كە لە ژىر كارىگەرىى مېتۇدى "قوتابخانەى فرانكفۇرت"دا بوۋ، ئەم فەيلەسوفە دە سال زياترە لە تۋىژىنەۋەيەكى گشتى و وورد لە بارەى نەينىيەكانى نۋىگەرى و ھاۋدژىەكانى بەردەۋامە.

فەيلەسوفەكان بەلانى كەمەۋە دوو جۇريان ھەيە" فەيلەسوفە زانكۇيىەكان كە ۋانە دەلىنەۋەۋە بايەخ بە شىكردنەۋەۋە رەخنەى دەقە فەلسەفییەكان دەدەن، ئەم كارەش پىۋىستى بە ژيانىكى تايبەت و دەگمەنى فەيلەسوف نىيە، ئەم ژيانە گەۋرە بىت يان بچوك، ئەمەش شتىكى گرنگ نىيە، گەرچى فەلسەفەى رەسەن ئەۋەيە كە ژيانى خاۋەنەكەى دەگرىتەۋە، ئەۋ فەلسەفەيە پىۋى ۋايە لەم ژيانەدا عەشقىكى پەر لە شەيدايى بۇ ئىستا بەرجەستە دەبىت، ۋاتە ئەۋ رېگەيەى ۋار بە بوۋنەۋەر دەدات بچىتەۋە ناۋخۇى و دەك بەرھەمى ۋوۋەك

مامۇستا، كاتىك قوتاببىيەكانى سالانى شەستەكان ياخى دەبوون و شوپشيان بەرپا دەکرد". نامانجى فەلسەفەى ھابرماس برىتتيە لە ئارەزوويەكى زۆرى تىفكرين دەربارەى نوڭگەرى و نەينى و ھىماكانى. ھابرماس لە لايەكەو جەخت لە پەيوەست بوونى خۆى بە پۆشنگەرى و بە پەيمانە ئازادىخوژەكەيوە دەكات، لەلايەكى دىكەشەو بە پەخ بە پەخەنى دەرنجامە وئرانكارىيەكانى پرۆسەى ئەقلانى بوونى بەردەوام لە ھەموو شىوہەكانى ژيان لە جىھانى ھاوچەرخدا دەدات.

سەربەخۆى كارى فەلسەفى لای ھابرماس شتىكى بنەرتيە، لەو بپروايەشدايە فەلسەفە كەردەيەكى سىياسى يان ئاكارىي نىيە، بەلكو كارىكە پشت بە شىكردنەوہى پەخەنى دەبەستىت و پيوستە لە ھەمان كاتدا وورد و پوون و بابەتتىي بىت، ھەروەھا پۆلى بنەرتى پۆشنبىر برىتتيە لە بەرگرى كردن لەو بنەمايانەى كە لە كاتىكەوہ بۆ كاتىكى تر دەخوينرین، ياخود برىتتيە لەوہى كە لەبىردەچىتەوہ يان لەبىر دەبرىتەوہ. ھابرماس خواستى خۆى لە نواندى چەندىن پۆلدا پروندەكاتەوہ و دەلىت: "وہك فەيلەسوف، من لە گۆرەپانى زانستە كۆمەلايەتتيەكاندا كاردەكەم، وەك مامۇستاش، من وانە دەلىمەوہ، بە چاوپۆشين لە ھەموو ئەمانەش، من پۆشنبىرم، بە چاوپۆشين لەمەش، پيوستە لەسەرم بە كەردەوہ بچمە نيو مەسەلەكانەوہ". ئەگەرچى ھابرماس وانيشان دەدات كە كەسيك نىيە لە ئەلمانىادا بە پرەنسىپى جياكردنەوہ يان جياكارى لە نيوان چالاكيە جياوازەكان و سنوورەكانى كاركردنىان پازى بىت، بەو مانايەى دەبىت فەلسەفە ھىچ نەبىت جگە لە پاساوھىنانەوہ بۆ سىياسەتتيك، بە جۆرىك

پابەندبوون تەنھا جوانكردن و پازاندنەوہيەكى فەلسەفەيە و ھىچى تر.

يۆرگن ھابرماس سالى (1929) لە (گومارشباخ) كە لادىيەكى بچووكە و لە نزيك (كولونيا) لەدايك بووہ. ئايا پرووداوەكانى كاتى منالى تيايدا ژياوہ و لە دەمى نازىيەكاندا كارى تىكردوہ؟ ھابرماس خۆى وەلام دەداتەوہ: "بەشىوہيەكى شاراوہ كارى تىكردوم". ئەو سەر بە خىزانىكى پۆرژوا بوو كە بايەخيان بە سىياسەت نەداوہ، لەبەرنەوہشە ئەو قۇناغە سەختەى چەشتووہ، واتە بە بىدەنگى وەك بىدەنگى ئەو كەسانەى لە دەورى بوون قۇناغى نازىيەكانى بەسەر بردوہ، بۆ خۆى بە باشى يەكەمىن پۆزانى ترسى دىتەوہ ياد، كاتىك ئەندامانى خىزانەكەى دەستيان بە چرپە چرپ دەکرد و بىدەنگانە باسيان لەو پرووداوە ترسناكانە دەکرد كە لە دەروہى مالىكەياندا پرووى دەدا. ھەرچەندە ھەموو شتىك بەلاى ھابرماسەوہ لە سالى (1945) دەو دەست پىدەكات، واتە ئەو كاتەى تەمەنى (15) سالان بوو، لەو دەمەدا خۆى لەبەردەم تاوانەكانى نازىزىمدا بىننىيەوہ كە لەتەك ھىوربوونەوہى جەنگدا وردە وردە بەدەردەكەوتن. لە ھەمان كاتدا دەستىكرد بە خويندەنەوہى بنەما و پىكەتەكانى نوڭگەرى خۆرئاوا، لە پيشانگاي ھونەرى نوڭگەريش ئامادە بوو كە سالى (1947) لە كۆلۇنيا سازدرا. ئەوجا بە خويندەنەوہى كامۆ و تۆماس مان و ھيرمان ھيسە سەرگەرم بوو. ژان پۆل سارتەر بەلايەوہ كەسيكى گرنگ بوو، چ لە پرووى پەيوەندى بەھىزىيەوہ بە ئازادىيەوہ، يان لە داکۆكى كردنى كۆلنەدەرانەى لە ئازادى. ئەو كاتە سارتەر وەك پۇماننووس و شانۆ نووسىك لە ئەلمانىادا

ناسراو بوو، شانۇڭگەرييەكانىشى لە ھۆلەكانى (ديسولڧورف و كۆلونىيا)دا نامايش دەكران.

خويندەنەھكانى ھابرماس لە قۇناغى ئامادەييدا تەنھا بە فەلسەفەۋە نەگىرسايەۋە، بەلكو بايەخى بە بايۇلۇژيا و دەروونزانى و ئەدەب و ئابوريش دەدا، ھەر شتېكى بەردەست دەكەوت بە واتا پاقەكردن و بە ووردىيەۋە دەيخويندەۋە، ھەر لەو ماۋەيەشدا كەوتە سەر بەرھەمەكانى ماركس و لينىن و بىلخانۇۋ. لە قۇناغى خويندنى زانكۇيشدا كە لە سالى (1949)ۋە بۇ (1954)ى خاياند لە ھەردو زانكۇى (گۇنتگن و بۇن) ھابرماس دوچارى ژمارەيەك پاجلەكىنى سىياسى و فەلسەفى بۆۋە، كە بەپىيى يىرو بۇچونەكانى دواترى يەكلايى كەرەۋە بوون. سالى (1949) دوچارى يەكەم پاجەنن بۆۋە، لەو كاتەشدا خەباتگىرېكى چەپرەۋى ئاشتىخواز بوو. دەبوۋايە پشتگىرى لە (ھاينمان) بكات (كە دواتر بوۋە سەرۇك كۇمار)، كاتېك ھاينمان لە پۇستەكەى پاشەكشىي كىرد لە ئەنجامى ئارەزايى لەسەر بىريارى (ئەدېنھاۋەر)ى دادوەر دەريارى پېكېننى سويى ئەلمانيا بە تېكەل بوونى بە سويى ھاۋپەيمانان و لايەنگرانىان. گەرەترين ناخۇشى كە ھابرماس بىنى ئەۋە بوو: دەبوۋايە بىريارىك لەسەر ئەۋە ميتۇدانە بدات كە لە زانكۇكانى ئەلمانىادا و ھەر لە سالانى بىستەكانەۋە لە گۆرېدا بوون.

ئەدېنھاۋەر بىريارى رېگە پېدانى بۇ مامۇستا نازىيە كۇنەكان دەركرى، كە سەرلەنۇي وائە بلىنەۋە، لەو ماۋەيەشدا ھابرماس لە ژېر دەستى ئەۋە مامۇستايانە خويندى كە پېش قۇناغى نازى و لە كاتى نازىيەكاندا وائەيان دەۋتەۋە، ئەۋانىش بە دواى يەكتىردا برىتېيوون لە: نىكۇلاى ھارتمان – Nicolai Hartmann كە بەلاى ھابرماسەۋە ھىچ

بايەخىكى ئەۋە، تىۋدۇر لىت – Theodor Litt كە دژى نازىيەكان بوو بەلام بەرادەيەكى زۇرىش چارسكار بوو. ۋە ئېرىك رۇتكار – Erik Rothacker كە سەر بە رېچكەى زانستەكانى مېژوو بوو كە لە سەدەى نۇزدەدا باۋ بوو، ھەرۋەھا ئۇسكار بىكەر – Oskar Becker كە لە پېكھاتنى بىرى ھابرماسدا كارىگەرييەكى گەرەى ھەبوو. بىكەر قوتابى ھۇسرل و ھاۋچەرخى ھايدگەر بوو، لەگەلىدا لە زانكۇى (فرايېۋرگ) دەيخويند، ئەۋ لە لۇژىكى سنووردار (مقيد)دا پسپۇر بوو. پىرۇژەيەكى دژ بە (بوون و كات – Sein und Zeit) ئامادەكرى كە نووسىنېكى بەناۋبانگى ھايدگەرە، ھەرۋەھا لە خودى ھايدگەر زياتر دركى بە نھىنيەكانى پېشپەرەۋانى ھونەرى نۇي دەكرى.

ھابرماس لە دواييدا زانى رۇتكار و بىكەر نازىين، ئەۋىش پاش خويندەۋەى بابەتەكانيان كە لە سىيەكاندا نووسىبوويان. لە سالى (1953)دا وائە بەناۋبانگەكەى ھايدگەر (سەرەتايەك بۇ ميتافىزىكا)ى خويندەۋە كە سالى (1935) پېشكەشى كىردبوو، تىايدا شىكرىدەۋەيەكى گوماناۋى بەشېۋازېكى گومان ھەلگىرى پېشنيان كىرد، كە بە لايەن خەلكىيەۋە لە كەشى فېكرى ئەۋە قۇناغەدا ۋەك فاشىيەك يان لە رىزى فاشىيەكاندا بوو، ھايدگەر لەۋ وائەيەداۋ لە پستەيەكدا باس لە "پاستەقىنەيى گەرمى ئەم بزوتنەۋەيە و گەرەيى" دەكات، ئەم پستەيەش پاجەننىكى گەرە بوو لاي ھابرماس، لەبەرئەۋە بىريارىدا رېرەۋىكى فەلسەفى ئەۋتۇ بگىرېتەر بەر كە لە بنەپەتدا پىشت بە دىدى سىياسى تووند بېستىت و ئەۋە بدۇزىتەۋە كە لە كارى فەلسەفېدا و دىدى سىياسى و ئايدىۋلۇژىدا ھەشار دراۋە. ھابرماس تا ئەۋە كاتەش ھايدگەريى بوو، بەلام وردە وردە زانى ھايدگەر تەۋاۋ بىگوناھ

نييه، بهرەو هيگلييەت و مارکسييەت گۆرا، بە مەبەستى ھەولئى دروست کردنى گونجاندنيك لە نيوانياندا، لەم بوارەشدا کارەکانى (لۇفيچ – Lowitch – و پليسينەر – Plessner و لوکاش – Lukacs و دواتر ئەدۆرنۆ – Adorno و بنيامين – Benjamin و بلۆخ – Block) ى خويندەو، واتە کارى ئەوانەى نازىزم پيسى نەکردبوون و بە تەنها دەياتوانى پرۆسەى پاکژکردنەوى پيوست بە ئەنجام بەدن. گلەيى و گازندەکان لەو ماوەيەدا کەوتە سەر نەوى ھابرماس، بە ھۆى دابرايان لە نەريتى فەلسەفى ئەلمانىاي کۆن و جۆش و خرۆشيان بۆ ئەو فەيلەسوف و بيرمەندانەى خەباتيان بۆ ئەم تەقلیدە کردو و بە تووندی بەگژیدا چوونەتەو، ئەگەرچى ھابرماس پوونى کردەو کە ئەم پێرەو پێرەوى نەوہەک نەبوو، بەلکو پێرەوى تاکەکانە، ھەر تاکيکيش ميتۆد و دید و بۆچوونى خۆى ھەيە.

ھابرماس تيزەکەى خۆى دەربارەى شيلينگ – Schelling ئەنجامدا، بەلام پاش تەواوکردنى خويندنى بالآى، ھيچ کورسييەکى لە زانکۆدا چنگ نەکەوت. بۆ ماوەى ساليك وەک پۆژنامەنووسيك کارى کرد، لەو ماوەيەدا يەکيک لە ھاوکارانى لە پۆژنامەکەدا پيشنيازى بۆ ھابرماس کرد کە لە فرانکفۆرت چاوى بە (تيۆدۆر ئەدۆرنۆ) بکەوئت، ئەویش سالى (1956) بوو. ئەدۆرنۆ دەقيکى ھابرماسى دەربارەى (دياليکتىکى بە ئەقلانى بوون) خويندبوو، کە تۆژينەوہيەکە لە کۆمەلناسى دەستکرد. پەنگە ئەدۆرنۆ لە کۆتايى خويندەوہى دەقەکەدا بيرى لەوہ کردبيتەوہ کە دەقەکەى ھابرماس لە ژيەر کارگەرى ئەو کتییەدا نووسراوہ کە ئەدۆرنۆ خۆى بە ھاوکارى ھۆرکھایمەر "دياليکتىکى ئەقل" نووسیووہتى. لەبەرئەوہ زوو

پازى بوو ھابرماس وەک مامۆستای ياریدەدەر لە زانکۆدا دابمەزینيئت. ھابرماس دەربارەى ئەو چاپيکەوتنەى خۆى لەگەل ئەدۆرنۆ دەليئت: "ئەدۆرنۆ ئەو بليمەتەيە يان ئەو بليمەتييە کە پيشتر لە وینەيم نەديوہ" بۆيە دواتر پەيوەندييەکى نموونەيى لە نيوان ئەو دوو فەيلەسوفەدا دروست بوو، ناوبەناویش کيشمەکيشى فيکرى و فەلسەفى لەخۆدەگرت. ھابرماس لە ھاوپييايەتى ئەدۆرنۆوہ فيربوو مارکس وەک فەيلەسوفىکى ھاوچەرخ بناسيئت و گوتەکانى بۆ شيکردنەوہى بارودۆخى ئيستا بەکاربهيئيئت، ھەرەھا شارەزای سيگموند فرويد بوو کە تا ئەو دەمەش بە تەواوى نەيدەناسى.

ھابرماس لە فرانکفۆرت و پاشان لە ھایلبارگ و ديسان لە فرانکفۆرت و ئەوجا لە شتانبارگ وانەى دەوتەو، بۆ ماوەى دەساليش (1970–1980) پەيمانگای (ماکس پلانک – Max plank) ى بەرپۆەبرد کە پەيمانگای زانستە کۆمەلایەتييەکان بوو، ئيستاش سەرلەنوئى لە فرانکفۆرت وانە دەليئتەوہ.

لە نيوان سالانى (1956 و 1959)دا ھابرماس ئەو کارو توژينەوانەى بەئەنجامدا کە پەيوەست بوون بە کۆمەلناسى ئەزمونگەرييەوہ دەربارەى ھوشيارى سياسى و سياسەتى زانکۆيى. لە سالى (1962)دا تيزەکەى "فەزای گشتى" بەدەرکەوت کە ئيستا لەبارەيەوہ دەليئت: ئەو تيزە بە مۆرکى بەرائەتى فەلسەفى، چاپکراوہ. لەم تيزەدا ئەو يروکەيە سەرھەلەدا کە ھەردەم لە بيرى ھابرماسدا ماپۆوہ و لە بنەپەتدا دەربارەى دوولايەنى نوگەرى تەوہرە دەبەستيت. کريستيان بۆشيندۆم دەليئت: "بيگومان ئەلمانيا لە ھەموو وولاتەکانى دى زياتر لە کۆتايى جەنگى دووہمى جياھانيدا بەرامبەر

هەردوو واقعی نوێگەری کۆمەڵایەتی و سیاسی هەستیار بوو، یەکەم واقعی کانتی (ئەمانوێل کانت) بوو، واقعی دووەمیش فیبەری (ماکس فیبەر) و مارکس بوو، یەکەمیان دامەزراندنی دەولەتی یاسای دیموکراتی بە هەستیکی گەرم و پڕ لە خروشهوه دەبەستێتەوه، که هیچ مشتومڕێک لەسەر چارەنووسی گەورە هەلناگریت، دووەمیش لەو بڕوایەدا یە که دەولەتی یاسا لە ژێر پەستانی هۆکارە ئابووری و میژووییەکاندا تەنھا گەمەیکە و وەزیفەی ئامێری هەیە. خواستی هابرماس لە "فەزای گشتی" دا بێکردنەوه بوو لەم واقعی دوولایەنە بەبێ شەڕ وەستا یان پێگەیکە بۆ ناستبوونەوه یان پێکەوتن.

لە سەرەتای شەستەکاندا، هابرماس لەسەر داوای فەیلەسوفی ناسراو (گادامەر – *Gadamer*) لە زانکۆی هایلبارگ وائەلی ووتەوه، ئەو کاتەش دەبوو لە کۆمەڵناسییەوه وەرچەرخیتە سەر فەلسەفە، هەروەک خۆی لە کاتی بڵاوکردنەوهی کتێبەکییدا "مەعریفە و سوود" ساڵی 1968 جەختی لەسەر کردەوه، ئەمیان وەک هەولێک بوو بۆ دامەزراندنی تیۆرییەکی رەخنەیی بۆ مەعریفە، که بووه پرویهک لە پروه فەلسەفییەکان و شیواز و میتۆدە تایبەتەکی دەرخت. ئامانجی هابرماس لەم کتێبەدا رەخنەگرتن بوو لە کاریگەری کۆمەڵناسی ئەمریکی لە ئەڵمانیادا و لە سەرەتای شەستەکاندا، تیایدا جەخت لەوه دەکات که زانستە ئەزموونگەرییەکان تەنھا بەهایەکی شیکاری دیاریکراون تا ئەو دەمەلی دەچیتە سەر نموونە کۆمەڵایەتییهکان، لەبەرئەوه مەعریفە زانستی دیکە هەن، بەتایبەتی ئەو مەعریفە کۆمەڵایەتییانەلی که پشت بە تیۆرییەکی رەخنەیی خاوەن رەوتیکی رزگاربخوازی دەبەستیت و شیکردنەوهی

دەروونییش دەبیتە نموونەیک بۆی. لێرەدا لەوه دُنیا دەین که هابرماس بەپێژەیکە زۆر کەوتۆتە ژێر کاریگەری شیکردنەوهی دەروونییهوه. بارودۆخیش بواری دەدا، کاتێک لە هایدلبارگ بوو، ئامادەلی وائەکانی ئەسکەندەر میچارلیک – *Alexander Mitscherlich* ببینیت و لە پێگەیکەوه توانی بە چاوی خۆی شیکار کارەکان ببینی چۆن میژووی نەخۆشەکانیان توێ توێ دەکەن. لە کتێبی "مەعریفە و سوود" دا دەیویست ئەوه دەرخت مارکسییەت و شیکردنەوهی دەروونی چۆن بەهای زانستییان هەیە و چۆن هەردووکیان تەنھا دوو ئایدیۆلۆژیا نین، لەو کتێبەدا هەولێ خویندەوهی فرۆید دەدات لە خالی دەرچوونی ئەو چەمکانەوه که لە تیۆری هاوپەییەندییهوه دەرەهینیت و بە فەلسەفەلی زمانەوه بەندە.

کتێبیکی دیکەلی هابرماس که "تیۆری کردەلی هاوپەییەندی" یە، لە ئیشکالیەتی نوێگەریدا گیرساوتەوه، بۆ ئەم گۆرانه میژووییە، هابرماس لەو بڕوایەدا یە پروخاندنی دید و روانگەلی کۆن بۆ جیهان خەونی رزگاری هەلگرتووه، لە پێی بە ئازادی پراکتیزەکردنی ئەقلەوه.

ئەم تیۆرییەلی هابرماس دەگەریتەوه بۆ نەریتی ئەلمانی پەتی و جەخت دەکاتەوه لەسەر دەرەنجامە نیگەتیفەکانی نوێگەری: پوخانی شیوه تەقلیدییهکانی ژیان، بزربوونی جەوهەری رۆشنیری بە هوێ پیشەسازییهوه، ئەم روانگەیکە لە جەوهەردا پشت بە مارکس و ماکس فیبەر و سیگمۆند فرۆید دەبەستیت.

خواستی هابرماس لەوهدا خۆلی نوواند که سەرلەنوێ چەمکی بۆ ئەقل بنیاد بنیت که شکستخواردو نەبیت، بەلکو هیندە نەرم بی و ئەو رەخنەیکە لەبەرچاو بگرت که پرووبەرووی ئەقل

كراوتەتەو، بەھیزیش بىت و وەك تيۆرى كۆمەلگە تواناي پزگاركردى ئەو نموونانەى ھەبىت كە نيشانەى نويگەرييان ھەلگرتوۋە و ناكريت دەستبەردارى بىن، گەر لە خۇمان نەبوورين، بەو پىيەى بەرھەمى ئەو نموونانەين. يۆرگن ھابرماس بىرمەندىكى نوستالوژى نىيە، ئىمە ناخووزين بەرەو دواۋە بگەپىنەوۋە و پەشپىن بىن، بىگەردىي فەلسەفى لە پىي دەستنيشانكردى فرەپىيەو دەبىت، كە بزانيت چۆن ساغ و ناساغ لە نويگەريدا جىادەكاتەو.

لە ناوەرەستى ھەفتاكاندا ژيانى سىياسى ناوخۆى ئەلمانىاي فيدرالى پەر بوو لە كىشەو تەنگرە، كاتىكىش (شلايار – Schleyer) سەرۆك كارى ئەلمانىا پوخىنرا، تەنگرەكە مەترسیدارتر بوو. لە يەككە لەو گفتوگۆيانەى سالى (1981) لەگەلیدا سازدرا، ھابرماس ووتى: "بۇ يەكەمىن جار تيۆرىيەكانى پارىزگارى نوئ لەبەرچاۋ گىرا كە سالى 1973 بەربلاۋ بوو، ئەو كاتە نەك تەنھا بىياك مابوۋە بە ھەستىك كە من پىشتەر ئەوۋەم بىنيوۋە، بەلكو بە پىچەوانەو، ھاتنە ناراي ئەو پزگاربخوازەنى كە بىروپاۋ پەرنسىپەكانىان لە گلین – Gelen و كارل شمىدت – Karl Schmitt وەرگرتبوو، تىيائندا دىاردەيەكم بۇ بارودۆخى گشتى و سەرتاپاگىر بىنى، خۆم ماندوو كرد بۇ پونكردنەوۋەى ئەو چەمكى لەم تىيىنيانەدا خۆى ھەشاردابوو، چەمكى نويگەرى و وازھىنان لە نويگەرى و وازھىنان لە دىموكراسى پىشەيى و لە پۆشنگەرى و وازھىنانى بەگۆپ لەو بىرۆكانەى بە گشتى كۆمارى فيدرالى لەسەر دامەزرا بوو. دىمەنى دوۋەمىش ئەوۋە بوو من بۇ يەكەمجار لەو بىروايەدا بووم كە تىدەگەم و درك بە پەھەندى ووزە

پەتەكرەوۋەكان و ئەو بزوتنەوانە دەكەم كە لە نيوان من و ئەودا نەبوون".

لەم گۆشەيەوۋە دەتوانىن بلىين پىرۆسەى نويگەرى دوو لايەنىيەكى جەوھەرى ھەيە، چونكە ھەتمىيەتى سىستەمە ئابوورى و كارگىرييەكان ھەن كە لە "پوخاندنى" جىھاندا بەردەوامن، ماكس فيبەر بەم دىاردەيە دەلئىت "بىرۆكراتى" بەلام ماركس پىي دەلئىت تالان كردن.

ھابرماس لە "تيۆرى كەردى ھاوپەيۋەندى" و لە تۆژىنەوۋەكانىدا ھەول دەدات مەرقايەتى بۇ مەرقە بگەپىنەتەوۋە و جەوھەر و پۆخى راستەقىنەى جىھانىش بۇ جىھان و پاراۋەيى و جوانى سىروشتىش بۇ سىروشت. يۆرگن ھابرماس ھەر بە تەنھا فەيلەسوفىك نىيە، بەلكو ھەروھەا پۆشنىپىرەكە كە بەرامبەر مەسەلە سىياسىيەكانى وولاتەكەى و دەرەوۋەى وولاتەكەى زۆر ھوشيارە. لەو بىروايەدايە پىيۋىستە نازىيەت وەك دىاردەيەك لە پارىدوۋدا و ھەروھەا لە ئىستاشدا چارەسەر بىكرىت، لەبەرئەوۋەى مەترسىيەكانى لە نويگەريدا بەردەوامن.

ھابرماس شىكردنەوۋەيەك بۇ دىاردەى "سەوز" پىشنىياز دەكات و دەلئىت: "سەوزەكان ناوكى پىكخراۋىكن كە ئىستا بە "بزوتنەوۋە كۆمەلەيەتتىيە نوييەكان" ناۋزەد دەكرىن، لە پىكھاتە و ئامانجەكانىدا نوييە، چونكە لەم بزوتنەوانەدا چاۋگەكانى چىنە مام ناۋەندەكان بەرچاۋ دەكەوئ كەوا دەبىنن پىرۆژە تەكنەلۆژىيەكان ھەپەشەيان لىدەكات، ھەروھەا ئەو گەنجانەى ھەست بە مەترسى پەرسەندنى پىشەسازى و زانستى دەكەن، سەربارى نيۋەندە كۆمەلەيەتتىيەكانىان، ھەروھەا ژنان و بىكاران و ئامانجە ئاشتىخوۋەكانى ئەم بزوتنەوۋەيە دەبىنن كە دژى تيۆرە و

شیکردنەوێ پۆشنییرییهکانن (.....) بە ووشەیهک: ئەگەر سەوز نەدەبوو، هەردەبوو بیاندۆزینەوێ."

یۆرگن ھابرماس لە وێروایەدایە پاشەپۆژی ئەلمانیا بە پاشەپۆژی ئەوروپاوە بەندە.

ئەلمانییەکان بە دابەشکردنی وولاتەکیان پازنی بوون و تەواو بیر لە یەکگرتنەوێ دوو کەرتەکی ناکەنەوێ، ھەرەک چۆن بیر لە لەخۆگرتنەوێ ناوچە ئەلمانییە سویسرییەکی ناکەنەوێ. ھابرماس لە بارە یارودۆخی سیاسی ھەنووکەوێ دەلیت: "ئایا پیویستە لەسەرمان ئەو دیمەنە یەکگرتووێ بھینە لاوێ کە لە نیوەندەکانی گەلدا گەشە دەکات، ئەو دیمەنە یە بنەپەتدا پووێ و بەردەوامی – ھاویەییەندی – ئاراستەکراوێ، واتە

بەرەو نەریتی ئەلمانی (یان بە پیچەوانەوێ، پیویستە لەسەرمان ھەکارێک بە ئەنجام بگەین، بە ڕێگەییەک کە یار بە پەرەسەندنی ھوشیاریی جۆراو جۆر بدات، نەک تەنھا وا بکات بپروانینە پابردوو و ئەو نەریتە یە دەبییت پیپەرەوێ بکەین، بەلکو دەیکاتە شتیکی ھەر بوونایەتی – حەتمی لەسەرمان کە لە بارەییەوێ ڕێگەییەکی فیکری نوێ بگەین!"

سەرچاوە

"مناھات" نصوص و حوارات فی الفلسفة و الادب، ترجمة/ حسونة المصباحي، مراجعة/ د. قدامة الملاح، ط 1 – بغداد – 1990، ص 53-61.

وەرچەر خانەکانی "پیرۆز"

مەجمەد ئەرکۇن

لە عەرەبییەوه: کامیل قەرەداغی

مژگەوت چاوی پێدابخشێنرێتەوهو سەرلەنوێ راقە بکریتەوه. لەگەڵ ئاماژەدانێکی تایبەت بە فۆرم و دیزاینەکان و تیژە سیمۆلۆژییەکانیش (تیژە سیمۆلۆژییەکان ئەو ھێما و سیمبولانەن کە ئەندامانی ھەر گروپیکی کۆمەلایەتی بۆ گەیانندنی بەھا ھاوبەشەکانیان بەکاریدەھێنن)، سنوری ھەست پێکردنی چەمکە ئەبستراکتەکانی وەك "پیرۆز" و ئەو پێگایانەش دیاری دەکات کە "پیرۆز" ی پێدەخریتەگەر. ھەر وھا حەز دەکەم جەخت لەسەر ئەو بیرۆکەیە بکەمەوه کە دەلیت خودی سروشتی ھەرشتیک لە ھەر کۆمەلگەیەکدا بە پیرۆز دابنرێت، بابەتی لە گۆڕان ھاتووہ.

مژگەوتیش بەتەواوی وەکو دێر و پەرستگە و کلیسا، شوینیکی بۆ پەرستاری. شوینیکی بە ئاسۆدا بەرز دەبێتەوه و برۆاداران وا سەیری دەکەن کە پیرۆزە و لە رەگەزە دنیاوییەکانی دەوروبەری جیاوازو لەپیشترە. ئەو لەبەر رەوشە خاوینەکە ی دەکری لە پشتینە ی وشە و کردەوکانی برۆادار

مەبەست لەم ناوینشانە ی لیژرەدا ھەلمانبژاردووہ، ھێنانەبەرباسی بیرۆکە ی ئەو بەکارھێنان و مانایانە ی مژگەوتە کە لە کۆمەلگە ئیسلامییە ھاوچەرخیەکاندا رویان لە گۆران کردووہ. ئەگەرچی کەسی برۆادار کاتیکی لە مژگەوتدا دەبیت، لەوانە یە روانینی ئەو ی ھەبێ کە لەوکاتەدا لەگەڵ (پیرۆز) دا لە پەيوەندییەکی راستەوخۆدا یە. ئەو خۆی وادەبینیت کە بە کردەوه لەگەڵ بەرجەستەبوونەکانی بەکارھێنانە جیاوازەکانی خانە ی پەرستاریدا پرووہ پرووہ ، کە ئەوانە کۆمەلە گۆرانیکن لە سروشتی ئافانیدا ئامادەییان ھە یەو لەوانە یە ئەو وا بیانبینیت کە توانای تێگەیشتن و پێوہ پەيوەستبوونی لەگەڵیاندا نەبیت. ئەم شیکردنەوہ یە لیژرەدا خراوەتەپیشچا و ھەولیکە بۆ دۆزینەوہ ی تێگەیشتنیکی باشتری کۆمەلگە ئیسلامییە ھاوچەرخیەکان و پەيوەندییان بە مژگەوتەوه. ئەو پایە ی مشتومری لەسەر دەکەم و برۆام پێیەتی ئەوہ یە کە پێویستە تەواوی میژووی

فراوان بىكەتە، لەو كاتەدا كە لەوئى ئەنجاميان دەدات. بۆيە ئەگەر ھەر گۆرانیك خراپە سەر چەمكى تەقلىدىيانەى مەزگەوت و مۆركە پىرۆزەكەى، ئەوا پىشە بنچىنەيەكەى مەزگەوت دەشۆيۆت. لەبەر ئەم ھۆيە دىزاینى بىناكەى و فۆرم و خەسلەتە تايىبەتییەكانى بە گومەز و منارە و مىحراب و مینبەرەكەشییەو، ھەمیشە بەپىئى ئەو ویناتەلارسازییە ناسراو ھونىاد دەنریتەو كە چەندان سەدەيە لە ئەنجامى چەندبارەبوونەوھى بەردەوامى خۆيەو لە زەينى تاكەكاندا چەسپىو.

مەزگەوتیش وەك كارە پەوانەكانى تری گرىندراو بە ھەر ئاینیکەو، بەشۆيۆيەكى نەريتى سەنتەرگىريیەكى لەناو ئەو گروپانەدا وەرگرتووە كە لە شارولادىكاندا نىشتەجین. ئەم شۆيۆ بىنايانە بەلای بېروادارەكانەو بەردەوامبوونى ئەو بەھايانەى نواندوو كە ئامادەگىيەكى پىرۆزى لە شوینى پەرستارىدا مسۆگەرى دەكات. زۆرجار لایەنى دەروونى شوینى پەرستارى، كە يادەوھرى و ھزەرە وەرگىراوكان و ھەستە تاكەكەسى و كۆمەللیەكان بەيەكەو دەگریتەو، بەلای مۆژوونوسانەو بە ھەند وەرناگىریت، ئەگەرچى ئەوھش پەرگەزىكى دەولەمەند و ئاویتەو گرنكى ناو پەرگەزەكانى مۆژوو. لەبارى مەزگەوتدا و لەپالى ھەلۆیستە نەريتى و چەسپىوكانى بېرواداران بەرامبەر بە ھەر شتىك كە بە پىرۆزى دەزانن، رېبازىكى نوئى ھەيە بۆ نزیكبوونەو لە مانای "پىرۆز" كە بەپىئى لۆژىك كاردەكات و ئەو لایەن و گۆرانكارىيانە ئاشكرادەكات كە تیگەيشتننیا ئەستەمە بەلای ئەو كەسانەوھى بېرواكەيان لەسەر بنەماى ئەو دۇنيایيە كە بەرامبەر بە ھەر ھەلۆسوكەوتىكى تر گومانى لەلا دروستدەبێ. كەواتە ھەلى تاوتۆيكردىنى شوینى مەزگەوت لە كۆمەلگەى ئىسلامیدا، ھەلىكى

گەمارۆدراو لەئىوان ئەوھدا كە يان ئەو گۆشەنىگایەى بېرواداران پەسەند بكەيت كە بە نەريتەكانەو گرىندراو و ئەمەش گۆشەنىگایەكە ھەر ئەوشتە دووبارە دەكاتەو كە وەك "پىرۆز" تىیدەپوانن، يان ھەولتى شىكردنەوھى ھەست و بېروباوەرەكان بدەيت لەو رېگەيەوھى كە بىانخەيتە بەر پوانىنى مۆژووى، سۆسىۆلۆژى، ئەنترۆپۆلۆژى و دەروونى.

لەچۆيۆھى ھەر گروپىكى كۆمەلایەتى - كەلتورى ديارىكرادا، چەمكى "پىرۆز" بەپىئى وەلامدانەوھى ئەو گروپە بە بارودۆخە مۆژوويیە گۆراوكان پىناسە و سنور و پۆلەكەى دەگۆرێ. بەمشۆيۆيە خەلك (ئەكتەرگەلىكى كۆمەلایەتىن) واتە لە يەك كاتدا پۆلگەلىكى جياواز دەبينن. بۆ نمونە كاتىك كە بېرواداران بۆ نوێژكردن دەچن بۆ مەزگەوت ئەوا ئەمان بە يەكسانى لەگەل كۆمەلە ئەندامىكى تری كۆمەلگەدا لە بىناى مەزگەوتەكەدا ھاوبەش دەبن كە لەوانەيە بوونيان لەوئى بۆ چەند بەھانەيەكى سىاسى يان كۆمەلایەتى بگەریتەو. لەسەر ئاستى كەسپىتىش نوێژكەرەكان بەرپىگەلى جياواز كارلىكيان لەگەلدا دەكەن و پۆلى جياواز دەبينن. بۆيە لە گەرمەى ھەولتى ئەنجامدانى لىكۆلینەوھەكدا لەسەر مەزگەوت وەك فەزايەكى پىرۆز لە كۆمەلگەى نویدا، پىويستە لەسەرمان ئەم لایەنە بەيەكداچوانەى خوارەو لەبەرچاو بگرىن:

- 1- رۆژژمىرى مۆژووى.
- 2- مەتۆدى ئەنترۆپۆلۆژى.
- 3- شىكردنەوھى سىمىۆلۆژىيانە.
- 4- خەمالەندى چۆنيەتیی بەدەستھينانى

شەريەت لەلایەن دەسلەتەو. ھەموو ئەم لایەنانە كە دواتر بەدریژى باسدەكرين، يارمەتیمان دەدەن لە روونكردنەو و

گوزارەکردنى سەر وەرچەر خانەكانى پىرۆز. ھەر وھا چىۋەيەكمان پىشكەش دەكەن بۇ رۆژبەندىکردنى تەواۋى مەسەلەى ئاين، وەك ديار دەيەك و پۆلە گۆراوەكەشى لەناو كۆمەلگەگەلىكدا كە زياتر وا دىنەپىشچا و دەبنە عەلمانى و لەپرووى كۆمەلەيتىشەو پەراش پەراش.

ھەر لەسەر تىزى مژگەوت و كۆمەلگە ئىسلامىيە ھاوچەر خەكان، ئەم ئەركە ئەنجامدانەكەى بەشىۋەيەكى تايبەت ئەستەم دىتەپىشچا و لەبەرئەوۋى فىقھى ئىستە لەلىكۆلىنەو ئىسلامىيەكاندا پتر مەيلى بەلای ئەوۋدا شكاوۋەيە كە سەرچاوەدەقىيەكان شى بكاتەو و راقەبكات، لەوۋى بىت گرنكى بداتە ئەو مانا و بەھايانەى بە مژگەوتەو گریدراون. ئەم شتەى دوايىش پىۋىستى بە ھەلسەنگاندنىكى رەخنەگرانە ھەيە، لەبەرئەوۋى ھەرچى كۆمەلگەى ئىسلامى ھەيە لە شىكردنەوۋى ماناى بۆماوۋىي نەرىتە ئىسلامىيەكان و مېژوۋى كۆندا لەگەل قەيرانىكى گشتىدا پروپەروودەبنەو، لە ئەنجامى ئەمەوۋ ئەرك و بەكارھىنانەكانى ئەمپروۋى مژگەوت بۆ كۆمەلە مەبەستىكى تىرى بەدەر لە پەرسىتارى، سەلماندنىكى بۆئەو تىدايە كە شكانىك لەو پەيوەندىيە پەسەندەدا ھەيە كە بەشىۋەيەكى نەرىتى تاكەكەسى پروادار و شوئىنى نوپژكردنەكەى پىكەوۋ دەبەستىتەو.

رۆژبەندىيەكى مېژوۋىي

لە ھەر ھەولیکدا بۆ دەستنىشان كىردن و تىگەشتنى رۆلى مژگەوت، پىۋىستە ئەو رەوشە لەبەرچا و بگىریت كە لە ژيانى پەيامبەردا(درودى خواى لەسەر بىت) لە مەدىنەدا باوۋبوو. لە ئاينى

ئىسلامىشدا وەك ھەر ئاينىك كە نوئ بىت مەسەلەى "پىرۆز" و رەوشە ئەپستمۆلۇژى و سىروتىيەكەى لە سالانى يەكەمى ئاينەكەدا مەسەلەيەك بوو گرنكى خۇيى ھەبوو. دەستدانە دروستکردنى مژگەوت بەلای ئەو گروپە ئىسلامىيە تازە سەرھەلداوۋە لە مەدىنە، ئىمايەكى سىياسى و ئاينانە بوو بەيەكەو. قورئانى پىرۆز راست و پەوان ئامازە بە گروپىكى كىبەركىكار دەدات كە شوئىنىكى پەرسىتارىكردنىان بۆخۇيان دروستكردوۋە، بۆئەوۋى كىبەركىكى مژگەوتى "ئەلەق"ى پىبەكە كە پەيامبەر "درودى خواى لەسەربىت" دروستى كردوۋە. ھەر بزوتنەوۋەيەكى ئاينىنى نوئ لە قۇناغى سەرھەلدانى خۇيدا پىۋىستى بەو ھەيە شوئەنەكان و بىناكان و سىروتەكان و عورفەكان و شىۋەى جلوبەرگەكانى بەشىۋەيەك داپرېژىت كە ناسنامەيەكى جياكەرەوۋ بۆ گروپەنوۋىيەكەى دروست بكات و جياوازىيەت لە ھەموو دەوروپەرەكەى، بەتايبەتیش لەوانەى لە ھەمان جىگەدا دادەنىشن و ھەر ھەمان ھىماكان بەكاردەھىنن و ھەر ھەمان سەرچاوەى دەق و چەمكىان ھەيە. ئەم شتە بەسەر ئەو جولەكە و مەسىحىيانەشدا پىادەبوو كە لەپىش سالى(622)ى زاینىيەوۋ لە مەدىنە نىشتەجئ بوون. گۆپانى قىبلە لە (بەيتولمەقدس)وۋ بۆ (مەكە)و ھەلېژاردنى رۆژى (ھەينى) وەك رۆژى موسلمانان پاش ئەوۋى كە (جولەكە-شەممە) و(مەسىحى- يەكشەممە) يان ھەلېژارد، نمونەى ئەو گۆرانكارىيانەن لەسالە بەرايىيەكانى تەمەنى ئىسلامدا كراون.

ھىنانەدىي ئامانجىك كە برىتییە لە بەدەستھىنانى پەسەندىدەيىيەكى بەرفراوان بۆ چەمكىكى دىارىكراوى پىرۆز ، كە ئەو چەمكە

بتوانىت دەستەلاتى دىيائى و ھىزى سىياسى بەدەست بېنىت ، پتر لەوى پشت بە ناوەرۆك و بىرۆكە جەوھەرىيەكانى چەمكەكە بىستىت، پشت بە تىگەيشتنى باو و سەرنجراكىشەكەى دەبەستىت.بە دەربىرنىكى ترشيوە سەرەتاييەكەى مژگەوت كە برىتییە لە مالىكى نوێژکردن پانتاييەكى ھەيە، سروشتىكى "پىرۆز"ى وەرگرتوو، ئەمە لەبەرئەو نىيە كە لەسەر مۆركىكى ديارىكراو بونىادنراو ەيان دروستكراو، بەلكو لەبەرئەو ەيە بەپىي تىپەرىنى كات و بەپىي ئەو ئەركانەى بۆ برودارانى ئەنجامدەدات ئەو پىرۆزىيەى وەرگرتوو. چونكە چەمكى "پىرۆز" بەرھەمىكى ئەو چەمكە ھاوبەشە باوانەى نىوان مۇسلمانان و ھارىكارىي نىوانى ئەندامانى گروپەكە بوو.

پىناسە (نەرىتى، سىيۆلۆژى، يان مېتافىزىيەكەى) پىرۆز، واتە ئەوى كە پىرۆز شتىكى لەخواو ەلقولاو يان لەپىناوى خوادا بىت، پۆلى ئەو ئەندامانە لە كۆمەلگەدا بەھەند وەردەگرىت كە ەول دەدەن چيوە ئاينىيە ھەمىشەيەكەى خويان بەقەرار بكەن، ديارە ئەمەش چەند بەھايەك دەگرىتەو ە كە وەك بنەماكانى سىستىمى سىياسى و ياسايش بەكارھىنراون. چەمكى "پىرۆز" بەلای مۇسلمانانەو راستەوخۆ بە وشەى "خوا" و بە سروشى نىردراو و نەرىكان و رىنمايىيەكانى و بە فەرمودەكانى پەيامبەر "درودى خواى لەسەربى" و ماناو راڤەى فەرمودەكانى ئەو ەو ە گرێدراو. بىگومان چەمكىكى لەمشيوەيەش لە دىزايىنى بىنادا داھىنانى ستاتىكى و تەلارسازى بەدوور نازانىت. لەبەرئەوى داھىنانى لەمشيوەيە دەكەوتە بوارى تەلارسازىيەو ە و جىاوازە لەبىرۆكەى

وەرچەرخانەكانى "پىرۆز" و ەربە جىاييش دەمىنىتەو. بەپىي پىوەرە مۆزووييەكانىش تەلارى مژگەوت لە شىوازەكانىدا فرچەشنىيەكى زۆرمان پىشكەشەدەكات، ئەو فرەچەشنىيە ەلقولاوى ناو كارىگەرىي فاكتەرگەلىكى وەك كەشى كەلتورى و جىوگرافى و ئامانجەكانى كەسى سەربەرشتيار و كارامەيى كەسى تەلارساز و ئەو پىشەوەرانەيە كە بەكارى بىناكردنەكە ەلدەستن. بەمشيوەيە ەرب مژگەوتەو پرەنگدانەوى نەسەكىكى ئەپستمۆلۆژىي ديارىكراومان پىشكەشەدەكات. ئەو نەسەكە چەمك و ەلۆيستە تاكەكەسىيەكانى ئەو كەسانەى ليوە دەردەچىت كە بەشدارىي دروستكردنەكەيان كەردو، ئەمەش وادەكات جۆراوجۆرى لە خویندەو ە ماناكانىدا ەبىت.

رىيازىكى ئەنترۆپۆلۆژى

بە پىچەوانەى زۆرى سەردەمە مۆزووييەكان و شىوازە جۆراوجۆرەكانەو ەلناو مۆژوى ساىكۆلۆژىاي مرقاىەتيدا، دوو قۇناغى پەرەسەندن ەن كە زۆر بنەرەتىن و پىويستە بەھەند وەرېگرىن، ئەوانىش برىتىن لە قۇناغى ئەپستمۆلۆژىاي ئەفسانەيى بە ھىماكانى و ئەو مانايانەيەو كە تىيىدان و قۇناغى ئەپستمۆلۆژىاي ناەفسانەيى (واتە ئەپستمۆلۆژىايەك كە لەسەر بىركردنەوى ئاوەزكارى راوەستابى). بەلام لەگەل پارىزکردن لەوى ئەو دوو قۇناغە ھىچيان بە مانا كرۆنۆلۆژىيەكە بەروونى ديارى نەكراون و دەكرى لەناو چەند كۆمەلگەيەكى تاك تاكدە بەدرىژايى ماوہيەكى زەمەنى بژىن.ئەو شتەى من ناوم لىنا "ئەپستمۆلۆژىاي ئەفسانەيى" لەسەر بنەماى خەيال بەدەورى بىناى "حەقىقەت"دا دەسورپتەو،

نەك لەسەر بنەمای لۆژیکى پەخنەگرانەو پۆلینکردنى لۆژیکى. ئەفسانە چەشنیکە لە چیرۆکەکان (القصص) (زاراوەى القصص زۆرجار لە قورئانى پیرۆزدا دێت). لەشتى سەرسوورەینەر و نامۆ سەروى سروشتەو دێت، ئەو "حەقیقەت"ەى ئەو باسیدەکات بەشیوەیەکی راستەوخۆ لەگەڵ ھەستەکان و خەیاڵدا دەدوێت. بەمشێوەیە کاتیک قورئانى پیرۆز بپاردەدات "ئىبراھیم خەلیل" کە یەکیکە لەو پەيامبەرەنەى خوا کە سەر بە رابوردووی دوورن لە مەكکە سەردانى کەعبەى شەرەفمەندى کردووە، کەسیك نىيە گۆئ بەو بەدات ھۆى ئەو سەردانە چىيە و کەى و چۆن بوو! مەبەستى سەرەکی لە ئەم شیوہ وینەيە ئەوہ بوو کە لە زەینى برۆادارانى وتەکەى پەيامبەرى خوا "دروى خواى لەسەربیت" بپۆکەى کەسیتیيەکی ئاینى رەمزی دروست بپیت کە پەيوەست بوونە راستەوخۆکەى ئەو بە کەعبەوہ، بتوانیت کۆمەکی سروشتە پیرۆزەکەى کەعبە لەلای مۆسلمانەکان بکات و مانایەکی ئاینى نووى "راستەقینە"، جیگەى پەيوەندىيە وەسەندیيەکانى کەعبە بگرتەوہ. دەکرئ نمونەيەکی ترى تەریب بەم نمونەى وەرچەرخانى پیرۆزە لە سەردەمىکى زوى ئەو کاتانەدا ببینن کە مۆسلمانەکان چەند پەرستگەيەکی لە ئىسلام کۆتەريان گۆپیوہ و کردوویانە بە مالى خوا. ئەم گۆرانە سیمپۆلۆژیيە – کە وەرچەرخانیکە لە مانایەکی رەمزی ئەندامى بەرقەراردا– لە ئەنجامى پیویستىيە سرووت ئامیزى و بیروباوہرە کۆمەلایەتى و سیاسىيەکانى ئەو مۆسلمانە پێشەنگانەوہ ھاتوہ. نمونەى زۆرى ترى ھاوشیوہى ئەم نمونەيە لە کتیبى پیرۆزى ھەردوو سەردەم "تەورات و ئینجیل"دا ھاتوون. پڕۆسەى دامالینى مۆرکى ئەفسانەيیانە لە ئەپستمۆلۆژیا لە

ئەوروپادا لە سەردەمىکى زووہوہ دەستى پیکردوہ کە بۆ سەدەى شانزەى زاینى دەگەریتەوہ. بەلام دەبوو چاوەروانى قۇناغە گەرەکەى پێشەسازیکردنى ھەردوو سەدەى نۆزدەو بیست بکریت بۆئەوہى ئەو پڕۆسە ھاوکاتەى پێشەسازیکردنەکە پروبەدات کە نەسەکیکى ئەپستمۆلۆژیانە پروبەدات تا فەیلەسوفەکان بەسەریدا زال بن، نەك تیۆرکارە (تیۆریست) سیۆلۆژیيەکان، بیرکارى و زانستە پراکتیکیيەکان بەسەریدا زال بن، نەك بیروباوہرى ئاینى، پیادەکردنە تەکنیکیيەکان جیگەى کارامەيیە پێشەيیە باوہکان بگرنەوہ. سەدەى نۆزدە سەرەتاکانى ھەرەسى بەھا تەقلیدیيەکانى کۆمەلگە ئىسلامیيەکانى بەخوہ بینى، ئەمە پڕۆسەيەک بوو چەند فاکتەرێکى دەرەکی ھانى دا (ھەردوو سەرمایەدارى و ئىستیعمارى ئەوروپى) ھانییدا. دیارە ئەو ھەرەسەش بەوہ قەرەبوو نەکرایەوہ کە چەند نەسەکیکى ئەلتەرناتیفى ئەو ھەرەسە جیگەیان بگرنەوہ کە لەناو خودى کۆمەلگەکانـەوہ ھەلقۆلاوبن. بۆیـە کارىگەریيەکەشیان وێرانکەرانە بوو. لەکاتیکیدا ھزرە سکولاریستیيەکان لە ئەوروپادا پایەیان بلند دەبیتەوہ و جیگەى چەمکە تەقلیدیيەکەى "پیرۆز" دەگرنەوہ، کەچى لە جیھانى ئىسلامیدا بنچینە سیمپۆلۆژیيەکە پروخیئراوہ و پاشتریش ھیچ ئەلتەرناتیفىکى بونیادنەر نە بۆخۆى و نە بۆ ماناکەى نەھاتۆتە ئارا.

دەکرئ وا برۆانریتە بونیادنانى مژگەوتیک یان چاندنى زەویيەك، یان چننى فەرشیک، یان وانەدادانى یاسا، یان فیقہى ئاینى، یان کارکردنى پزیشکى کە ئەمانە چالاکیگەلیکى شیاوى ستایشکردن و دەچنە ریزى ئەو بوارە

سەراپاگىرەۋەى روانىنى كۆمەلگەى مرقاىەتتىيەۋە كە خواستى خوا وروژاندويەتى و پاشترىش مرقا لە چەند تىزىكى سىمىۋولۇزىدا لەناۋ كايەى ئەپستمۇلۇزىاي ئەفسانەيىدا پەرەى پىداۋن. ستاتىكاى مزگەوتىش كە لەناۋ ئەم بۈارەدا دىزايىن كراۋە و بونىادىنراۋە، ناكىرئ بە تەنھا بدىتتە پال سەرىپەشتىكىردن و بەھرە تەلارسازىيەكەى، بەلكو چەند فاكترىكى دىكە ھەن دەبى لە ھەلسەنگاندنى بىنايەكدا لەبەرچاۋ بگىرئىن، بە ھەموو ئەمەسلانەشەۋە كە پەيوەندىيان بەۋەۋە ھەيە ئايا رۇلە سىروش بەخشەكانى بېۋادارىى ئاينى و پىرۇن، كۆمەكيان بە ئەم بىنايە كىردۈە يان لاۋازيان كىردۈۋە.

لەتيزى ئەم كۆمەلگە دىرىنانەدا لەسەر ئەپستمۇلۇزىاي ئەفسانەيى بەرقەرارېۋون، شتىك كە بە خەيالى كەسدا نەھاتىيىت ئەۋەبۈۋە مزگەوتىكەكان لى دەۋرى ناۋەندەكانى نىشتەجىبۈۋنەۋە دروست بىرئىن، لەبەرئەۋەى شوئىنى پەرسىتارى بەشىۋەيەكى نەرىتى و بەبەردەۋامى لە نىزىكەۋە تىكەلى ژيانى رۇژانەى ھەر گرۋپكى ئىسلامى كراۋە. لە بەرامبەرى ئەمەدا چەند مزگەوتىكى نۇئ -ۋەك ئەۋانەى كە ناۋەناۋە بە دىرئايى كۆرنىشەكەى دەۋرى شارى جىددەدا دروستىكراۋن - ۋەك چەند يەكەيەكى سەربەخۇ بونىادىنراۋن. لىرەدا ھىچ ھوكمىكى بەھايى (قىمى) سەبارەت بە ھىچ كامى تەلارى ئەم مزگەوتە ھاۋچەرخانە نادەم كە پەيوەندىيان بە گرۋپە خۇجىيىيەكانەۋە نىيە، بەلام سەرنج بۇ گۇرانيكى گەۋرە رادەكىشم كە لە تىزە سىمىۋولۇزىيەكەدا پوۋىداۋە. پاشان بۇئەۋەى مرقا دادپەرۋەرىيىت ئەم نمونەيەى ھەر ئىستا باسكرا، دەكرئ وا سەيرى بىرئ كە ئەۋە بەرەنجامى دىاردەيەكە پىشتىر

نەدەكرا وئىناى بىرئ، ئەۋىش ئەم خۇشەستىيە خىرايەيە كە بەكارھىنانى بەرفراۋانى ئۇتۇمۇبىل لە زۇرى كۆمەلگە نۇيەكانىدا بۇ تاكەكانى رەخساندۈۋە.

ھەمىشە مزگەوت پۇلىكى سىياسىيەنى ھەبۈۋە، بەلام لەبەرئەۋەى بەھانە سىياسىيەكان لەلايەن ھەستى ئەفسانەيىيەنى ئەم ئەپستمۇلۇزىايۋە ھەلمىژراۋن كە گرۋپەكە تىيدا بەشدارن. بۇيە چەمكى "پىرۇن" جاران و ئىستاشى لەگەلدابىت تۋانىۋىيەتى و دەتۋانىت رەنگى نامادەگى و كاريگەرىى خۇى بخاتە سەر ھەموو ئەم چالاكى و پوداۋانەى دەكەۋنە ناۋ مزگەوتەۋە. نمونەيەكى مىژۋىيى باشىش لەسەر ئەمە ھەيە، ئەۋىش گوتارى ھەيىيە كە جاران يەكك لە كارە باۋەكانى ناۋ ئەم گوتارە ئەۋەبۈۋە دۈعايان بۇ خەلىفە كىردۈۋە، لەبەرئەۋەى فەرماندەۋا بۈۋە. ئەمەش ئەگەر لەميانەى پىۋەرگەلىكى ناۋەزكارى و سىكولارىستىيى دروستەۋە سەيرى بىكەين كاريكى سىياسىيە بۈۋە، بەلام لەتيزى ئەفسانەيى ئەم سەردەمەدا فەرماندەۋا كەسىك بۈۋە كە بە ھوكمى پۇستەكەى پىرۇزىيى بەبەردا بىردراۋە، پۇلى پارىزگارىكىردنەكەشى لە ئىسلام ۋەك "پىرۇن" سەيرى كراۋە.

لە لىكۇلىنەۋە نۇيەكەى (مسجد الدولة)دا (محمدا لىسەد) ئەۋەى پوۋنكىردۈتەۋە كە ھەتا سەدەى نۇزدەش ھىشتا دەكرا مزگەوت بەپىيى نمونە ئەپستمۇلۇزىيە ئەفسانەيىيەكە بونىادىنرئىت. ناۋازەيەكى دىارىش ھەيە كە ئەۋىش (محمدا لى) والى مىسەر، ئەم لە سىيەكانى سەدەى نۇزدەدا ۋەك سەركردەيەكى سىياسى بەشىۋەيەكى پوخت ھەۋلىدا ۋاپىشان بدات كە فەرماندەۋايىيەكەى ھىندە بەھىزە، بۈارى بدات لەناۋ قاھىرەدا مزگەوتىكى

ھەلبەتتە دروست بىكەت ھەم مەزگەلتانە بېجىت كە سولتەنە غوسمانىيەكان لە سەدەكانى رابوردودا دروستيان كىردووه، ديارە دەستەلاتەكەى ئەوانىش دەستەلاتىكى سىياسى و ئاينىش بووه.

ئىستە دەتوانىن بىچىنە سەرباسى پۇلى گۇپراوى مەگەوت لەناو جىھانى ئىسلامىدا، لەوكاتەوى ھەرىكە لە ولاتانە سەربەخۇى خۇى لە فەرمانەرەوى ئىستىعمار وەرگرتۆتەوه. لە سەدەى ھەژدە بەدوواوە لەژىر كارىگەرى رۆژئاوا، ھەلۆستە نەرىتيەكانى بەرامبەر بە ئەپستمۇلۇژىاي ئەفسانەى لەژىر كارىگەرى رۆژئاوا روويان لە داخوران كىردووه. ئەگەرچى كۆمەلگەى ئىسلامىش بەشەيوەكى گشتى نەچووه ژىر كارىگەرى ئەم پىشكەوتنەوه. لەسەرەتاو چەند دەستەپژىركى شارنشىنى بچووك لەچىوہى چۆنىەتى بىركىرنەوهو ھەستىكرىن و راقەكرىن بىوونى مەوى و بەھانوئىەكان وانەداران، بەلام لە ناوچە گوندىشىنىەكاندا كەلتور بەمانا رەگەزىيەكەى بەرەنگارى ھاتنى ھىزە نوئىەكانى كىرد، بەلكو بگرە بەراستىش لە ھەندىكى گروپە رەگەزى و كەلتورىيەكانى وەك (بەربەر و كورد)دا كە ھەر دەستيان لە زمان و نەرىتەكانى خۇيان بەرنەدا، ھەتا كۆتايىيەكانى چەكان و پەنجاكانى سەدەى بىست، ئەپستمۇلۇژىاي ئەفسانەى ھەر بەسەر ئەو كۆمەلگايانەدا زال بوو.

چارەنوسى دياردەى نەتەوہ- و دەولەتى تاك حەزى، كە وەكو ھىزىكى سىياسىى نوئ لەپاش سەربەخۇبوونەوہ دەرکەوتووه، وابوو كە گۇرانيكى گەورە و خىرا بەسەر رەوشى كۆمەلەيتى و كەلتورىدا بەئىت، ئەمەش لەدەستدانى چەند نەرىتىكى كەلتورىى خۇگرتوو و رەگاژوى

لەكەوتەوہ، ئاپۆرەيەكى دەلاليانەى لەكەوتەوہ. ئەمەش ماناى وابوو ئەو ھىماو رەمزە كەلتورىيە ھىنراو و ئەو گۆشەنىگايانەى دەستەپژىرە كۆمەلەيتى و زاناکان بەكارىاندەھىنا، وازيان لەوہ ھىنا بەوشىوہەبن كە خەلكى ساكار لىيان تىيگات. ئەمەش پەريووتبوونى پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەكانى لەكەوتەوہ. بۆ نمونە ئەو شىوازە جياوازانەى ئەمرو لە دىزايىكرىن مەگەوتەكاندا لە ھەرشوئىكدا بەرجەستە دەبى، پەيوەندىيەكان بە نەرىتە كەلتورىيە خۇجىيەكانەوہ نىيە. ھىندەى ئەوہى مەسەلەكە لە مەگەوتەدا پەيوەندى بە چەمكى مەگەوتەوہ ھەبىت، ئەوا واپىوستە ئەو راستىيە لەبەرچاو بگرىن كە دەلەت بە رەمزە تىكەلەش بىووەكانى ناويەوہ لەبارى ئەپستمۇلۇژىاي ئەفسانەيەوہ نەيگواستۆتەوہ بۆ بارى ئەپستمۇلۇژىاي زانستىى ئاوەزى (مۆدىرنە)، بەلكو گواستىوہ بۆ قەوارەيەكى پەشوكا و كە پىندەوترىت رەسەنايەتىى ئىسلامى (بەگريمانى ئەوہى لەسەر بنەماى ئەو نمونەيە دروستدەبى كە لە پەيامبەرەوہ "درودى خواى لەسەرەبىت" وەرگىراوہ و ئەو وەسىتى لەسەر كىردووه). لەگەل چەند نوئىشكىكى ھەلەشراو لەتىزى ئەوہوہ و لە پروسەى پەرەپىدانە نوئىەكانى ناو بوارە ئابورى و سىياسىيەكان. مەن پى لەسەر سىروشتى ئارپىكوپىكى ئەو قەوارە ئايدۇلۇژىيە دادەگرم كە لەم شتەوہ كەوتۆتەوہ و پاشتر لە شەستەكاندا دەولەتى نەتەوہ و تاك حەزى پەرەپىدا و سەپاندى، ئەمەش ئايدۇلۇژىايەكە لەو كاتەوہو لە دەوروبەرى سالى (1979)وہ لەلايەن بزوتنەوہ سىياسىيە بەئىسلامكراوہكانەوہ رەخنەى لىگىراوہ و رەتكراوہتەوہ. (پىويستە جياوازى لەئىوان بزوتنەوہ بەئىسلامكراوہكان و بزوتنەوہ

ئىسلامىيەكاندا بىكەين)، ئەو قەوارە ئايدۆلۆژىيە كارى گەشتۈتە ئەۋەى كە بەتايىبەتى لە رۆژئاۋادا ۋا سەيرى كراۋە كە "توندرەۋە".

لەم رەۋشە ئايدۆلۆژىيە شىۋاۋەدا ھىچ كامى ھىزىر و كەلتورە ئىسلامىيە نەرىتىيەكە و مۇدىرنىكردنەكەش، بەشىۋەيەكى نوئى لەناۋ بىۋارە پۈزەتىڭ و ھىزىيەكانى خۇياندا بەشىۋەيەكى نوئى پەرەناسەنن بۇئەۋەى پوختەيەكى نوئى ھىزىر بېيئەنە كايە. بېگومان بەپىۋىست زانىن و بونىادنانى مۇگەۋتە نوئىيەكان و ئەو كەرەستانەش بۇى بەكاردەھىنرئىن، لەسەر ھەموو ئاستەكان ملكەچى كۆمەلەبەھا و لەبەرچىاۋگرتنىكى ئايدۆلۆژىى دژەيەك دىكرىن كە حكومەتى نەتەۋە و دەۋلەتى تىك حىزىى سەپاندونى. لە ژمارەيەكى سنوردارى ۋلاتەكاندا و لەم سالانەى دوۋايىدا مۇگەۋتەگەلىكى گەۋرە بونىادنراۋن كە پلەۋپايەى فەرمانرەۋاكان بەرزەكەنەۋە ، ئەو مۇگەۋتانەى لەم تۈيۈژەن لە پۈۋى پراكتىكىيەۋە بانگەشەكردنى پەرمىى ھىزن پىتر لەۋەى بەلگەبن لەسەر گوپرايەلىى ئاينى و بىروادارى بن، پەرىستارى پۇلىكى يارىدەدەرى ھەيە. ئەۋەى لەناۋ بەسكولارىستىكردنى پۈۋ لەزىادى ئەم ئاسۇ پىرۇزانەدا پۈۋەدات، جۇرىكە لە لەسەر پىگەلادانى (حەق). ئەگەرچىيىش زۇرى ئەو مۇسلمانانەى بۇ نوئىژكردن دەچنە ئەو مۇگەۋتانە، ھۇكارىكى ۋايان نىيە ۋايان لىبىكات ھۇشيان بەرامبەر بە ئەو ھاندانە سىياسىيانە ھەيىت كە لە بونىادنانى ئەو مالىەدا ھەيىت كە خوا فەرمانى فەرمۇۋە لەسەر بىنەماى پەرىستارى بونىادىنرئىت.

لە گەرمەى ئايدۆلۆژىيا و كەلتورى ئەو لاۋانەدا كە بەشىۋەيەكى دىمۇگرافىيانە زۇرىنەى نوئىژكەرانى زۇرى ۋلاتە ئىسلامىيەكانى ئەمرو پىكدەھىنن، پۈۋبەپۈۋى ئەو دىاردە دەرۋونىيە

دەبىنەۋە كە بە تىگەيشتەنە باۋەكەۋە گرىدراۋە. ئەندامەكانى ئەو ۋەچە زۇر لاۋانەدا كە لە ھەژارتىن ناۋچەكانى شارە زۇر قەرەبالغەكاندا پەرۋەردە دەبن، كەلتورەكەيان جىۋان نىيە لە كەلتورى ھاۋشىۋەكانى خۇيان لى ناۋچەى شارۋچكەنشىنەكانى تەۋاۋى جىھاندا. ھىندەش من بىزانم تا ئىستە لىكۆلىنەۋەيەكى زانىستى بۇئەۋە ئەنجام نەدراۋە كە ھەلۋىستى لاۋان سەبارەت بە (ئايىن، پىرۇز، شەيدايى، نەزەى پەۋانى پۈۋن بىكاتەۋە)، خەملاندنى منىش بۇ ئەمە ئەۋەيە ئەمانە تا ئاستىكى زۇر مەسەلەى گرىگىدانىيان بەم مەسەلەنە لەدەستداۋە. كەچى لە ھەمان كاتدا مۇگەۋت بۇ زۇر جۇرى تىرى چالاكى بەكاردەھىنرئىت كە لەناۋ مۇگەۋتدا بە ناۋى ئاينەۋە ئەنجامدەدرئىت. زىاتىر لاۋان گرىنگى بەۋە دەدەن كە سەبارەت بە بەدەستەھىنانى ھەلى كارىكردن و نىشتەجىبۈۋن و خۇشنىۋىدى كۆمەلەيەتىيە. باشە ئەگەر ئەم داۋايانە ھاتنەدى ئايا ئىتر مۇگەۋتەكان ۋان لەۋە دەھىنن كە پۇلىكىيان لەناۋ كۆمەلدا ھەيىت؟ ئايا دەستپىشخەرىى بونىادنانى مۇگەۋتى نوئى لەئارادا دەمىنئىت؟ بۈۋنى ئەم گومانە بەردەۋامە سەبارەت ئاراستە ئايندەيىە گرىمانەيىەكان و لايەكى تىرى ۋەرچەرخانەكانى پىرۇزى ناۋ كۆمەلگە ئىسلامىيە ھاۋچەرخەكان دەنۈيىنئىت.

شىكردنەۋەيەكى سىمىۋۆلۆژىيانە

لەناۋ مۇگەۋتدا عورفىكى كەلتورىى دەۋلەمەند ھەيە، بەشىۋەيەكى بەرفراۋان ۋەكو خۇى لەلايەن مۇسلمانانەۋە پەسەند دىكرئىت. بۇيە فۇپم و پەگەزە ھەيكەلىى و ئاسۇكان و ئاسانكارىيە جىۋاۋازەكان لەم كايەيەدا گرىنگىيەكى كەمترىان ھەيە لەۋ تەندروستى و سەلامەتىيە مېژۋويىيەى كە يەكەمجار

يەكەم مەزگەوت بۇ خەلق تەنھا "ئەلەق" كراۋە و لە پېڭاى بوونى پەيامبەرىشەۋە "درودى خەلق" لەسەرىيەت "مۆركى پېرۋىزى ۋەگرتوۋە ، يان لەو مەزگەوتانەى لە سەردەمەكەى پەيامبەر خەلقدا و لەمیانەى ئەو زاناينەۋە بونىادنراون كە بەردەوام پېز و شايانان تېدا ۋەگرتوۋە، لەبەرئەۋەى ئەپستمولۇژىيەكى ئاينى قوول و ئەزەيەكى رەۋاننىان تېدا ۋەگرتوۋە. چەندان قەقىى ناۋدار مەزگەوتيان بەكارهېناۋە. بەشپۈەيەكى گشتى ئەۋەش مەسەلەيەكى ئاسايىيە كە ئەپستمولۇژىيە ئاينى و تەقۋاى تايىبەتى دوو مەسەلەن لە يەكتەر جيانابنەۋە. ھەر بەۋشپۈەيەش زۇرجار ئەۋلىيا لە نەزىكەى مەزگەوتەۋە بەخاك دەسپېردىن ، واتە ئەۋان پىشتىنەى چىۋەى پېرۋىزىيەكە بۇ ئاستىك درېژدەكەنەۋە كە سنورى خەۋدى بىناكە تېدەپەرىننىت. بۇيە دەكرىت بازارەكەى دەۋرۋەرى مەزگەوت يان فرۇشكە ساكارەكانى لادى، بەشپىك لە پىرىنگى ئەۋ پېرۋىزىيە ۋەرىگرن كە بە مەزگەوتەكەۋە گرېدراۋە. بەلەى ئەۋ كەسانەشەۋە كە لەو سنورەدا كاردەكەن ھەمىشە بوونى مەزگەوت بەيادەننەرەۋەيەكى رەۋشتى بەرز و خەۋ و پەيامبەر و ئەۋلىيا و ئايەتەكانى قورئانى پېرۋز و فەرمودەى شەرىفە، ھەموو ئەم رەگەزانەش پىكەۋە پۇلىكىان لە پىكخستنى ژيانى كۆمەلەيەتتى رۇژانەدا دەيىت. ئەمە لە ناۋەرۋەدا ئەۋ تېزە سىمپۇلۇژىيە مەزگەوت پارىزگارىي لىدەكەت كە پىماندەلەت مەزگەوت ھەمىشە لە كۆمەلگە ئىسلامىيە نەرىتىيەكاندا نەك ھەر تەنھا بىنايەكى ئاينى بوۋە، بەلكو شوپىنك بوۋە بۇ ئالوگۇرەكنى كەلتورىيەش كە تېيىدا مۇسلمانان بۇ نوپۇزەدن كۆدەبنەۋە. بە دەرىپىنكى دىكە: مەزگەوت ۋەك دامەزراۋىك بىچىنەيەكى كۆمەلەيەتى و رەۋاننى پوونى ھەيە.

بەپاستى گۇرانيكى گەۋرە لە كۆمەلگە ئىسلامىيەكاندا پويىداۋە. گۇرانيك كە سىۋىتە ئىسلامىيەكەى دەخاتە ژىر پىرسىارەۋە_ لەبەر ئەم ھۆيە بوو ئامازەم بە ئەۋ شتە دا (كە پىدەۋترىت كۆمەلگە ئىسلامىيەكان) ئەۋ گۇرەنە ھىندە گەۋرە بوۋە ماناى پەيۋەندىي نىۋانى تەك و خەۋ و نىۋانى پەرىستىار و پەرىستراۋى كىرەتە بابەتىكى نوپى مشتومرى قىقەى. ئەم مەسەلەيە بۇ يەكەمجار ۋەك بەرەنجامىكى ئەۋ داپرانە گەۋرەيە رويىدا كە لە سەدەى ھەژدەدا پويىدا، ئەۋ كاتە ھاسەنگىيە نەرىتىيەكەى نىۋانى قەقىكان و فەرمەنرەۋاكان گۇرانيكى گەۋرەى بەسەرداھات. ھەرلەيەكىان پۇلەكانى لەكەى تىرى زەۋتەرد. ئەمجا لەبەرئەۋەى كەسى وئىناكار تەۋانى ئەۋەى نەبوو، ئەۋ كاتە لەناۋ ئىسلامدا "پېرۋز" و "سكولارىستى" لەيەكتەر جىياكتەۋە، ھىشتا بوۋى ئەۋە ھەبوو سەبارەت بەۋ گۇرەنكارىيانە بەھانە بۇ خەلك بەپىرىتەۋە، بەلام لە بەدەختىيە كە ئەمپۇر رەۋشەكە تەۋاۋ جىۋازبوۋە. ئىمە ئەمپۇر لە زۇر ۋەلەتە ئىسلامىيەكاندا ئەۋە بەچاۋ دەپىنن كە لەلەين دەستەلاتدارانى سىياسىيەۋە ئازادىي ئاينى كۆم دەدى. لەم بارەشدا لەلەين كەسانى دەستەلاتدارەۋە ۋا سەيرى ھەر پەيۋەندىيەكى راستەۋخۇى نىۋانى (زانەكان) دەكرىت كە پەيۋەندىيەكى بە سىياسەت تەيياركراۋە، كەۋاتە ئەۋە شتىكە پىۋىستە سەركوت كىرىت. بەمشپۈەيە فشارە سىياسىيەكان دەبنە پىيارلىدەرى لەدەستدانى ئازادىي سىياسى.

پاشان لەبەرئەۋەى مەزگەوت فەزايەكى پېرۋزە، ۋا سەيرى دەكرىت كە ئەۋ سەر بە ھەموو ئەندامەكانى كۆمەلگەى ئىسلامىيە، ھەندى كەس بۇ بەدەستەننى چەند ئامانجىكى سىياسى پوون

دین ئەو پارێزگارییه بۆ خۆیان پاوان دەکەن کە مزگەوت بۆ ئەو کەسانەى دابین دەکات کە دەچنە نێوانی دیوارەکانی. خەڵکانێک هەن وا وینای مزگەوت دەکەن کە ئەو ئ پەناگەیهکی ئەندامیی پارێزراوە لە سەرکووکی ویناکراو، لەوانەشە خەڵکانیکی تر وەك خالیکی کۆبوونەوهی سیاسی، یان وەك خالیك و بەرگێک بۆ خەونەکانی خودی فەرمانرەوايهك، یان گروپێک بەکاربهێنن.

بەلام ئایا ئەگەر مزگەوتێک بۆ مەبەستی پروپاگەندەیی لەمشێوهیه، یان وەك ئامرازێک بۆ پارێزگاری کردن لە دەستەلات بەکارهات، ئایا پێویست دەکات ئەم کاروکردەوانە ببێتە هۆی کەمکردنەوه لەو پایە پەروانییهی مزگەوت کە شوێنێکە بۆ پەرستیارى؟ یان شوێنێکە بە سروشتیکی پەروانى پەيوەندییه کەسیتییهکانی نێوانی کەسى بروادار و خوا لەیهکتر نزیک دەخاتەوه؟ ئیعمە کاتیک لە وەرچەرخانهکانی پیروژ دەکۆڵینهوه، پێویستمان بە پرسیارى ئەوه دەبیّت ئایا ئەو چالاکییه نائاینییانەى ئیستای مزگەوت کاریگەری لەسەر ئەو سروشتەى دادەنێّت کە هەموو موسلمانان وا سەیری دەکەن کە ئەو ئ خودی "پیروژ"ە!

ئەو هیماو پەمزانەى لە پابووردوا لە ناو مشتومپی ئاینیدا بەکارهیئراون، بەوه خزمەتی بروادارانى کردووه کە هانیداون بیرکەنەوه و بەدوای مانای قوولتردا بگەرین، بەلام لە بەشیکی گەورەى کارو کردەوهکاندا بلاوکردنەوهى گشتیی ئەو دروشمە ئایدیۆلۆژیانە جیگەى ئەو هیماو پەمزانەى گرتەوه کە بوار بۆ گفتوگۆ کردن ناهێلنەوه.

ئێستە وەك جاران نییه فیڤیوون پیشەیهك بیّت تەنها بە مزگەوتەکانەوه گرێدراوی. ئێستە

فیڤکردنى گشتى لەلایەن کۆمەڵە قوتابخانەو زانکۆیهکەوه پیشکەشەدەکرێّت کە دەوڵەت بەرپۆهەیان دەبات، ئەمانەش مەشقیکی تەکنیکی زانستی "نۆی" پیشکەش دەکەن کە هیچ کێشەیهکی میتافیزیایی یان فیکههى بە هەند وەرناگرێّت، لە بەرامبەر ئەمەدا "زانایان" یش هەر وەکو ئەو کۆلیژانەیان کە تایبەتن بە شەریعهو فیکههوه، رێبازە زانستییه نوێیهکان لە رەوتی خۆیان لادەبەن. ئیستا لەپاش بەهەندوهرگرتنى ئەو پرێگا جیاوازانەى بەهۆیانەوه مزگەوت لە رۆڵە نەریتییه زۆرەکانى خۆى دوورخراوەتەوه، ئایا دەتوانین بەردەوام بین لەسەر ئەو وەسفکردنەى کە ئەو ئ شوێنیکی "پیروژ"؟

خەمڵاندنى چۆنیهتیى بەدەستیهینانى شەریعت لەلایەن دەستەلاتەوه

ئەو پێوهزانەى لەمیانەیانەوه حوکم بەسەر پۆلى مزگەوتەدا دەدرئ بۆ بارى کلێسا و پەرستگەکانى تریش راستن. ئەمڕۆ لە کۆمەڵگە ئیسلامیهکاندا قەیرانى مانا هەیه، لەبەرئەوهى ئەو پەرگە ئارامگرتووانەى سەردەمانیکی زۆرە دەستەلاتى ئاینی هەیهتی، لەلایەن ئەو پوانینه تاکرەوانەوه بەجیهیلراوه کە لەسەر ئەو بیروکە پۆست مۆدیرنەبیانەوه دامەزراون کەوا دان بە بوونی چەمکی تەنها واقعێکدا نانی و داوادمەکن سەرلەنۆی هەلسەنگاندنیکی وورد بۆ سنۆرهکانی نیوانی گۆرەپانەکانی ئەپسـتـمۆلۆژیا تایبەتمەندەکان بکریتهوه. بەمشێوهیه لە کۆمەڵگە ئیسلامیهکانى جاراند شەریعت بە دەستەلاتیکی حکومى دراوه کە تەنها بنچینهیهکی ئاینیی هەبوی و بەس، بەلام لە سەردەمه نوێیهکاندا و سەربارى ئەوهش کە پۆلى پەرستگاكان وەك سەرچاوهگەلیکی

داينامىزىمى وزەى پەوانى و ئەفراندىن كۆبۈۋە،
 ھېشتا موسلمانەكانىش_وھك پروادارانى
 ئاينەكانى تر ھېشتا ھەست بەبۈۋى نىزىكىيەكى
 زۆرى شوئىنە پىرۈزەكان لەخۇيانەۋە دەكەن، چونكە
 بەلاى ئەمانەۋە ئەو شوئىنانە پاشماۋەى خەسلەتە
 جياكەرەۋەكانى ئاينەكەيان و ناسنامە
 گشتىيەكەيان دەنۈئىن. سەربارى ئەۋەش، لەۋىدا
 كە پۇلە زۆرەكانى خۇى وھك پەرسىگا و تەۋەرى
 دامەزراۋەىي گفگۈگۈكردى مەسلە كۆمەلەيەتى و
 ئاينىيەكان كەم بۆتەۋە، گۆراۋە بۆتەۋەى بېئىت بە
 كۆمەلە پەناگەيەك بۇ پەنابردنى سىياسى. وھك
 ئەنجامىكى ئەمە ئىتر مژگەوت و سەيرى ناكىرئىت
 كە سەرجاۋەى پەھاو گشتىگىرى شەرىعەتى ئاكارى
 و پەۋانى و ھزرىى ھەۋلەكانى مرقۇقايەتى بېئىت بە
 ھەموو شىۋەكانىيەۋە. ئەمپۇلە ئەمىركاى باكور و
 ئەۋروپادا ئەۋ پۇلە بەزۇرى بەكەسە سىياسىيەكان
 و ئابورىناس و زاناكان دەسپىردىرئ، ديارە ئەمانە
 ئەۋ كرۇكە پىكدەھىئىن كە ئەۋ شتە دىئىتتە بەرھەم
 كە بەگشتى دەكرئ و ۋەربىگىرئىت ئەۋە راستىيە.
 لەم پەۋشەشدا ھىزە دارايىيە گەۋرەكانى جىهان
 دەبنە ئۆئىنەرى چەقى سىياسى و ئابورى.
 بالادەستىي ئەمانەش بەۋە گەلەلە دەبى كە بە
 ئامرازە ئابورى و زانستىيە پىشكەۋتوۋەكان
 حەقىقەت بدۆزئەۋە. ۋادەزانم ئەمەش لەۋ تاكرەۋىيە
 پىتر زىيانى لىدەكەۋىتەۋە كە بەۋشىۋەيەى لەزۇرى
 دەۋلەتە ئىسلامىيەكاندا ھەيە لەنئۈۋانى ئاين و
 دەۋلەتدا پەخنەى لىدەگىرئ. ئەگەرچى لەۋانەيە
 ۋادابىرئ ئەمەى دوۋايىيان ھەپەشەيەك لەناۋ بوارى
 ئىسلامىدا دروست بىكات، كارىگەرىيەكانى
 بالادەستىيەكە لەسەر ئاستى ھەموو جىهان ھەستى
 پىدەكرئىت و لەماۋەى درىژتردا دەبىتتە فاكترىك بۇ
 بىرلىرىلەۋانى چارەنوسى ھەموو مرقۇقايەتى بەگشتى.

بە دەربىرىنىكى تر چەقە نەرىتتىيەكانى دەستەلات لە
 چىۋەى ئىسلامدا كە جاران گىرنگىى بە بەھا
 كۆمەلەيەتى و مەسلەلە پەۋانىيەكانىش داۋە،
 رۇلىكى دىكەى پىسپىردىر ئاين لەسەر ئاستى
 پىراكتىكى وھك دۋا سەنگى مەھەكى يەكلاكەرەۋەى
 مەسلەلە ھزرى ئاين كۆمەلەيەتى و مەدەنىيەكان
 دورەپەرىزخرا. لە راستىدا دوۋقاقىيەك كە
 پەيۋەندىي بەۋ شتەۋە ھەبىت كە لەناۋ (دەۋلەت/
 نەتەۋە) ئىسلامىيەكاندا بە دەستەلاتى شەرى
 ناسراۋە، لەۋ رىگايەدايە كە بەھۋىيەۋە ھەلاۋاردىن
 نەك ھەر لەدژى بىگانەكان دەكرئىت، بەلكۈ لەناۋ
 كەرتەكانى خۋدى دانىشتۋانەكەى خۇشياندا
 دەكرئىت. ئەۋەتا لەكاتىكدا ئەم نەتەۋانە ملكەچى
 ئەۋ پەرسىيى لىبۈوردەيە دەكرئىن كە لەناۋ ھەموو
 ئاينەكاندا ھەيە (بە ئىسلامىيەۋە)، بەپىئى ئەۋ
 لىبۈردەيە مافەكانى ھەموو خەلك، بەچاۋپۇشىن لە
 رەگەز و ئاين و نەتەۋەيان پىزىيان لىدەگىرئىت و
 دەپارىزىرئىن. كەم حكۈمەت ھەيە بە كىردەۋە ئەۋ
 پەرسىيەنەى پىادە كىردىت. لەناۋ كۆى ھۆكانى
 تردا تەنھا لەبەر ئەم ھۋىە ناكىرئىت سەرلەنۋى بلىئىن
 ئەۋ سىستىمە نەرىتتىيەنەى فەرمانرەۋايى كە لەسەر
 بىنەماى ئاين دامەزراۋن، مۆرگەلىكى باشتىران لەۋ
 مۆركانە پىشكەش كىردۈۋە كە دەۋلەتە عىلمانىيە
 نۆيىيەكان پىشكەشى دەكەن.

ئەۋ كەسانەى پەرسىتگە و بىياع و كلىساۋ
 مژگەۋتەكانىيان دروست كىردۈۋە، ھەرىكەيان
 لەچىۋەى كەلتۈرەكەى خۇيدا بەشىك بوۋە لە
 كەشىكى كۆمەلەيەتى تىكەلكىشكراۋ. ئەمجا
 لەبەرئەۋەى پۇل و ماناى ئەۋ تەلارە ئاينىيەنەى كە
 لەلايەن تەلارساز و ۋەستا گەۋرەكانەۋە بونىادنراۋن
 بەتەۋاى پۈۋن بوۋە، تۋانىۋانە لە دىزايەنەكانىياندا
 گوزارە لە ماناى لەمشىۋەيە بىكەن، لەبەرئەۋە

بەشدارىيەكى گەورەيان لە شارستانىي سەردەمەكەياندا كردوو. من وادادەنىم ئەمڕۆ پيوستىيەكى زۆرمان بەو ھەيە سەرلەنوى دان بە بوونى ئەو پەيوەندييەدا بنرێتەو، بۆئەوھى بتوانن ئەو پەيوەندييە پتەو ڤوون بکەينەو کە لە کۆمەلگە ئىسلامىيەکاندا لەننۆان "ڤيروۆز و کۆمەلایەتى و سياسيدا" ھەيە. دەکرى بە ئەنجام گەياندننى ئەم تىگەيشتنە نوئيە کۆمەکمان بکات لە گەراندنەوھى ئەو ھەست بەياساکردنەدا کە لە دەستمان داو. بۆئەوھى

بيگەڤنننەوھ ناو کۆمەلگەيەك کە ملکەچى گۆڤانکارىي خيرا بوو. ھەرەھا بوار بە شوینە نوئيەکانى ڤەستارىيش بدەين بەشيوھى تەلارىكى نوئى و گونجاو ديزاين و بينابکريٲت.

سەرچاوە

مالپەڤى (نزوى) لەسەر ئىنتەرنېت.
لە وەرگێڤرانیكى (کامل يوسف حسين)هوه کراوه بە کوردی.

پەيۋەستى رەخنە بە رەھەندەكانى فەلسەفەۋە

لە ئىسپانىيەۋە: ھەمەى ئەھمەد رەسول

ئەدەب و ھونەر و داھىئانە تاكە كەسىيەكان
بكاتەۋە و ھەر ھىچ نەبىت پىۋىستە ھەلۋىستى
خوى دەرپرئ.
ئەگەر لەو بوارانەدا پىشنىاز و نوومايشتى
نەبىت، ھەر كەسنىك نووسىنەكانى بخوئىتەۋە بوى
ئاشكرا ئەبىت كە ھەگبەكەى برىتتە لە پەرتەۋازەى
و پەرشوبلاۋى.. ھەرچوئىك بىت! زۆربەى
فەيلەسوفە مەزەكانى پىش زابىن، بۆچوون و
بىرپرايان سەبارەت بە گەردوون و كۆسمۇس بە
شىعردائەپرشت..!

پىئەچىت كە پلاتۆ "كە ئىمە بە كارىگەرىي
عەرەبەكان ئەللىن ئەفلاتۇن/ كە نازانم لە كوئو
ھاتوۋە!؟؟" يەكەم بىرپارىكى رەخنەگر بىت كە
نوسراۋەكانىمان لەم بارەيەۋە بە تەۋاۋىي
پىگەيشتبىت.. كە سەرەتا و ناۋەرۈكى
فەلسەفەكەى ئەمەيە ئەو شتائەى لەم جىھانەدا
گۆرەنكارىي و ئالوگۆپرەدنىان بەسەردا دىت، بە
گوئىرەى شتە كاملەكانى (جىھانى ئايدىيال)ۋە
ھاتوون. ئەو كورسىيەى كە دارتاشىك ئافەرىدەى

فەلسەفە، زانستى ياسا گشتىيەكانى بوونە/
بوونى سروشت و كۆمەلگا/ ھەرۋەھا بىرى
مروقاىەتى و پروسىسى زانينە (*Proceso del-*
Epistemo) خەسلەتە گشتىيەكانى برىتتە لە
ھەمەلايى و يەكىتى و قولبۈونەۋە لە گەران بەدۋاى
بنەماكاندا.. بەلام رەخنە، ھونەر و زانستە،
لىكۈلۈنەۋەى شىۋاز و مېتودە جىاجىاكانە،
بەخشش و ئاسۋيە كە لە بىرەردنەۋەى مروقاىەتى و
جىھانى نووسىن پۇشن ئەكاتەۋە، لە خەسلەت و
رېبازەكانى ئەدۋىت و پەيۋەندى ئەدەب و ھونەر و
فەلسەفە بە چالاكىيە بەرفراۋانەكانى دىكەۋە
ئاشكرا ئەكات.. كە فەلسەفە برىتى بىت لە
زانستى ياسا گشتىيەكانى بوون و بىرى
ھيومانىستى، ديار و ئاشكراشە كە ئاراستەكردنى
رەخنەش پىك دىنى..

رەخنە لە لايەن پىتۆل و بىرپارانى فەلسەفەۋە
لەدايكبوۋە و بالىكى گەۋرەى فەلسەفەى يۇنانى
بوۋە.. ئەو بىرپارەى بىەۋىت پروگراممىكى
فەلسەفىي بنىات بنىت، ئەبىت لايەك لە دونىاي

ئەكات نموونەى قەرەۋىلەيەكى تەۋاۋە بە گۈيرەى
(جېھانى ئايدىال/ بېھاۋتا) بوونى راستەقىنە لە
فەلسەفەدا تەنھا لاسايى راستىيە تەۋاۋەكانە،
يىگومان لاسايىكردنەۋەش لە راستى نزمتر و
يىبەھاترە، واتە لاسايىكردنەۋە تەنھا سىبەرى شتە
راستىيە نموونەيىيەكانە..

ئەبى كارى شىۋەكارىك چى يىت كاتىك
تابلۈيەك ئەنەخشىيىت؟ يان مەبەستى شاعىرىك لە
ھۈننەۋەى ھۈنراۋەيەك چى يىت؟!

ئايا لاسايى جېھانى نموونەكان ئەكەنەۋە، يان
ناخۇ ۋوداۋەكانى ئەم جېھانە كۈپى ئەكەنەۋە؟!

پلاتۇ (347 پ.ن) ئەلئىت؛ ئەمانە لاسايى
جېھانى نموونەكان ئاكەنەۋە، بەلكو لاسايى
شتەكانى ئەم جېھانە ئەكەنەۋە.. ئەۋان لە بىنەپەتى
كىشەكە دور ئەكەۋنەۋە.. ئىشەكەيان لە نەقلىكى
كتومت و لاسايى دىقاۋدەق زياتر چىدىكە نىيە،
لەبەرئەۋەيە وئىنەى نىگار كىشەكە و ھۈنراۋەى
شاعىرەكە بە كارىكى راستەقىنە دانانرئىت..
شايسىتەى ئەۋەش نىن مرقۇ باۋەشيان بۇ بىكاتەۋە،
ئەمەش پاساۋ و بىيانۋويەكى ئەپستمۇلۇزىيە و سەر
بە تيۋرئىيەكەى پلاتۋىيە.

پلاتۇ، ويستى كۇمارىكى بېھاۋتاي دور لە
ھەست و سۆز بىيات بىن و تىايدا ئەقل دەسەلات
بگىرئىتە دەست، ھەموو شتىك بۇ مەبەستى ئافەرىدە
بوون فەراھەم يىت، ئاكارى بەرزى مرقىش ئەۋە
يىت كە لە ژىر بارى نەھامەتىدا خۋى ۋاگرئىت،
ئەگىنا مرقۇ دەست بە ھاۋار و پارانەۋە ئەكات
گرىان و كۋوزانەۋەش لە سىروشتى شىعەرن و چەكى
دەستى شاعىرن بۈيەشە ناتوانئىت راستى كىشەكان
بە ھىمنى و كارامەيى چارەسەر بىكات..

پلاتۇ، بەۋە شىعەرى رەنئەكرەۋە كە گۈايە
راستى (ھەقىقەت) نىيە و ناتوانرئىت لە بوارى

زانستدا پەناى بېرئىتە بەر، چونكە لە ناۋاخندا
سۆزىكى زىانبەخش پەرۋەردە ئەكات و ناھىلئىت
مرۇق بەرەۋە لوتكەى كاملىبون ھەنگاۋ بىئىت.. ئەۋ
دور رەخنە و پاسارەش يەكەمىان: ئەپستمۇلۇزى
بوو، دوۋەمىشيان ئاكارىى بوو.. ھەردور
رەخنەكەش لە فەلسەفەيەكەۋە ھەلقوۋلابوون كە
شروۋفە و ۋاقەى مرقۇ و گەردوونى پىئەكرىن..

ھەر كاتىك ناۋى پلاتۇ ھىنرا، پىويست ۋا
ئەكات ناۋى ئارستۇش (322 پ.ن) لە ياد نەكرئىت،
ئەۋيان مامۇستا و ئەمىيان قوتابى، ھەرچەندە
ئەۋ پىگگەيشتن و نۆرمە كۇمەلەيەتىيە قۇرخى
ئەۋە ناكات كە ئارستۇى قوتابى بەرپەرچى
مامۇستاكەى بداتەۋە ھەرۋەھا بىئىتە زانايەكى
گەۋرەى جېھان..

رافايىل "نىگاركىش و ھونەرمەندى گەۋرەى
چەرخى پىنىسانس" ئەۋ جىاۋازىيەى نىۋانىيانى بە
پەيكەرىك نەخشەكىشاۋە، تىايدا پلاتۇ دەست بۇ
ئاسمان بەرن ئەكاتەۋە و ئارستۇش ئامازە بۇ زەۋى
ئەكات.. لىرەدا مەبەستى رافايىل ئاشكرايە:

پلاتۇ لە بىركردنەۋەدا لە شتە ھەست
پىكراۋەكانى دەۋرۋەر و جېھانى ماددە دور
ئەكەۋىتەۋەۋە بەرەۋە جېھانىكى ئايدىايى ۋوت مل
ئەنئىت، كەچى ئارستۇ پىشت بە ئەزموونە
ۋاقىيەكانەۋە ئەبەستىت..

ئەۋ مۇدىلى بىركردنەۋەيە لاي ئارستۇ، بۇ
ئەۋەبوو تا بتوانئىت سىروشت و ياسايەكانى
بەپىۋەبردنى كۇمەلگا بدۆزئىتەۋە، بۈيە ئەگەر
بىويستايە لە ئەدەب بىكۈلئىتەۋە، بابەتە
نوسراۋەكانى ئەخۋىندەۋە تاۋەكو خەسلەتە ھەرە
دىارەكانى دەستنىشان بىكات و بىپارى ئەۋە بدات
كە تا چ رادەيەك ھەستى نوسەر راست و ۋاك و
كەلك بەخشە..

بۇ نموونە: تاقىكرىدەۋە گرىمانەيەكە لە پىگەى ئەزموونەۋە بەرجەستە ئەكرىت.. ھەموو يىروپايەكى پەخنە ئامىزىش سەر بە يەكك لەو دوو مىتۆدەن. فەلسەفە كارىگەرى خۆى بەسەر پەخنەى ئەدەبىيەۋە جىھىشتوۋە و لەم بوارەدا سىروشتى پەخنە وایسەپاندوۋە كە سەربەخۆىى تايبەتى وەرنەگرىت: "ھەر لە كۆنەۋە زاراۋە و چەمكە فەلسەفەيەكان وەرنەگرىت و ئەگەر دەربارەى ئەم لايەنەنە — گشت، بەش، كاملى ياخود — يەكىتى و لاسايىكرىدەۋە دووا لە ئەدەبدا، ئەۋە ئەگەيەنئىت كە پەخنە پىشت بە فەلسەفەى مىتافىزىكى بەستوۋە، خۆ ئەگەر ووتەزاكانى "ناچارى و شىاۋى" بەكارھات ئەۋا سەرچاۋەى وەرگرتنىيان ئەگەرپىتەۋە بۇ سىروشت..

بۇ دەرکەۋتن ھەر فەلسەفەيەكى نوئىش، تىپروانىنىكى نوۋژەن سەبارەت بە ئەدەب و ھونەر و ھىز سەرى ھەلدايىت، ئەۋا بانگەشەى دامەزاندنى پىياز و تەۋرمىكى نوئى رادىراۋە، فەلسەفەى ژىرىى واتە فەلسەفەى ئارستۆ و مورىدەكانى.. ئەۋ يىرارانەى كارىگەرى ئارستۆيان بەسەرۋە بوو لە دەموەختى پىنسىپسندا تا سەدەى ھەژدە.. پىيازى كلاسىكىان خولقاندوۋە..

پۇمانسىيىزىمىش، لە فەلسەفەيەكەۋە سەرى ھەلدا كە بە شانۋ شكۆى ئەندىشەدا ھەلىانئەدا و سنورىيان بۇ دەسەلاتى ياساكانى ھۆش و ژىرىى دائەنا.. پۇمانسىزەمەكان لە ژىر سايەى يىروپاى (پۇسۇ)دا ستايشى مۇۋق و سىروشتىيان ئەكرىد، چەۋساندەۋەى كۆمەلايەتى و كۆيلەيەتى يىكرىدەۋەيان پەتكىرەۋە ھەربۆيەشە لە يىكرىدەۋە و بە قالىۋون و پەھا بەندى كلاسيزم وەرسىۋون و دەستىيان بە بوژاندەۋەى ناخى مۇۋق كرىد؛ فەلسەفەى چەرخى نۆزدە پوۋبەروۋى زانست بۇۋە،

يىكرىدەۋەى ئارستۆ لەگەل پلاتۆى مامۇستايدا گىفتوگۆيەكى گەۋھەرىى بوو، ئارستۆ بە نوسىن و بەرھەمەكانى پلاتۆدا چوۋەۋە و لە چوارچىۋەيەكى دىكە دايرىشتەۋە، بۇ ۋىنە: "پلاتۆ ۋاى بۇچوۋ بوو و كە ھۇنراۋە لە ھەقىقەتەۋە دوۋرە و ھەست و سۆزىكى زىانەخشە".. بەلام ئارستۆ پىچەۋانەى ئەۋ رايەى سەلمانە كە "شاعىر گەر لە دەرختى راسىتەكاندا ھەلەى كرىد نوۋشوستى ناھىنى و ھەرچۇنك بىت بە ھەلەى گەۋھەرىى و سىنتەرىى دانانرىت بەلكو ھەلەيەكى لايەلايە لە شىعەردا و كارناكاتە سەر راستگۆىى شىعەرىى"..

ئارستۆ، بە ناشكرا لە سەرىكەۋە جىاۋازى لە نىۋان پروسىسى زانستى و راستگۆىى پىشەيىدا ئەكرىد و لە سەرىكى دىكەشەۋە ئاسۆى دەرەك پىكرىدنى ئەندىشە و راستگۆىى شىعەرىى لە يەكتر جوۋدا ئەكرەۋە، ئاۋەھاش لىكۆلئىنەۋەكانى پلاتۆى لەم بوارەدا يەكالا كرىدەۋە و دەرختى كە گەلەلەى كىشەكان پەرشو بلاۋ و تىكەل و پىكەلن.. سەرگوزەشتەى ئەۋ دوو مەزەنە بىرپارە، چىرۆكى دوو پەۋتى گشتىن لە يىكرىدەۋەى مۇقايەتىدا، يەكىكىان پەۋتى ئايدىيى و ئەۋى دىكەيان پەۋتى ۋاقىعى، يان ئەتۋانن بلىن: چىرۆكى دوو مىتۆد و پىروگراممىكن لە يىكرىدەۋەۋ بۇچوۋندا..

يەكەم: مىتۆدى پىبەدىكرىد، كە ئاۋىتەى مەسەلە جەنجالەكان شىئەكاتەۋە كە بەلاى مۇۋقەۋە سەلماندىان دژۋار و سەختە.

دوۋم: مىتۆدى ھەلىنجان، كە لە دىاردەكان ئەكۆلئىتەۋە، دوۋبارە بوۋنەۋە و دىارىكرىدنىان بەرجەستە ئەكات، تا ئەكاتە ئەۋەى ياساكانى مانەۋەى لە قالىپكى ئەۋتۆدا بۇ دابىرئىت؛ ئەۋىش لە پىگەى تىبىنى و سەرنجدان و گرىمانەكارىيەۋە،

ئەيويست ۋەكو زانست لە بەلگەنامەكان جيانەبىتەۋە، بۇيە فەلسەفەى (پۇزىتىقىزم – *Positivism*) نەشونمايكد و سەريەلدا كە راىگەياند: "پىۋىستە ۋاز لە ھەولنى دۇزىنەۋەى ئەو ھۇكارانە بىنن كە مىتاي سروش – ئەودىوى سروش – بەسەر جىھاندا ئەيسەپىنئى" ئەو فەلسەفەيە پرو ئەكاتە جىھانى واقع، ئەو بۇچوۋانە ھەر زوۋ لە رەخنەدا، لە ئەدەبدا، لە ھونەر و ھزردا رەنگى دايەۋە و تەۋزەمەكانى (رياليزم – *Realism*) سەريەلدا.

بىگومان سىماى ھەر رىبازىك، شەقلى رىبازىكى رەخنەيە چۈنكە لە ھەر قۇئاغىكى نويدا رىبازە كۈنەكە بە شىۋازىكى رەخنەيى ئاگادار كراۋتەۋە..

رۇمانتيك رەخنەيەك بوو ئاراستەى كلاسيزم كرا، ھەرۋەك چۇن رىباليزمىش رەخنەيەك بوو دژ و ئەنتى بە رۇمانسىزم.. سەراپاي رىبازەكان لە سەرچاۋەيەكى فەلسەفەيەۋە ئافەرىدە بوون و لەيەك ئاستدا ئەپواننە گەردوون و مرۇف و چالاكىيەكانى بىركردنەۋەى مرۇقاىەتى.. واتە فەلسەفەى ھەر بىرپارىك، لق و پۇيى جۇراۋجۇرى لە ئەدەب و ھونەر و رەخنە و ھزردا لىئەبىتەۋە..! ۋەكو چۇن تىۋفيل جۇتئ (ژۇتئ) لە فەرەنسادا بانگى بۇ قوتابخانەى (ھونەر بۇ ھونەر)ى رائەھىشت، ئەو بىرورپاكانى لە (ئىمانۇيىل كانت / *I. Kant* – 1804) ۋە ۋەرگرتىۋو كە ئەيووت: "ئاتوانىن لە زانىارى و چۇنىەتى خودى شتەكان بگەين، بەلكو ھەر ئەۋەندەمان لەسەرە كە پروكارى دەرەۋەيان وىئابكەين!".

كانت، كارى ھونەرىي لە واقع دائەپرى و شىۋەش لە ناۋەرۇك، ھەرۋەھا بە كردهيەكى رەھا و مۇتلەقى ناۋزەد ئەكردا ھەرۋەھا جوانىي وىنە و

ئىستاتىكاى بە مۇسقىا و نەخش و نىگارىك ئەبەخشى كە ناۋەرۇكى تىادا بەدىناكرىت كە ئەۋەش – بە پىرواى كانت – ئەۋپەرى مەبەستە.. ئەمەش پالى بە نوینەرانى گۇپرايەلى فەلسەفەى كانتەۋە نا كە ھەلگى مەشخەلى ھونەر بۇ ھونەر و سىمبۇلىزم – رەمزى – بن..

تىكرا فەلسەفە ئايدىالىيەكان، ھونەر و جوانىي لە شىۋەدا بەدىئەكەن، لەم بۋارەدا تەنھا (ھىگل – *Hegel*) نەبىت كە ۋوتۋىەتى: "يەككىتى نىۋان شىۋە و ناۋەرۇك ھىندە پتەۋە كە بەبى يەكتر ھەلناكەن و كار لە يەكدى ئەكەن.. بايەخدان بە ناۋەرۇك و ھەلۋىستى تايبەتى نووسەر، تەنھا لە ھەگبەى فەلسەفەى رىباليزمىدا بەرچاۋ ئەكەۋىت، بە تايبەتى "بوونگەرايى و سۇسىاليزمى" بوونگەرايى لە چەرخى نۇزەدا و لەسەردەستى بىرپارى دانىماركى (كىركەگۇر – كىرگارد / 1855) سەريەلدا كە فەلسەفەيەكە و بە پلەى يەكەم بە حالەتەكانى "مردن و نىگەرانىي و ترس و پارايى" مرۇقەۋە خەرىكبوو!

دەبۋايە رەشپىنەكان ھەلۋىستى خۇيان لە رىگەى وىژەۋە دەرپىن، بۇيە سارتەر رۇمان و شانۋىيەكانى: "ئىلنچ و گەرداۋ و رىچكەكانى نازادى و.. تادى نووسى. ھەرۋەھا ئالبىر كامۇ: "نامۇ، پەتاسپىكە (طاعون)ى نووسى، ئەم كەلە نووسەرانە مېتۇدىكى تايبەت بە خۇيان ھىنايە كايەۋە، بۇ وىنە: سارتەر (شىكىردنەۋەى دەرۋونى بوونگەرا)ى فەرەھەمكد و بەسەر بۇدلىر و ژان ژىنئى و فلۇبىردا پىادەى ئەكردن..

ئەۋان لە بۋارى ئەدەب و ھزر و رەخنەۋە ئاشكرايانكرد كە: ئەركى وىژە و نووسىن تەنھا دروستكردنى جوانى و شىۋەكارىي نىيە، بەلكو پىۋىستە مۇدىل و مۇركىك بىت لە پروالەتەكانى

ھەستى مۇقايەتى و پىۋىستە كەم تا زۇر، كىشەى پابەندى "مەسەلەى ئىلتىزامى" تىدا بەدىبىكرىت.. ھەرەھا سۇسىالىزىمىش لە چەشنى بوونگەرايى، بايەخ بە ناوەرۇك ئەدات ھەرچەندە لە بنەماى فەلسەفیدا لىكىدى جىاوازن.. بوونگەرايى فەلسەفەى تاكەكەسە و سۇسىالىزىمىش فەلسەفەى كۆمەلە، لەبەرئەوۋە پىۋىستە ناوەرۇكى ئەو بابەتەى پروبەرووى ئەدەب و ھونەر و نووسىن ئەبىتتەو لە ناواخندا و لەگەل بوونگەرايدا جىاواز بىت، ئەوئەندەش كە بايەخ بە جىھانى دەرەوۋە و كىشەكانى كۆمەلگا ئەدات، ئەوئەندە برەو بە جىھانى ناوۋەوۋەى مۇقۇ نادات.

بەو شىۋەيە بوارەكانى ھزر و نووسىن لەلايەك و رەخنەش بە گىشتى لە لاىەكى دىكەوۋە، پىبەپىي ئەو فەلسەفەيەى لىۋەى دەرئەچىت، جىاوازن و ئەگۇرپىن.. لىرەوۋە بە كورتى پەيوەستى نىۋان فەلسەفە و رەخنە لەم سى شىۋەيەى خوارەوۋەدا خۇيان ئەنوئىن:

1-پىۋىستە رەخنەگر، بىرىار و زاناىەك بىت، بەپىي فەلسەفەكەى بىرىارى تىگەيشتن و

ئاراستەكردنى وىژە و ھونەر و بوارەكانى نووسىن بدات، چەشنى پلاتۇ و ئارستۇ لە كۇندا و سارتەر و پارت و ھابەرماس لە دەموەختى نوئدا.

2-پىۋىستە رەخنەگر، پوختەى فەلسەفەيەك بىت، زادەى سەردەمەكەى خۇى بىت، وەكو چۇن (تىوفىل ژۇتئ) ھەلگىرى بىروپاى (كانت) بووۋە و دامەزىنەرى پىبازى -ھونەر بۇ ھونەر- بووۋە، لاىەنگرانى سىمبۇلىزىمىش -رەمزى- ھەر بەو شىۋەيە...

3-ئەبىت رەخنەگر، چەمكى فەلسەفەيى سەردەمەكەى بە پالپىشتى زانست دابنى. ئەوسى شىۋەيەى باسگران، لەنىۋ يەكترىدا ھەريەكەيان كار لەويدىكەيان ئەكات..

سەرچاۋە

1-Enrique A. Imberto, La critica literaria Contemp – oranea, Madrid, 1997.

2-Alfonso S. Reyes, La Comunicacion masay Critica del filosofia, Barcelona, 2000.

3-پاشكۇى رۇژنامەى ABC، رۇژى 2002/6/21.

تيۇرى ئەدەبى: پاش — پاش مۇدىرنىزم

وەرچەر خاتىكى نوئى لە گۇرانى زانىارى ھاۋچەرخ

لە فارسىيەۋە: عادل محەمەد پوور

دنياى پۇماننوسى. ئەم چىرۇكە پىداگرانە، لە بارودۇخىكى سىياسى و مېژوۋىيى و رەوان ناسى، ئاۋر دەداتەۋە، كە لە ئەزمون گەرىتى ژيانى ئىمەدا تەۋەرە دەژمىررىن. بەم جۆرە "سەد سال تەنيايى" ئەو تايىبەتمەندىانە، كە بۇ "پاش مۇدىرنىزم" ديارى كراۋە، دەگرىتە خۇي: خۇئاگا بوون بە مىراتى ئەدەبى خۇ، پەرەپىدانى ئەزمونگەرىتى تايىبەت بە خۇ، پىداگرى و جەخت لەسەر پىۋەندى بەرقەراركردنى خوينەران لەگەل دنياى دەور و بەريان بە لىكۆلۈنەۋەيەك لەسەر زۆرەي دەقگەلىك كە لە سالەكانى 1975 بەۋلاۋە بەدى ھاتوون، — نامەكانى بارت، جى ئارگدىس، زاپولەكانى نيۋەشەۋى سەلمان رۇشدى، خاربۇتەى وىليام كىندى،— دەتوانن ھاۋتا و لىكچوۋى يەك بە ئەژمار بىن. ئەم ھاۋتا تەجروبيە و تىپروانىنە سوننەتە ئەدەبىيە، ئەكرى لە زۆر لايەنەۋە، روون بىكرىتەۋە. بەلام ئەگەر رۇخى شۇرشى گشتى، بى بېروايى و ناھىمنايەتى لە چەشنە چىرۇكە وروژىنەرەكانى "دەھى شەست و ھەشتا"دا، نواندراپا، بەم جۆرە

ئەگەر بتوانىن نمونەيەك لە "چىرۇكى پاش مۇدىرن" لە دەھەكانى "ھەفتا و ھەشتادا" ناودىر بىكەين، بىگومان ئەو بەرھەمە "سەد سال تەنيايى" گابرىل گارسىيا ماركىزە"ە. لەم دەقەدا بەشپۋەيەكى زۆر روون و ئاشكرا، دۆزە تەجروبيەكانى لەگەل بارودۇخى سىياسى و كۆمەلەيەتيدا، تىكەل كراۋە. لە واقىعدا، شاكارەكەى "ماركىز" پېر بە پىست نمونەيەكى بالا و نواندراۋە بۇ باشتىن چىرۇكەكانى جىھان. "سەد سال تەنيايى" رىبەردە تەجروبيەكان، بۇ كەشف و دۆزىنەۋەى شپۋەگەلى پىۋەندى دووبارە لەگەل جىھانى دەرەكى "چىرۇك و زمان"، بەكار دەبات.

"سەدسال تەنيايى" لە فرە لايەنەۋە بە روانىنە جادوۋىيى و ماكە "سوور رىئال" و باقى رەھەندەكانى تر، وەك پۇماننىكى "غەير واقىع گەرايانە" خۇي نواندوۋە. بەم ھالىشەۋە بەۋ ھەموو ئەزمون گەرىتەۋە، "سەدسال تەنيايى" دەقىكە شياۋى خويندەۋە، چىرۇكىكى پىۋەندىدار و ئافرىنەرى زۆرەي كەسايەتتە لە ياد ماندوۋەكانى

دەبوا داھاتە سىياسى، كۆمەلەيتى كۈنەپەرەستانە، و موخافزەكارانەى كۆتايىيەكانى "دەھەى ھەفتا و سەرەتاكانى دەھەى ھەشتا" بە ناچار لە ئەدەبىياتى ئەم خولە خۆى نواندراپا. ئەلەيتە ئەم دياردەيە، بە ماناى ئەو نىيە، كە دانەرانى ئەمپۇژى، لە چاۋ دە پانزە سال پېش كەمتر، لايەنگرى تازەگەرى ئەدەيىن. ھۆكارى ئەم گۇرپانكارىيە ھەساسە، ئەبى لەوپەرى كەش و ھەواى سىياسىيەۋە، كەشف بىرئ. كېشەكە ئەمەتە، بەگۇرپوونى ئەزموون گەرىتى، كە پى دەچى، زامنى مانەۋەى سالانىك، لە رېبازى "پاش مۇدىرنىزم" بوپى، كەوتە بەر قەمچى وروژمى يەك لە دواى يەكى، داھىنەران و رەخنەگرانىك، ۋەك: (گاردنىر، كارۇر، گور وىدال، و گراف)ۋە. گرنگتر ئەۋەى كە: شاھىتى سەرھەلدانى دانەرانىكىن، بە سانايى توانيان لە بەستىنەگەلى جۇراۋجۇر و بە رەوش گەلى نوپكارانە، لەسەر چەمكى جوانكارى و واقع گەرايى، دروست بەھەمان شىۋەى كە "فۇتۇرپىنالىستەكان" لە ھونەرى شىۋەكارىدا، كردبوويان، دووبارە پىناسە بىكەن و لىي بىكۇلنەۋە. ئەمە سىنارىيەكى ئاشنايە: شۇرپشە ھونەرىيەكان تەمەنىكى سروشتىيان ھەيە و ناچار جىي خۇيان بە دۇخى ھونەرى تازە دەدەن كە داخۋازگەل و پىداۋىستى و لىپرسراۋانىكىان ھەبوۋە، كە لەگەل شۋور و شەۋقى گۇرى پىشۋودا ھاۋبەند نەبوون، كەلكەلەيان ئەمە بوۋە: بەشىۋەى تاكى خۇيان، دووبارە ئاۋرپىك لە پىناسەى خۇبدەنەۋە. بە پوانىن لەسەر دەقگەلىك لە ھەندى لە نووسەران كە لە سالەكانى 1975 بەم لاۋە نووسراۋون و زۇرىش لە زەيندا كەۋتوونەتە بەرچاۋ – دانەرانىك ۋەك: ران ھانسىن، يان ماك ئاۋان، فېردىرىك بارتلمى، قىليام كىندى، تونى موريسون، جىن ئان فىليپس، ئىستىفېن دىكسون، رىموند كارۇر و ئان بىتى – كە دەگەينە كەشفى ھەساسىيەتىكى جوانى ناسانە، كە

لەگەل ئەۋ ھەساسىيەتە جوانى ناسانەى كە پىشتىر نووسەرانى "پاش مۇدىرن" بناغەيان داپشت بوو، جىۋانزىيەكى ئەۋتۇى ھەيە. ھەساسىيەتىك كە پىدەچى راكىشراۋى "واقع گەرايى تەجرۋبى" – لە پروانگەى مەۋە – بى. مەبەستى من لە "واقعگەرايى تەجرۋبى" ئەۋ چەشنە ئەدەبە چىرۇكىيەتە كە لە ئەساسدا لە نىۋ دلى خودى دۇزەكانى واقع گەرايىدايە، بەلام لە پانتايى پروالەتدا، پى بردە تازەگەرىيەكان، دەنۋىنى. ۋەك: (چىرۇكەكانى بىتى، كارۇر و بارتلمى كە كۆتايەكى باز و والاىان ھەيە و دەقگەلىك لە "سىلىمن" كە كەسايەتى و پى رەنگيان نىيە)، و يان ئەۋ دياردە نوى خۋازىيە كە لە زماندا روۋ ئەدات (پەخشانى شاعىرانەى "فىليپس" يان "ماكسىن ھۇنگ كىنگستۇن" يان "مىرلىن رابىنسۇن" يان "كولاز" – تىكرا داپشتەكانى "سىلىمن")، يان ئەۋەى تازەگەرى لە كەك ۋەرگرتن لە دەستمايە غەير ئاسايىيەكانە (ۋەك كەك ۋەرگرتن لە دەستمايەكانى "لىك ھەلچو، درھم رىختە" يان دەغەلكارىيە ئەفسانەيىە مىژۋويىيەكان لاي "ھانسىن، كىندى، لىزلى سىلكۇ، و كىنگستۇن)، و.. ئەلبەتتە خورپوونەۋە و بەرەۋ خۋاربوونەۋەى "ئەزموونگەرىتى، تەجرۋبەگەرايى" لە فرەلايەنى ترەۋە، پىكھاتەى ئاشنايى پىترى ئىمەيە لەگەل رى بردە تازەگەرىيەكاندا كە سەردەمىك بۇمان زۇر دۇۋار و نامۇ بوون. بۇيەكانى، چىرۇك گەلىك كە پاشتر ئەم رى بردە ئەزموونگەرىتىيەيان بەكار دەبرد، ئاشناتر و كەمتر مەترسى ھىنەر و وروژىنەر ئەياندايە بەرچاۋ، كەمتر پىرشەيان دەنۋاند – كەۋاتە ئىتر بە ھىچ كلۋوجىك ۋەك ئاسەۋارى تەجرۋبى نانۋىندىرئ. نمۋونەى بەرچاۋ: (دنيا لە روانىنى گارپ) بەرھەمى "جان ئىروىنگ" كە لە روانگەى زۇربەى خۋىنەرانەۋە، رۇمانىكى "تەجرۋبى" نازمىرئ. ھەرچەند لەم دەقەدا

ئەۋپەرى "تەكنىكى پەپ چىرۋكى، فراداستانى" كەلك وەرگىراۋە — كىتېپك لە نىۋ دلى كىتېپكا، تىك ئالۋى چىرۋك و واقىيەت، خۆ-گەراندەۋەى بازى گەرانە و گەرانەۋە بۇ بەرھەمە پىشۋەكانى دانەرى دەقەكە — كە دەقە رادىكالەكانى تر لە دەھەى شەستدا بەكارىان دەبرد. ئەم وتە بە مانای ئەۋە نىە بلىن: دەقەكەى (ئىروىنگ) دەقكى تەجرۋىى يان پەپ (فرا) چىرۋكى نىيە. — ئەلەت كە ئاۋايە، بەلام لەم پوانگەۋە، چەسپاندنى ئەم سىفەتە بۇ ئەم دەقە، لاۋەكى و غەير سەرەكى دەبى. ئەم خالە لەبارەى زۆربەى بەرھەمە بەنرخەكانى چىرۋك لە سالەكانى 1975 تا 1984 كە لە ئامرىكايش بلاءوكراۋنەتەۋە، دەچەسپى. كىتېپ گەلى ۋەك: "لە دوۋى كاجىاتۆ" بەرھەمى "تىم ئۆبراين"، پشیلەى داركنۆيل" بەرھەمى "ئىلىكساندىر ترۋكس"، "سبىتى" بەرھەمى "جان بارت"، "جىكەوتوۋ" بەرھەمى "ئان بىتى"، "سابقەدار" بەرھەمى "كورت فونە گوت"، "غەزەلى سلىمان" بەرھەمى "تونى مۇرىسون"، "سى كانهى ئابانى" بەرھەمى "قىلىام كندى"، "بەسەرھاتەكانى كە لە ئەستىرەى كلكدارى ھالى" بەرھەمى "جان كالوين بچلۆر" — تەنیا ۋەك نمونە- رى برده تەجرۋىيەكانى "پاش مۇدىرن" بە چەشنىك لەگەل داپشتنى دەقەكانى خۇيان، جوانكارانە، تىكەل كردوۋە كە زۆربەيان خاۋەن شىۋازى سوننەتى دەژمىررىن. ھەرۋەھا ئاسەۋارىكى تەجرۋىى "رادىكالتر" دەنۋوسرىن، بەلام سەرەپاى ئەم جىاۋازىيە بەرچاۋانە، — زۆربەى كىتېپ گەلىك كە لەلەيەن "پەخشكارى فىكشن كالتىۆ" ۋە بلاءوكراۋنەتەۋە، تەجرۋىە پەخشانىەكانى "ران سىلىمن"، "لى ھىجىنيان"، بەرىت واتىن"، "چارلز برىشتاين"، "پلاس" بەرھەمى "جۇزىف مەك ئىلرۋى"، "قورمە سەۋزى"

بەرھەمى "گىلىپرت سۆرتىنۆ"، "پۇمانەكانى پانكى"، "كتى ئىكىر" و بەرھەمەكانى "ۋالتىر ئىبىش" — زۆربەى چىرۋكە گرینگەكانى "دەھەى ھەشتا، نە تاكى تەجرۋىى، بە چەشنىكى روون و ئاشكرا و خۆ نوینەرانە، بوون، نە لە چەمكى واقىع گەرايانە و سوننەتى، دەق گەلىكى "بازنومايانە" دەژمىررىن. ھەر ئەم بار و دۇخىشە دەتوانىن لە چەشنە "ھونەرەكان"ى تردا ھەست پى بکەين كە لەۋانەدا، مەنھەجگەل و رىكارگەلى نوئ و پىشكەوتوۋ، لە لایەن ھونەرەمەندانى سەردەمىكەۋە، لە پىش چاۋ گىراۋە (بە فەرز، كرتان لە بازنومايى و پىرسپىكتىۋى تاك تەۋەرى لە ھونەرى شىۋەكارىدا) بەرە بەرە لە لایەن ھونەرەمەندانى نەۋەى داھاتوۋ، ۋەرگىراۋە، دەرەنجامى بوۋەتە ۋەستانىكى سەردەمى تازە، كە لە كۇتايىدا "شۇپشىكى" تازەى بە دوۋدا بوۋە. كەۋابوۋ، لە راستىيدا گۇرانكارىيش بەردەۋام لە "ھونەر"دا، ۋەك باقى شىۋەكانى تر كە بى وچان، چۇنىەتى (ماھىت) واقىيەت (و چۇنىەتى ژيانى ئىمە لەم دۇخە وروژىنەرەدا) شكى دەدەن و ئاۋەژۋوى دەكەن — ئاسوۋدە لە تامەزۋوى رەخنەگران بە ئولگۋە راشكاۋەكان — روو دەدات.

"سەدسال تەنىايى"

ئەۋ تايىبەتمەندىانە، كە بۇ "پاش مۇدىرنىزم" دىارى كراۋە، دەگرىتە خۇى: خۇئاگا بوون بە مىراتى ئەدەبى خۇ، پەرەپىدانى ئەزموون گەرىتى تايىبەت بە خۇ، پىداگرى و جەخت لەسەر پىۋەندى بەرقەراركردنى خوينەران لەگەل دنىاي دەۋرۋبەريان.

سەرچاۋە

لە كىتېبى ئەدەبىياتى پەسامۇدىرن، نوسىنى پەيام يەزدانجوۋ، ل 40-36.

ئايىن و واتا

مالكۈلۈم ھاملىتۈن

لە فارسييەۋە: ياسين عومەر

ماۋەيەك بەر لە قىيەرە بېرگەر پىشك و بەشداريىيەكى گرنگى لەم مەسەلەيەدا ھەبوو، كلىفۇرد گىرتس بوو كە وەكو ئەو دووانە جەختى لە ماناى ژيان دەكردەۋە.

روانگەى كلىفۇرد گىرتس دەربارەى ئايىن و واتا

سەرچاۋەى سەرەكىى بىرە تيۋريىەكانى گىرتس سەبارەت بە ئايىن، وتارەكەيەتى بەناۋى ((ئايىن وەكو سىستەمىكى كلىتورى)) (1966) كە تيايدا، رەھەندى كلىتورىى ئايىن شىدەكاتەۋە. گىرتس، وەكو بەشيك لە سىستەمى كلىتورى، دەروانىتە ئايىن. مەبەستى گىرتس لە كلىتور، "نمونەى چەند مانايەكە كە ھاوتەرىپ لەگەل مىژۋودا دەگويزىتەۋەو لەپىى ھىماكانەۋە بەرجەستە دەيىت، يان سىستەمىكە لەو چەمكانەى كە بەمىرات بۇ مروققەكان دەمىنىتەۋەو بە شىۋەگەلى ھىمايى دەردەبىردىت" (لاپەرە 3) بەقسەى گىرتس،

ھەرۋەك بىنىمان، قىيەر لە بنەرەتدا ئايىنى بە فەراھەمكەرى ئاراستەكەرى مەزھەبى لەپىناۋى بەختى باش و بەختى خراپ دەزانى. ھەرچەندە ئەم مەسەلەيە لەزۇر پروۋەۋە، زۆرتەر پىبارىكى دەروونناسىيە تا كۆمەلناسى، بەلام ئەو گونجاندنەى قىيەر لەنيوان ئەم دىدەى كە پىكھاتوۋە لە رەگەزە ئەقلى و سۆزدارىيەكان لەگەل شىكرەنەۋەيەكى لە بنەرەتدا كۆمەلناسىيانە بۇ پەيوەندىى نىوان بىروراكەان و دەستە كۆمەلەيەتيەكان دروستىدەكات، دەيكات بەيەكى لەو پىشەنگانەى كە ھەوليانداۋە دىدى پىبارە تيۋريىەكانى پىشۋو، پىكەۋە بگونجىنى. پىتەر بېرگەر يەككە لەم پىشەنگە كاريگەرەنە بوۋە كە وەكو قىيەر، ئايىن بە يەكى لە سەرچاۋە سەرەككىيەكان دادەنىت كە مروققەكان لە چەرخ و سەردەمى جۇراۋجۇردا كۆشاۋن تا لە رپىى ئەۋەۋە مانا بە بوونيان بەن. بەلام يەكى لەو كەسانەى كە

ئايىن ۋەك بەشىك لىكلىتور سەروكارى لىكەل ھىما
پىرۈزەكان و كاركردەكانىدا ھەيە.

"بۇ ئەۋەي پوحيياتى مۇقۇ، واتە غەزم و
ئىرادە، تايىبەتمەندى و چۆنىيەتى ژيان، شىۋازىي
ئاكارىي و جوانىناسى و بارى ژيانىان، لىكەل
دنىابىنىيەكانىاندا، واتە ئەو تەسەۋرەي لىسەر
واقىيەتى كاركردى شتەكان ھەيانە و بەرفراوانترىن
ئەندىشەكانى ئەوان سەبارەت بە سىستەم، ئاۋىتە
بكات." (لاپەرە 3)

كەۋاتە دەبىنىن گىرتس دوو رەگەز لىيەك
جىادەكاتەۋە، يەككىيان پوحيياتى مۇقۇكان ئەۋى
ترىان دنىابىنىيان. ھىما پىرۈزەكان، يان بە
دەرپرېنىكى ترەمان ئايىن، لىكە دروستبوۋنى
روانىنى مۇقۇكان بۇ جىهان و پەيۋەستكردەۋەيان
بە پۇحياتەكانىان، پۇلىكى گىرنگى لىئەستۈيە.
ھىما پىرۈزەكان پوحيياتى مۇقۇكان
لەپوۋى ئەقلىي و لۇژىكىيەۋە پىشانەدەن،
لەبەرئەۋەي ئەم پۇحياتە ۋەك شىۋازىك لى ژيان
نىشانەدەن كە لىكەل ناۋەرۈكى دنىابىنىي ئەوان
گونجانىكى ئايدىالى ھەيە. بە دەرپرېنىكى تر،
دنىابىنىي مۇقۇكان ۋەلامدەرەۋەيە، چۈنكە
بەجۇرىك دروستبوۋە كە لىكەل شىۋازى كىدارىي
ژياندا دىتەۋە.

كەۋاتە، روحييات و دنىابىنى يەك جەخت
لەۋى تر دەكاتەۋە. "ھىما مەزھەبىيەكان لىئىۋان
شىۋازىكى دىارىكراۋ لى ژيان و جۇرىك
مىتافىزىكاي تايىبەتدا گونجانىكى بىنەرەتى
دادەمەزىنىت و بەم شىۋەيە، ھەريەك سوود لى
سەرچاۋەكەي تر ۋەردەگرىت" (لا4). گىرتس بەپىي
ئەم بۇچوۋنە دەكات بە پىناسەيەك بۇ ئايىن كە زىاتر
لە تىۋرى كورتكراۋەي ئايىن دەچىت. لى بەشى
يەكەمدا بىنىمان كە پىناسەكانى ئايىن زۇرتىر

بەشىۋەي شاراۋە ئارەزوۋە تىۋرىيەكان دەردەپرېت.
بەقسەي گىرتس، ئايىن برىتىيە لى:

"سىستەمىك لى ھىماكان كە كارى
سەقامگىركىردىن حالەتەكان و خولىا بەھىزو
قەناعەتپىكەرۋ پايدەدارەكانە لى مۇقۇدا، لىرېي
پىكخستنى چەند چەمكىك لى سىستەمى گىشتى
جىهان و داپۇشىنى ئەم چەمكەنە بەۋەھا
خەرمانەيەك لىپاستىبوۋن، تا ئەم حالەت و
خولىايانە واقىيىنانەتر دەرىكەن."

گىرتس پاشان ئەم "پىناسەيە" زىاتر
شىدەكاتەۋە و سەبارەت بە بەشەكانى
پوۋنكردەۋەي زىاتر دەدات. لىتۋى ئەم كارەدا،
بەۋردى باسى ئەو تىۋرە ئايىنە دەكات
كە مەبەستىتى.

يەكەمىن خالىك كە باسى دەكات، ئەۋەيە كە
ئايىن كۇمەلىك ھىمايە. ئەو دەلىت ھىمايەك
دەتوانىت جىي شتىك بگىرتەۋە و شتىك بىۋىنىت
يان دەرپرېت، يان دەتوانىت ۋەك جۇرىك پىشانەدەر
يان رېنۋىنى ئەو شتەي كە دەبىت ئەنجام بدىت،
كارىكات. دەتوانىت ئەم بىرە بە نمونەيەك پوۋن
بگىرتەۋە كە خۇدى گىرتس بەكارىنەھىنا، بەلام ئەو
خالەي مەبەستىيەتى بە باشى دەردەپرېت؛ ئەم
نمونەيە، چراكانى ترافىكلايتە. چىراي سوور ئەو
دۇخەمان بۇ پوۋندەكاتەۋە كە تىيدىان، واتە
پىماندەلىت كە لى مەترسىي بەركەۋتنى
ئوتومبىلەكانى تر، لى چوارپىانى سەرپرېگاكە،
نژىكبوۋىنەتەۋە. بەلام لىپالىشىدا، ھەر ئەم چىرا
سوورە ئىمە ئامادەدەكات ھەتا بە شىۋازىكى
تايىبەت كارىكەين، ھەرۋەھا فىرمان دەكات و پىمان
دەلىت كە دەبىت رېگاي كارىكى تايىبەت بگىرنەبەر.
ئەم چىرايە ھەم رەۋشەكەمان پىشانەدەت و ھەمىش
دەبىتە ھۇي ئەۋەي كە رەفتارىكى دىارىكراۋ

بىۋېتىن. بەھەمان شىۋە، ھىما ئاينىيەكانىش
پېگە ئىمە لە جىھاندا دەردەبېن، ھەمىشە فۆرم
بەم پېگەيە دەدەن. ئەم ھىمايانە لە پېگى
جىخستنى ئارەزووگەلىك لە مۇقەكاندا بە
مەبەستى رەفتارکردن بەشىۋەى دىارىكراو
ھاندانىان بۇ حالەتگەلىكى تايبەت، فۆرم بە جىھانى
كۆمەلەيتى دەدەن. بۇ نمونە، ئەم ھىمايانە دەتوان
ويقارو بەھىزىي و شتى ترى لەم شىۋەيە بېخشنە
عبيادەتكەران ، يان سەرمەستى و شادمانى و
ھەژانىان تيا بوروژنى.

پاشان گىرتس دەلىت ئاين لە پىي فۆرم
پيدانى تېگەشتىگەلىكەو سەبارەت بە سىستەمى
ھەمەيى بوون، ئەم كارانە ئەنجامدەدات. بەپاي ئەو،
مۇقەكان پىۋىستىيان بە تېگەشتىگەلىكى لەم
چەشنە ھەيە. ئەوان پىۋىستىيان بەمە ھەيە كە
جىھان بە مانادار و پېكخراو بىيىن. ئەوان ناتوان
تەحەمولى ئەو تىروانىنە بىكەن كە جىھان لە بناغەو
بىسەرۋەيەو لەسەر بنەماي پېكەوت
دروستبوو و بۇ ئەوان مانا يان نىرخ و بايەخىكى
نىيە. ئەم جۆرە تاقىكردنەوانە، جىھان دەگۆرپ بۇ
بىسەرۋەيەكى بىمانا. گىرتس ئەم جۆرە
تاقىكردنەوانە بەمايەى سەرلىشىۋاوى و رەنچ و
خراپەكارى دەزانىت.

ئەزمونى سەرگەردانى كاتىك دىتەپىشەو كە
پوداۋگەلىكى ئاناسايى يان سەرسوپھىن پودەدەن
كە ھىچ يەكى لە ھۆكارە ئاساييەكانى دەربىرىن
نەتوانن دەربىرى ئەو پرووداوانە بىن. ئاين ۋەلامىكى
دەستبەجى بۇ ئەم پرووداوانە دەستبەر دەكات و
سەبارەت بەم پرووداوانە كە بەھىچ شىۋەيەكى تر
پونكردنەو ھەلناگرن، لىكدانەو ھەيەكى جىگى
پەسەند پىشكەش دەكات. گىرتس بىروباوەرە
ئاينىيەكان ۋەك ئەو كۆششەنە لەبەرچاۋ دەگرىت كە

ئامانچ لىيان، پوونكردنەو ھەى پوداۋ ۋەزمونە
بىسەرۋەيەرەكانە. ئەو پوداۋگەلىكى ۋەك مردن،
خەو و خەيال ۋ بەلا سىروشتىيەكان لەپىزەى پوداۋ
ئەزمونە بى بنەما و بىسەرۋەيەرەكان دادەنىت.
ئەم تىۋرەيە بە پۋالەت زۆر ئەقلىيانە
دەردەكەۋىت و بېك تايلىۋىيانەيە، بەلام گىرتس ئەم
پىۋىستىيە بۇ خستنەپرو بە پىۋىستىيەكى
عاتفېش دادەنىت. بۇ نمونە، ئەو دەلىت ھەرچۆرە
سەرئەكەوتنىكى درىژخايەنى سىستەمى
بەيانكردنى تاك... لە خستنەپروى كاروبارىكدا كە
پىۋىستى زۇريان بە بەيانكردن ھەيە، بىئۇقرەيەكى
زۆر لە مۇقدا دروستدەكات" (لا15).

گىرتس جەخت لە دياردەيەكى ئاناسايى و
ناسروشتى و سەرسوپھىن دەكاتەو. بەلاى كەمەو
ھەندى لە مۇقەكان، بىئەو ھەى نكولى لە ھىزى
تايبەتى پوداۋگەلىكى ئاۋا ئاناسايى بىكەن، دەشيت
دەربارەى ماناى شتە پۇتىنىيە زۆر پۇژانەيەكان،
دنىايى و ۋەكىەكى ژيانىش، توشى دودلى بىن.
ئەوپەرى ۋەكىەكبونى زۇرىك لە لايەنەكانى ژيانى
پۇژانەيان، رەنگە پىك لەبەر تايبەتمەندى
ۋەكىەكبون و پۇژانەيىان بىئىعتىبار بىتە پىش
چاۋ. كەواتە، ئاين نەك تەنھا كۆششىكە بۇ
ئاراستەكردنى لايەنە سەرسوپھىنەرەكانى جىھان،
بەلكو لە زەمىنەيەكى فراۋاتردا، ئىعتبارىك بۇ
دووبارەبوونەو ھەى ژيانىش دەستبەردەكات.

دوۋەمىن ئەزمونىك كە بەپاي گىرتس بۇچونى
ئىمە سەبارەت بە سىستەمى واتادارى جىھان
توشى دودلى دەكات، ئەزمونى ئازارە. گىرتس
لەگەل ئەو بۇچونەدا نىيە كە ئاين لەبەرگەگرتنى
بارودۇخى گوشارە عاتىفییەكان لە پېگەى
سوككردن يان ھەلاتن لەم دۇخانە كۆمەك بىكات. ئەو
بەتايبەتى بۇچونەكانى مالىنۇفسكى لەم بواردە بە

ئاتەۋاۋ دەزانى. ۋەك نادىل بە ((ئىلاھىياتى گەشېينى)) ۋەسفى دەكات. بەپراي گىرتس، مەسەلەي ئاين ئەۋە نىيە كە دەبىت چۆن خۇ لە ئازار دوورېخەينەۋە، بەلكو ئەۋەيە كە دەبىت چۆنچۆنى قىۋولى بىكەين ، ۋاى لىبىكەين كە تەخمەمول بىرىت. زۆربەي نەرىتە ئاينىيەكانى جىهان ئەم مەسەلەيە دەسەلمىنن كە ژيان پىۋىستى بەئازارە، تەنانت لاشيان ئازىزە.

لەكاتىكدا كە كاردانەۋەي ئاينى لەبەرامبەر حالەتى سەرگەردانىدا لە بنەرەتەۋە كاردانەۋەيەكى ئەقلىيە، بەلام ھەر ئەم كاردانەۋەيە لە بەرامبەر ئازاردا زياتر كاردانەۋەيەكى عاتىفييە. ئاين لەلەيەنە ئەقلىكەيەۋە پونكرىنەۋەي كۆتايى ئەزمونەكان دەسەلمىنى، بەلام لەلەيەنى سۆزدارىيەۋە ئامانجەرايى بوون ئەسەلمىنىت. ئاين ئەم كارە بە دەستەبەركردنى ھىماگەلىك بۆ دەربىرىنى سۆزو عاتىفە، ئەنجامدەدات. ئاين لەپىلى دانانى ئازار لە بواريكى واتاداردا، مرقى لەگەل دەگونجىنى ۋ بە دەستەبەركردنى شىۋەگەلىكى تايبەت لە كار ھەۋلدەدات لەم پىيەۋە ئازار شىيكاتەۋە ۋاى لىبكات قابىلى تىگەيشتن بىت. تواناي مرقى بۆ تىگەيشتن لە ئازار، لەراستىدا بەۋاتاي توانايى قىۋولكردن ۋ تەخمەمولكردى ئەۋ.

سىيەمىن جۆرى ئەزمونى ھەپەشەكەرى ۋاتا، ئەزمونى خراپەيە. خالىى بنچىنەيى لەم پروۋەۋە، ئەۋ ھەستى گشتىيەيە كە لەئىۋان مەسەلەكاندا بەۋ شىۋەيەي كە ھەن ۋ بەۋ شىۋەيەي كە دەبىت بىن، كەلىنىك ھەيە. ئەم ھەستە كاتىك گىرنگى پەيدادەكات كە مرقى بەبوونى ناكۆكى نىۋان پەفتارى پەۋشتى ۋ پاداشتە مادىيەكان بزانىت. زۆربەي كات مرقى چاكەكان ئازار دەچىژن ۋ بەدخوۋەكانىش سەركەۋتن بەدەستدەھىنن. ھەلبەت

لىرەدا گىرتس بۆچوونى قىبەر ۋ زۆرىك لە ۋەزىفيەكانى ئەم بۋارە پىشانەداتەۋە. بەقسەي خودى ئەۋ، ((پونكرىنەۋە ھەلنەگىرتنى رازنامىزى ئەم نادادىيە گەۋرەيە، ئەم پەشېينىيە ناخۆشە دروستدەكات كە پەنگە جىهان ۋ ژيانى مرقى لە جىھاندا ھىچ سەروسامانىكى دروستى نەبىت)) (لا23).

ئاين ھەۋلدەدات ئەزمونەكانى مرقى لە نايەكسانى ۋ ناداپەرۋەرى ئاراستە بىكات. ئاين دەيەۋىت ئەۋە پىشان بىدات كە ئەم ۋاقىيەتەنە تەنھا پۋالەتىن، خۇ گەر مرقى پۋانىنىكى بەرفراۋاترى بۆ ئەۋان ھەبى، تىدەكات كە تەنانت ئەم بىدادىيانەيش ئەلگۈيەكى ۋاتادارىان ھەيە. شىۋازىكى زۆر باۋ بۆ لىكدانەۋەي ئەم ۋاقىيەتەنە، ئەم ئىدىيەيە كە ناداپەرۋەرى لەم جىھانەدا بە دادگەرى لەۋ دنيا قەرەبوۋ دەكرىتەۋە.

بەگشتى، دەبىت بوترىت كە ئاين لەگەل سى قۇناغى سەرگەردانى ۋ ئازارو خراپە، سەروكارى ھەيە ۋ ھەۋلدەدات دىارىيان بىكات ۋ نىكولى لەۋە بىكات كە ئەم مەسەلەنە تايبەتمەندى بناغەيى ھەموۋ جىهان دەژمىردىت، ۋ دەيەۋى بە بەستەۋەي ئەم مەسەلەنە بە پانتايىيەكى بەرفراۋاتر لە ۋاقىيەت، مانادارىان بىكات.

بەلام مرقىكەكان بۆچى بىروباۋەپگەلىكى ئاۋا قىۋلدەكەن؟ چۆنچۆنى قەناعەت بەم جۆرە بىروباۋەپرانە دەكەن؟ ئەۋ بەشە لە پىئاسەكەي گىرتس بۆ ئاين كە دەلىت ئاين خەرمانەيەك لە ۋاقىيەبوونى لەسەر ئەۋ چەمكەنەي پەيوەستىن بە سىستەمى گشتى جىهان دروستدەكات، لەراستىدا لەگەل ئەم جۆرە مەساۋلانەدا سەروكارى ھەيە.

گىرتس ناكۆكە لەگەل لىكدانەۋە دەرووناسىيەكانى لەمەر ھۆكانى قىۋولكردى چەمكە

ئايىنىيەكان. ئەگەرچى سەرگەردان و ئازار و خراپە، مرقۇقەكان بەرەو لای باوەپ بەخواكان و پۇحيانەتەكان و شەيتانەكان، پال پۈۋەدەنىت، بەلام بىنەمای راستەقىنەى ئەم باوەرانه نىن. بە باوەرى گىرتس، بىنەمای حەقىقىى ئەم باوەرانه يان لە سەرچاوەدايە يان لەنەرىتدا. ئاين تەنھا جۇرىكە لە جۆرەكانى ئەو ئاسۇيانەى كە مرقۇق لەرۈيانەۋە تەماشای جىهان دەكات. كەواتە مەسەلەى يەكەم ئەمەيە كە بېروانىن بزانىن ئاسۇى ئاينى لەبەرامبەر ئاسۇكانى تردا چ تايبەتمەندىگەلىكى ترى ھەيە، دووەمىش ئەۋەى كە مرقۇقەكان چۇنچۇنى ئەم ئاسۇيە قبول دەكەن؟

گىرتس دەربارەى تايبەتمەندىيەكانى ئاسۇى ئاينى، دەلىت گىرنگىرىن تايبەتمەندى ئاين، باوەرە. ئاسۇى زانستى لە بىنەرەتەۋە گوماناۋىيە و ھەمىشە چەمكەكانى دەخاتە ژىر تاقىكردنەۋەۋە. بەلام ئاسۇى ئاينى بەپىچەۋانەى ئاسۇى زانستىيەۋە كاردەكات، چونكە ھەولەدەدات چەمكەكانى بە جۇرىكى راستەقىنە و بەدورر لە ھەر جۆرە گومان و بەلگە جىاۋازەكان بىسەلمىنىت.

بەبىروای گىرتس، مىكانىزىمى دروستكەرى باوەپ، پۈپرەسمەكانە. يەقىنى ئاينى لە پۈپرەۋتى پۈپرەسمەكاندا دروستدەبىت. بۇ نمونە، ئەو دەلىت ((قبولكردى بوونى سەرچاۋەيەك كە زالە بەسەر ئاسۇى پۈپرەسمە ئايىنىيەكاندا، لە خودى پۈپرەسمەكانەۋە سەرچاۋە دەگرىت)) (لا34). پۈپرەسم ھەم تىگەيشتنى گشتىى ئاينى دادەپرىت، ھەمىش ئەركى ئەو سەرچاۋەيە ديارىدەكات كە قبولكردن و تەنانەت پۈويستى قبولكردى ئەم تىگەيشتنە ئايىنىيە لىكدەداتەۋە.

لىرەدا دەتۈانرىت رەخنەيەك لە گىرتس بگىرىت. ئەگەر يەقىنى ئاينى لە بەشدارى لە

پۈپرەسمەكاندا سەرچاۋەدەگرىت، كەواتە لە قۇناغى يەكەمدا چى مرقۇقەكان ھاندەدا لەم پۈپرەسمانەدا بەشدارىى بكەن؟ ئەمە ھەمان ئەو نەھامەتییەيە كە دامىنگىرى تيۈرىيەكانى ھەموو ئەۋانە دەبىت كە پۇلى پلەيەك دەدەنە پۈپرەسمەكان و پۇلى پلە دووش دەدەنە باوەپ، ۋەكو تيۈرەكانى پۈبەرتسۇن سمىت، دۆركھایم و رادكلىف براون.

گىرتس لەدواين بەشى پىناسەكردنەكەيدا، ئامازە بۇ كۆمەلىك حالەت و ھۇكار دەكات كە ئاين دروستيان دەكات و پويەكى واقىيىنانەى بىى ھاوتايان دەداتى. بىنەرەتتىرىن وشەى ئەم پرستەيە، سىفەتى "بىھاۋتا"يە. گىرتس دەلىت كە ھەريەك لە ئاسۇ ئايىنىيەكان شىۋازىكى بىھاۋتايە بۇ پروبەپروبوۋنەۋە لەگەل جىھاندا و تەنھا بۇ ئەو كەسانە واقىيىنانەيە كە باوەريان بەو ئاسۇيە ھەيە و پىيانۋايە زۇر پراكتىكىى و ماقولانەيە. بە بۇچوونى گىرتس، كارىگەرى نەبوونى گومان لەسەر ئاسۇ ئايىنىيەكان ئەو شتەيە كە توانای دانانى كارىگەرى قولتر لەسەر كۆمەلگە دەبەخشىت بەئايەكان. ئەم راستىيەى كە بېواداران لەھەريەك لە ئاسۇ ئايىنىيەكاندا بەجۇرىكى بەلگەنەۋىست ئاسۇكەيان بە ماقولتىرىن و واقىيىنانەترىن ئاسۇ دەزانن، دەبىتە ھۇى ئەۋەى كە ئەم ئاسۇيانە توانايەكى كارىگەر پەيداىكەن.

لەبەرئەۋەى ھەر ئاسۇيە خۇى لەخۇيدا بىھاۋتايە، ھىچ ھەۋلىك بۇ پۈۋانەكردنى بايەخى كۆمەلەيتى يان كاركردى زاتىى ئاين مومكىن نىيە. ھەر لەم پروۋەۋە بە بۇچوونى گىرتس، ناتۈانرىت ۋەلام بەم پرسىيارە بدرىتەۋە كە ئايا ئاين بەشىۋەيەكى گشتىى كاركردى ئىجابى يان سەلبى ھەيە. ئەم پرسىيارە تەنھا سەبارەت بە ئاينە

تايىبەتەكان دەتوانرئىت بىكرئىت. ئىمە تەنيا دەتوانىن ئەم پرسىيارە ماقولە بىكەين كە ئايا ئەم يان ئەو ئاينى تايىبەتى لە سنوورى كارکردنى خۇيدا پۇلى ھەيە، لەبەرئەۋەى دەشئىت ئاينىك يان بىزوتنەۋەيەكى ئاينى بۇ كۆمەلگەكەى دەورئىكى نەبووبئىت و نەتوانئىت يەكبيخات.

گىرتس، سەربارى ئەۋەى ئەو پىناسەيەى كە بۇ ئاين كىردوۋىەتى و پەنگوبۇيەكى پىراكتىكى ھەيە و وادەردەكەۋىت كە تىۋرەكەى ۋەزىفيانەيە، بەلام لەپراستىدا جىاۋازە لە زۆربەى تىۋرە ۋەزىفييەكان. لىرەدا دەتوانرئىت ئەم پرسىيارە بەيىنرئىتە گۆرئى: ئايا پىناسەكەى گىرتس دەتوانئىت سىستىمگەلىكى ھىزرى لە چەشنى ناسيونالىستى، كومونىزم و ھاۋشىۋەكانى ئەۋانئىش بگىرئەۋە؟ بەپروالەت، پىناسەكەى ئەۋىش ۋەكو زۆرئىك لە پىناسە ۋەزىفيەكانى تر، تايىبەتمەندىيەكى لەو شىۋەيەى ھەيە. ئەگەرچى پىناسەكەى گىرتس بوارى چەۋتى كاركردەكانئىش لەبەرچاۋدەگرئىت، بەلام لەزۆر پروۋەۋە تايىبەتمەندىيە ۋەزىفيانەكەى بەتوندى دەپارئىزئىت و لەبەر نەبوۋنى زىندوۋىتى پىۋىست، لە ناساندنى ئەو پۇلەى كە ئاين لە گۇپرانكارى و كىشمەكىشە كۆمەلەيەتئىيەكاندا دەتوانئىت ھەيىبئىت، بەجئىدەمئىئىت. بە دەربىرئىنئىكى تر، پىناسەكەى گىرتس كىشەى دەسەلات و توانا لە پەيۋەند بەئايىنەۋە، لەبەرچاۋ ناگرئىت (ئاسد، 1983). لە نووسراۋەكەى گىرتسدا، دەربارەى ئەو پىروسانەى كە ھىماكان لەپۇى ئەۋانەۋە ھالەتگەل و خوليا پىۋىستەكان دەوروزئىنن، شىنەكراۋەتەۋە. بەپۇى بەلگەكانى ئاسد، لىرەدا ئىمە دەبئىت ئاكامان لەو پىروسة كۆمەلەيەتئىيە بئىت كە كاركردەكانى دەسەلات، پىساكان و ئەو گوتارانەى كە ھىز بەبەر بىرو سىمبولە ئاينىيەكاندا دەكەنەۋە، لەپۇى ئەۋەۋە

بەدىدئىن. دەربىرئىنەكەى گىرتس پىشتبەستۋە بەو كارامەيىيە گرىمانەيىيەى كە لە خودى فۇرم و فەرھەنگەكاندا ھەيە و پىشتئەستۋورە بە ھالەتە زىھنىيەكان كە ئەم فۇرم و پىۋرەسمانە پىكدەھئىنن. ئاشكرايە پىبازى گىرتس لەژئىر كارىگەرىى زۆرئىك لەو پروانىنانەى پىبازەكانى پىشۋو، لەۋانە: ئەقلانىيەت و سۆزگەرايى، شىۋەى گىرتۋەۋە لەسەرئەۋ باۋەرەيە كە تىكەلەيەك لەۋانە دروستبكات.

پروانگەى پىتەر بىرگەر دەربارەى ئاين و مانا

بىرگەر لە كارە سەرەكئىيەكەيدا دەربارەى كۆمەلئاسىيى (ئاين) (1974)، دەيسەلمىئىت كە كۆمەلگە دياردەيەكى دىالىكتىكىيە، چونكە ھەم بەرھەمئىكى مەۋىيە و ھەمىش ۋاقىيەتئىكە لە دەرەۋەى مەۋقە كە كارىگەرى لەسەرمەۋقە داھىنەرەكانى ئەم بەرھەمە دادەنئىت. ئەو پىروسةيەى كە لەپۇى ئەۋەۋە دەتوانىن بەھۋى چالاكىيى ھىزرى و جەستەيىيەۋە جىھانى كۆمەلەيەتئىمان بخولقئىنن و ھەروەھا، ئەم جىھانە كۆمەلەيەتئىيە ۋەك ۋاقىيەتئىكى دەركەى و سەربەخۇ تاقىيى بىكەينەۋە خۇمان بە دروستبوۋى ئەو بزانىن، پىروسةيەكە كە لەتۋىيدا، سىستەمئىكى واتادار بەسەر ئەزمنى ئىمەدا زالدەبئىت. بىرگەر ئەم سىستەمى واتادارىيە ناۋدەنئىت ناموس. ((مەۋقەكان بەشىۋەيەكى زاتى ھەزىان لەۋەيە كە سىستەمى واتادارى بەسەر ۋاقىيەدا زالبكەن)) (1973، ص31).

ناموس بەرھەمئىكى كۆمەلەيەتئىيەۋە بەشىۋەيەكى كۆمەلەيەتى دروستدەبئىت. داپران لە كۆمەل ھەستى پىكوپىكى لە مەۋقەدا لاۋازدەكات و ئەۋانەى دوچارى گۆشەگىرىيەكى ئاۋا دەبن،

پەيۋەندىيان بە ۋاقىيەتەۋە نامىنى، ئەزمونى ژيانىيان تىكدەچىت ۋە ھالەتى ناسروشتى پەيدادەكات. كەۋاتە، ناموس قەلغانىكە لەبەرامبەر ئەۋ كىشانەدا كە ھەپەشەى بى سەرەۋبەرەى ۋ بىمانايى لەجىهان دەكەن. ئەزمونگەلىكى ۋەكو مردن ھەپەشەىكى جدىن بۇ ھەستى پىكخراۋى. مردن نەك تەنھا جۆرى پىچرانە لە زنجىرەى بەردەۋامىي پەيۋەندىيە مەۋىيەكان، بەلكو ھەپەشە لەۋ گرىمانە بناغەييانەيش دەكات كە بنچىنەى سىستەمى كۆمەلەيتىن.

مەۋقەكان، بەشۋەيەكى ئاسايى ناموس ۋەكو شتىك كە ((لە سروشتى شتەكان))دايە ۋ بەشۋەى فۆرمىكى بەلگەنەۋىست ۋ ئاشكرا، راستەقىنە ۋ پەسەندكراۋى ۋاقىع بەھەمان ئەۋ شۋەيەى كە بەراستى ھەيە، لەبەرچاۋدەگرن. ئەگەرچى مەۋقەكان ناموس دروستدەكەن، بەلام ديسان ۋەك دياردەيەكى سروشتى ۋ بەشۋىك لەۋ جىھانەى ۋەردەگرن كە لە ئىرادە ۋ توانايى ۋ مېژۋى مەۋى سەرۋترە. ئەۋە ئاينە كە تىگەيشتنىكى ئاۋا لەمەر ۋاقىيەتى پەتى ۋ سروشتى بوون دەربارەى ناموسى دروستبوۋى مەۋقەكان، دەپارىژىت. ناموس لەپى ئاينەۋە خەسلەتى پىرۋزى بەدەستدەھىنىت ۋ دەبىت بەجىھانى پىرۋز. ناموس لەبەرئەۋە پىرۋزە كە پارئامىزە ۋ زۆر بەھىز دادەنرىت. ((ئايىن كاريكى مەۋىيە كە جىھانى پىرۋز لەپى ئەۋەۋە سەقامگىر دەبىت)) (1973، لا34). ((ئايىن كۇششۋىكى بوئرانەيە بۇ ئەۋەى كە سەراسەرى جىهان بۇ مەۋقە ۋاتادار بىت)) (1973، لا37).

بىرگەر پاشان دەرىدەخات كە چۆنچۈنى ئايىن كۆمەلگەى مەۋىيى بەم جىھانە پىرۋزەۋە دەبەستىتەۋە ۋ چۆنچۈنى كۆمەلگەى مەۋىيى لە

ۋىنەى جىھانىكى فراۋانتىدا دادەنىت ۋ لەتۋى ئەم پىرۋسەيەدا، سىستەمى كۆمەلەيتى دەكاتە شتىكى رەۋا. ئەم بەرەۋاكرىنە دەشۋىت چەندىن شۋەى جۆراۋجۆرى ھەبىت، بەلام لەم پىيەۋە، بونىاتە شكىنەرو ناسەقامگىرە ھەلقولۋەكانى چالاكى مەۋىيى، ھالەتۋىك لە ئاسايشى ۋ بەردەۋامى كۆتايى بەخۋيانەۋە دەگرن.

پەيۋەندى ئىۋان ئايىن ۋ كۆمەلگە، لەلەيەكى تىرشەۋە گرىنگە. چەمكە ئاينىيەكانى جىهان لەپى زنجىرە پىرۋسەيەكى تاييەتەۋە كە بە دەربرىنى بىرگەر (بونىادى ئاراستەكرىن!) دروستدەكەن، بايەخىان بەھىز ۋ پتەۋ دەكەن ۋ دەيانپارىژن. ئەمانە ئەۋ پىرۋسانەن كە بۆچوۋنە ئاينىەكان لەپىيانەۋە بەھىز دەكرىن ۋ، رەۋاجيان پىدەدەن ۋ بەرگرييان لىدەكەن يان دەسەپىنرىن. ئەگەر ئەم (بونىادى ئاراستەكرىنە) لاۋاز بىت يان لەنىۋىچىت، بالادەستى باۋەپى ئاينى بەسەر زەينى مەۋقەكاندا بەئاسانى لەناۋدەچىت.

لەبەرئەۋەى پىساكان، پۇلئەكان، پىۋىستىيەكان ۋ دامەزراۋە كۆمەلەيتىيەكان زۆر شكىنەرن، پىۋىستىيمان بەۋە ھەيە كە بەردەۋام بىرمان بخرىتەۋە كە چى بكەين، دەشۋىت ھەمىشە ۋاتا بەرجەستەبوۋەكان لەكلتور ۋ دامەزراۋەكاندا بەگۋىمانىدا بىدرىن. پىۋەرەسمەكان ئەم بەبىرەمىنانەۋەيەمان بۇ ئەنجام دەدەن. لەكاتى ئەنجامدانى پىۋەرەسمەكاندا، ھەمىشە لەنىۋان دۇخى ھەنۋكەيى ۋ نەرىتى كۆمەلەيتىدا بەرقەرار دەبىت ۋ ئەزمونى ئەندامانى كۆمەل زەمىنەيەكى مېژۋى بەدەستىن.

ئايىن تەنھا كارى ئەۋە نىيە كە سىستەمى كۆمەلەيتى ۋالىبكات قابىلى تىگەيشتن بىت ۋ شەرىيەتى پىبىدات، بەلكو ئەۋ ئەزمونانەيش كە

دەشىت بىنە مايەى ليكترازانى كۆمەلەيەتى و بېسەرۋبەرەيى، بەئەقلىنى دەكات. ئاين پېگە و ئەزمونە پەراۋىزىيەكانىش كە لە دەرەۋەى سنوورەكانى ئەزمونى ئاسايى پۇژانەن، دەكاتە كارىكى رەۋا. ئەم ئەزمونانە برىتىن لە: خەۋنەكان، بەلاكان، جەنگ، شۇپشى كۆمەلەيەتى، خۇكوژىي، پەنج و خراپە. بېرگەر بە پەپرەۋى لەقىبەر، دەرگەۋتنەكانى ئەم دياردانە ئاۋدەنى (ئاراستەكەرە ئاينىيەكان). پۇلى ئاراستەكردنە ئاينىيەكان برىتىيە لە خەبات لە دژى ناسروشتى. ئاين ((لە سەراسەرى مېژودا يەكى بوۋە لە كارىگەرترين قەلاكانى مروۋ لەبەرەمبەر بى دسپلىنىدا)) (1973، 94).

بەھەرچال، ئاين بەھۋى ئەم دەسەلاتە زۆرەيەۋە لە زالبوون بەسەر ناسروشتىدا، بەيەكى لە بەھىزترين ھىزەكانى لەخۇنامۇبوون لە ژيانى مروپىدا دەرژمىردىت. دىدگاي ئاينى كە جىهان ۋەكو دياردەيەكى دەرەۋى تاك لەبەرچاۋدەگرىت و چارەنوسى مروۋ ديارىدەكات، ئەم واقىيەتە لەبەرچاۋناگرىت كە ھەر ئەم مروۋقانە دەتوانن جىهانى خۇيان بگۇپن و ديارىبەكەن، بە دەرپرېنىكى تر، ئەم دنيايىنىيە لەخۇنامۇيە، پىك ھەمان ئەۋ بۇچوۋنەيە كە كارى پاراستنى لىتىگەيشتىنىكى پىخىراۋ و واتادارە لە واقىيەت و ئەركىشى بەرگرتنى ناسروشتىيە. ئەم ھىزى لەخۇنامۇبوۋنەى ئاينە كە بە مەبەستى پاراستن و بەردەۋامىي سىستەمە جوانەكانى واقىيەى كۆمەلەيەتى ھىز و تىن دەبەخشىت.

((ئەۋ جىهانەى كە دەستكردى مروۋقە، بەشىۋەيەك بەياندەكرىت كە نكولى لەۋە دەكات دەستكردى مروۋقە. روونكردنەۋە ئاينىيەكان سەبارەت بەكۆى جىهان، سەربارى ئەۋپەپىي

شايسەتەيەكانيان، مەيلى پراكتىكىيان بەرەۋ ئەۋ لايە بوۋە كە ئاگايى مروۋ سەبارەت بەۋ بەشەى جىهان بشىۋىنىت كە دروستكراۋى چالاكىي خۇيەتى، واتە جىهانى كۆمەلەيەتى_ كلتورى. (1973، 96).

ھەرچى چۇنىك بىت، بېرگەر سەبارەت بە پروانىنى يەكلايەنانە بۇ ئەم مەسەلەيە، ئاگادارماندەكاتەۋە. لەبەر پەيوەندىي دىالەكتىكىي نىۋان مروۋ كۆمەلگە، ئەم ئىمكانەش لەئارادايە كە ئاين نەك تەنھا ۋەك ھىزىكى لەخۇنامۇكەر بەلكو لەھەمان كاتدا ۋەكو ھىزىكى نەھىلەرى لەخۇنامۇيى و فاكتەرى پەۋايەتى لەخۇنامۇيىش بتوانىت كارىكات. ((ئاسۇ ئاينىيەكان دەتوانن پىگەى پىرۇزىي لەۋ دامەزراۋانە زەۋتبەكەن كە بەرلەمە لەپى پەۋايەتى ئاينىيەۋە پىگەيەكى ئاۋايان ھەبوۋە،... لەۋ پروۋەۋە، دەتوانرىت بوترىت كە ئاين لە مېژوۋى مروۋقدا ھەم ھىزى پارىزەرى جىهان بوۋە، ھەم ھىزى جۇلىنەرى جىهان، (105 و 106).

پىبازى بېرگەر ئاۋىتەيەكى داھىنەرانەى پروانگەكانى دوركىم و قىبەرۋ ماركسە. بەلام دەتوانرىت دوو پەخنەى سەرەكى لەم پىبازە بگىرىت. يەكەم پىبازەكەى بېرگەر ئەۋە لەبەرچاۋناگرىت كە پىۋىستىۋونى واتا دەشىت بەرئەنجامى ئەۋ جۇرە پىگە كۆمەلەيەتى يان پەيوەندىي مروۋ بە سروشتەۋە بىت كە پىبازى ماركسىي جەختى لىدەكات. بە دەرپرېنىكى تر، بېرگەر وايدادەنىت كە پىۋىستى بە واتاى شتىكى سروشتى مروۋقە كە لەسەرتاسەرى جىهاندايەۋ سەرپەخۇيە لە ھەلومەرجى تايبەتى كۆمەلەيەتى يان ھەلومەرجەكانى تر. ھەر لەبەرئەۋە، پىبازەكەى ئەۋ پىمان ئالىت كە بۇچى دىدگاي ئاينى لە

ھەلۋىستىكى تايىبەتدا ھەندىك كەس تىيدەگەن بەلام لە ھەلۋىستگەلىكى ترداۋ بۇ ھەندىك كەسى تر، وا پرونادات. ئەم مەسەلەيە پەنگە بەواتاى ئەۋە بىت كە پىيازەكەى بىرگەر ھەروا ۋەزىيىيىۋونەكەى دەپارىزىت، لەبەرئەۋەى كەموزۇر جەختكردنەۋە لەسەر پۇلى بەھىزكەرى دىسپلېن، بەسەر پىيازەكەى بىرگەردا زالە.

پەخنەى دوۋەم ئەمەيە كە پىيازەكەى بىرگەر ناچىتە سەر ئەۋ مەسەلەيەى كە بۇچى كۆمەلگەى نوئى سەربارى ئەۋەى كە جۇرى دىيابىنىى لەخۇنامۇيى تيايدا پەۋاجى ھەيە، ھەروا بەشىۋەيەكى كارامە درىژە بەژيان دەدات.

دىدگاي تۆماس لاکمان دەربارەى ئاين و واتا

پىيازى لاکمانىش كە ھاۋكارى نىكى بىرگەرە، جەخت لە پۇلى ئاين لە دروستكردنى واتادا دەكاتەۋە. بەپاى لاکمان، ئاين شانبەشانى ژيانى كۆمەلەيەتى دەچىتەپىش. بەپرواى ئەۋ، پەۋتى كۆمەلگەى نوئى خۇرئاۋايى بەرەۋ دىيابىيۋون، تەنھا بەھۋى سىستىۋونەۋەى سىماكان ۋ دامەزراۋە تەقلىدىيە ئاينىيەكانەۋە دروستىۋوۋە، نەك ئەۋەى كە ئاين خۇى سىست بوۋىت. لەم جۇرە كۆمەلگانەيشدا ھەندى پىرسىار ۋ مەسائىلى بناغەيى، ھەروا پوۋبەپروۋى مۇقەكان دەبنەۋە“ ئەم پىرسىارانە پەيۋەستىن بە بەھاگەلىكەۋە كە لاکمان بە بەھاگەلىكى زال ۋ گشتگىر ناۋدىريان دەكات ۋ پەيۋەستىن بە بنەماى كۆمەلەيەتى پىكەتەيى ۋ كاركردى ئەم بەھايانە لە ژيانى كەسەكانىشەۋە.

لاکمان لە كىيى ئاينى نامرىى (1967) دەيەۋىت ((ھەلۋەرجى مۇقناسى))ى ئاين دىاربىكات؛ مەبەستى لەم ھەلۋەرجە، ئەۋانەيە كە

بەسەر ھەموو ئاينە مۇيىيەكاندا زالن ۋ لايەنە جىھانىيەكانى پەگەزى مۇق ۋ ژيانى مۇقايەتى پىكدەھىنن. ئەم ھەلۋەرجە زالانەى سەر ژيانى مۇق لە سەرتاسەرى جىھاندا، بەشىۋەى جۇراۋجۇر دەرکەۋتەى ئاينى، واتە بەشىۋەى ئاينەكان ۋ دامەزراۋە تايىبەتايىيە ئاينىيەكان، كە تايىبەتمەندىيان پەيۋەندى بە داۋاركارىيە پەۋاكانى ھەريەك لە كۆپۈكۆمەلە ئاينىيەكانەۋە ھەيە، خۇى نىشانىدەدات. بەلام لاکمان مەبەستى ئەۋ فاكترە ئاينىيەيە كە لە سەرتاسەرى كۆمەلگەى مۇيىدا زالە بەسەر ھەموو مۇقەكاندا، بەرلەۋەى ئەم ھۆكارە شىۋەگەلىكى مۇژۋيى جىاۋاز بەخۇۋە بگرى“ ھەر يەك لەم شىۋانە يەكىكە لەۋ پىگايانەى كە پەۋتى بناغەيى ژيانى مۇيى لەپىئى ئەۋەۋە بەشىۋەيەكى بەرجەستە بنىاتدەنرى. ھەر يەك لە ئاينە مۇيىيەكان لەپاستيدا، دەرپى دامەزراۋەيى پىرسەيەكى گشتىيە كە لەپىئى ئەۋەۋە ((جىھانى پۋالەتى)) بەجۇرىكى كۆمەلەيەتى دروست دەبىت ۋ لەگەل جىھانى ژيانى رۇژانەدا پەيۋەندى دەبەستىت.

جىھانى پۋالەت سىستەمىكە لە واتا كە لەپىئى ئەۋەۋە ژيانى پۇژانە پەيۋەست دەبىت بە پاستىيەكى مەزەۋە. ئەم سىستەمە بۇيە سىستەمىكى واتادارە كە بەشىۋەيەكى كۆمەلەيەتى دروستدەكرى ۋ دەپارىزى. ئەم پىرسە واتادارە تەنھا بۇ بوۋنەۋەرگەلىك دەشىت بتۋانن لە سىروشتى ژىنگەناسىيان ۋاۋەتر بىرۇن؛ بە دەرپىنىكى تر، تەنھا بۇ مۇقەكان شىاۋە، چۈنكە مۇقەكان خۇيان ھۇشيارن ۋ دەتۋانن سەرلەنۇى بىر لە ئەزمونەكەيان بكنەۋە. مۇقەكان لەبەرئەۋە خەسلەتىكى ۋايان ھەيە چۈنكە بوۋنەۋەرگەلىكى كۆمەلەيەتىن كە دەبىت بەجۇرىك پەيۋەندى لەگەل ئەۋانى تردا

دابمەزىنن كە خۇيان بخەنە جىڭاى ئەۋانى ترەۋە و لەم پىيەۋە كاردانەۋەى ئەۋانى تر سەبارەت بە كىردارى خۇيان پىشېيىنى بىكەن و كارەكانيان بەپىيى ئەم كاردانەۋانە پىكېخەن. ئەم كارە پىگە بەمرۇق دەدات كە بەو جۆرە بېروانىتە خۇى كە ئەۋانى تر تىيدەپروانن و لەتوئى ئەم پىرۇسەيەدا، ھۇشيارى سەبارەت بە خودى خۇى بەدەستېھىنەت.

لايمان ئەم پىرۇسەيە (پىرۇسەى بەدەستېھىنانى ھۇشيارى لەمەپ خودى) زۇرتىر بە پىرۇسەيەكى ئاينى دادەنىت. ئەم پىرۇسەيە شانەشەنى كۆمەلەيتىپوونەۋەى مندال كاردەكات و بە درىژاى پىرۇسەى كۆمەلەيتىپوونەۋەى، مندال لەگەل وئەيەك لە واقىيەت يان جۆرە دنيايىنەيەكىش ئاشنا دەپىت“ ئەم وئەيە جىھانىكى پىروالەتى پىشانەداتەۋە، كە واتا بە واقىيەت و بوونى تاك دەبەخشىت و، خودى تاكەكەيش لەچارچىۋەى ئەم جىھانە پىروالەتتەدا جىدەخات. لە كۆمەلگەكانى پابوردودا بەگشتى ئەم پىرۇسەيە لەپىگەى سىستەمى ئاينى بەۋاتا تەقلىدىيەكەى كارىدەكرد. بەلام لە كۆمەلگەى ئىستادا ئەم پىرۇسەيە لەپى چەمكەلىكى ۋەكو تەحقىقى زات، خۇدەرخستىن و سەربەخۇى فەردىيەۋە كاردەكات، چەمكەلىك كە بە پىروالەت تەسەۋىرناكرىت دروستكەرى بەھاي ئاينى بن، بەلام ئەگەر ئاين بەۋاتايەكى فراۋاتىرو بنچىنەى تىرى لەبەرچاۋبگرين، ئەم چەمكەنەيش

ناۋەپىۋكىكى ئاينى پەيدادەكەن.

گىرفتى سەرەكى پىبازەكەى لايمان، ئەۋەيە كە پروونى ناكاتەۋە بۇچى دەپىت قىۋلېكرىت كە ۋاۋەترچوون لە سىروشتى ژىنگەناسىيەۋە، لە بنەپەتدا پىرۇسەيەكى ئاينىيە. ناۋەپىۋكى ئاينى ئەم پىرۇسەيە چىيە؟ ھەلبەتە ئاين و بەكۆمەلەيتىپوون لە زۆربەى كۆمەلگە تەقلىدىيەكاندا لىكەلپىكران، بەلام لەم راستىيەۋە ئەۋە ئەنجامگىرى ناكىت كە كۆمەلەيتىپوونەۋە لەخۇيدا ھەلگىرى تايەتمەندىيەكى ئاينىيە. پىۋىستىيەكە بۇ ھاتنەناۋەۋەى ئاين بۇ ئەم پىرۇسەيە، بوونى نىيە. تەننەت ئەگەر لايمان راستى كىردىت كە تايەتمەندى مرۇق ۋاۋەترچوونە لە سىروشتى ژىنگەناسى و خۇى و ھەر ئەم فاكتەرەيە كە مرۇقەكان دەگۇپىت و دەيانكات بە بوونەۋەرگەلىكى ئاكارى و بەھا جىھانگىرەكانى مرۇقى لىدەكەۋىتەۋە، دىسان ناتوانرىت ۋا ئەنجامگىرى بىكرىت كە ئەم مەسەلەيە بەتەۋاۋى ژيانى مرۇق دەكاتە شتىكى تەۋاۋ ئاينى، مەگەر ئەۋەى كە ئەم پىرۇسەيە ھەموۋى ۋەك ((ئاين)) ۋەرىگرين.

سەرچاۋە

جامەشەناسى دىن، ملكولم ھەلتون، ترجمە: محسن ثلاثى، چاپ اول، موسسە فرەنگى انتشارات تىيان، (1377) ھجرى شمسى.

جەستە حوكمدراۋەكان

ميشل فوكو

لە فارسيەۋە: فرزند شيركو

پۇژنامەى ئەمستەردام – لە ژمارەى ئەپرىلى ھەمان سال، واتا پاش يەك مانگ – بلاۋىكرەۋە كە ئىدى لە كۇتايدا ئەۋيان كىرد بە چۈركەرتەۋە. پىروسەى كۇتايى سزاكە زىاد لە پىۋىست درىژەى كىشا، چونكە ئەسپەكان بە راكىشانى كەسپىك رانەھاتبوون، بەشىۋەيەك كە كار گەيشتە ئەۋەى لەبرى چۈار ئەسپ شەش ئەسپيان بەكارھىنا. بەلام ئەمەش دادى نەدان. بۆيە بۇ جياكرەنەۋەى ئەندامەكانى جەستەى ئەۋ بەدبەختە بەناچار لاتەنىشتەكانيان ھەلدې، دەمار و بەستەرەكانيان بچراند و جومگەكانىشيان جۈى كىردەۋە..

"لەگەل ئەۋەشدا كە ئەۋ ئەھلى لەعنەت و نەفرەت بو، لەم دۇخەدا ھىچ وشەيەك لە دەمى نەھاتە دەرى كە بۇنى كوفرى لىيىت. تەنھا ئەۋە نەبىت بەھۋى ئەشكەنجە و نازارى زۆرەۋە قىژە و ھاۋارى تۇقىنەرى لىيەلدەستا. ئەۋ بەردەوام دەيگوتەۋە: خوداى من رەھمە پى بكة. عىساي مەسىح يارمەتيم دە. تەماشاجىيەكان بە گشتى

لە دوۋەمى مارتى 1757 كەسپىك بە ناۋى دامى ين (Damien) حوكمدرا كە (بەشىۋەيەكى نيۋە پۋوت و تەنبا بە كراسىكەۋە، لە كاتىكدا كە مەشخەلىكى بە قورسايى يەك كىلۇگرام لەدەستگرتۋە، بە عەرەبانە بۇ بەردەرگاي سەرەكى كلىساي پارس و پاش دانپيانان بە تاۋانەكانى خۇيدا لەبەرچاۋى خەلەك، بە عەرەبانە بۇ مەيدانى گرېقى (Greve) بەرن. لەۋيدا بە داربەستىكەۋە، كە پىشتر ھەلخراۋو، بىبەستەۋە و لە ناۋچەى مەمك، قۇل و رانيدا جەستەى ھەلدېن و برىندارى بكن. ئىنجا ئەۋ چەقۇيەى كە باوك كوشتنەكەى پى ئەنجامداۋو بە ئاگرى گۇگرد سوركەنەۋە و دەستى راستى ئەۋى پى بسوتىنن و بەسەر برىنەكانى جەستەشيدا قۇرقوشمى تۋاۋە، رۇنى قىرچاۋ و تىكەلىك لە مۇم و قىر و گۇگردى تۋاۋە برژىنن. ئەۋ كات لاشەكەى بە چۈار ئەسپ راكىشن و ئەندامە لىكەلپساۋەكانىشى بسوتىنن، تا دەبىتە خۇلەمىش و خۇلەمىشەكەشى بدەن بەدەم باۋە).

كەۋتتە ژىر كاريگەرى دلسۆزانەى قەشەى كلىساي سەن – پول وە كە بەو تەمەنە زۆرەشەۋە كە ھەيىبوو ھىچ چركەيەكى بۇ دلنەۋايى كردنى سزادراۋەكە لەدەست نەدا".

بە پىي شايەتى بووتۇن (Bouton):

گۆگردەكەيان سوتاند بەلام ئاگرەكەى ھىند ھيۇر بوو كە تەنيا پىستى سەر دەستى سزادراۋەكە زيانچىكى كەمى ليكەوت. ئەو كات جەللادىك كە تاسەرو ئانشكى ھەلكردبوو، مەقەستىكى پۆلاينى (كە درىژيەكەى دەگەيشتە نيومەتر و تايبەت بەم بۆنەيە بوو) گرتە دەست. سەرەتا ئەۋەى لە ناوچە گۆشتنەكەى قاچى راست و ئىنجا ناوچەى ران و دواتر ھەردوو ناوچەى گۆشتنى قۆلى راست و ئىنجا گۆى مەمكەكان، زامدار كرد. ئەم جەللادە ھەرچەند كە بەھيژ و بەخۇ بوو، بە سەختى دەيتوانى پارچە گۆشتەكانى يەك ناوچە كە دوو سى جار لە مەقەستى دەناۋ لە دوولادە دەيگوشى، لەلاشە جوئ كاتەۋە. ئەۋەى جيايدەكردەۋە لەگەل قەلغانچىكى سى كيلۆييدا ھاۋتا دەھاتەۋە.

(دامى ين) لە ئاكامى ئەو برىنانەى كە بە مەقەست لە لاشەيدا سەريەلدا، زۆر ھاۋارى كرد، بەلام جوينىكى نەدا. تەنھا سەرى بەرز دەكردەۋە و لە خۆى دەروانى. ھەمان ئەو جەللادەى كە مەقەستى بەكاردەھيئا بە كەۋچكىكى ئاسن لەناۋ مەنچەليكدا، گىراۋەيەكى كوللوى ھەلدەگرت و بەبرى زۆر بەسەر ھەر برىنيكىدا دەكرد. دواتر چەند تەنافىكيان لە ران و قۆلى ئەو بەست و سەرەكانى دىكەى تەنافەكانيشيان لە ئەسپەكان بەست.

"جەنابى (Le Breton) لوپروتون كە چاودىرى دادگا بوو، چەند جار لە حوكمدراۋەكە نزىك بوۋەۋە

تاكو ليى بپرسىت كە ئايا شتىكى ھەيە بۇ وتن؟ بەلام ئەو ۋەلامى نەريى دايەۋە. ئەو ۋەك ئەۋەى لە دۆزەخىكان دەگىردىتەۋە، ھىچى بۇ وتن پىنەبوو، بەلام لەگەل ھەر ئەشكەنچە و پاش ئازاريكدا ھاۋارى دەكرد: "خودايە ببەخشە! خودايە ببەخشە!" ئەو سەرەراى ھەموو ئەو ئەشكەنجانەى كە باسكرا جار جار سەرى بەرزەكردەۋە و بە ئازايەتيەۋە لە خۆى دەنۋارى. ئەو تەنافانەى كە پياۋەكان توند لييان بەستبوو بەھيژەۋە راياندەكيشا، ئازارگەليكى ۋاي ليىدەكەۋتەۋە، كە ۋەسف ناكريت. لەم دۇخ و كاتەدا جەنابى لوپروتون جاريكى دى ليى نزيك كەۋتەۋە پرسى كە ئايا نايەويت شتىك بليت. ۋەلام ھەمديسان نەريى بوو. ئەو كات قەشە دركيئەر – بيستەكان چوونە لاي و ماۋەيەكى زۆر لەگەليدا قسەيانكرد. ئەو بە ھەز و شادىيەكى زۆرەۋە ئەو خاچەى رادەموسى كە قەشەكان لييان نزيك دەكردەۋە. ليۋەكانى دەكردەۋە و بەردەوام دەيگوت: "خودايە ببەخشە".

ئەسپەكان لەپريكدا بە زەبرى قامچى جيى خويان بزوان و لە كاتيكدا كە جلەۋى ھەريەكەيان بە دەستى جەللادىكەۋە بوو، ئەندامىك لە لاشەى سزادراۋەكەى راستەوخۇ بەرەۋ لاي خۆى رادەكيشا. چارەكە سەعاتىك دواتر ھەمديس ھەمان بۇنە ئەنجامدرا، لە ئاكامدا پاش چەندجار دووبارە كردنەۋە پەنايان برە بەر ھيژىكى زياتر. بەم شيۋەيە ئەو ئەسپانەى كە دەستى راستيان رادەكيشا بەرەۋ لاي سەرى سزادراۋەكە دەبزوان و ئەو ئەسپانەشى كە رانيان رادەكيشا بەرەۋ لاي قۆلى دەسورانەۋە. لە ئەنجامدا قۆلى سزادراۋەكە لە جومگەى خۆى جياۋۋە و ئەم راكيشان بە ئەسپە چەند جاريك بەيى ئاكام دووبارە بوۋەۋە و

حوکمدراوه‌که جار ناجاریک سهری بلند ده‌کرده‌وه و له خوی دهنواری. له کوټاییدا ناچاربوون دوو ئه‌سپی دیکه‌ش له رانی حوکمدراوه‌که بیه‌ستن و به‌مه ژماره‌ی ئه‌سپه‌کان گه‌یشته‌شه‌ش ئه‌سپ، به‌لام دووباره نامانجی چاوه‌پوانکراو نه‌هاته دی.

"سهره‌نجام جه‌للاد، که ناوی سامسون بوو، چووه لای جه‌نابی بروتون و گوتی که هیچ نامرازیکی دی بۆ کوټایی هینان به کی‌شه‌که له‌به‌رده‌ستدا نیه و ئومیدیک نیه؛ ئه‌گهر به‌رېزان قایل بن و پییان باش بیټ، ئه‌و حوکمدراوه‌که پارچه پارچه بکات. جه‌نابی بروتون که پیاویکی شارستانی بوو، فه‌رمانی دا که جاری کوټ نه‌ده‌ن و خه‌ریک بن. بریاره‌که جیبه‌جی کرا، به‌لام ئه‌سپه‌کان ماندوو بوو‌بوون و یه‌کیکیان که به رانی حوکمدراوه‌که‌وه به‌سترا‌بوو، به‌سهر زه‌ویدا که‌وت. قه‌شه درکینه‌ر – بیسته‌کان گه‌رانه‌وه و سهرله‌نوئ ده‌ستیان به گفتوگو‌کردن کرد له‌گه‌لیدا. ئه‌و پیی ده‌گوتن (خوم بیستم): "ماچم که‌ن، به‌رېزان".

جه‌نابی قه‌شه‌ی کلّی‌سای سه‌ن – پول نه‌یوئرا. وه‌ها زاتیکی نه‌کرد، به‌لام جه‌نابی مارسیلی (Marsilly) به ژیر ته‌نافی قولی چه‌پیدا تیپه‌ری و ناوچه‌وانی ماچ کرد. جه‌للاده‌کان کو‌بوونه‌وه، و دامی ین به‌وانی گوت که جوین نه‌ده‌ن، کاره‌که‌ی خو‌یان راپه‌رینن. ئه‌و دلّی لییان نه‌ئیشاوه. دامی ین ته‌مه‌ننای ده‌کرد که لای خواوه‌ند دوعای بۆ بکه‌ن – داوای له قه‌شه‌ی کلّی‌سای سان – پولیش کرد که له ئیواره‌ی یه‌زدانی‌دا، دوعای بۆ بکات.

سامسونی جه‌للاد و ئه‌و جه‌لاده‌شی که به مه‌قه‌ست کاری ئه‌شکه‌نجه‌دانه‌که‌ی راپه‌راند‌بوو، پاش ئه‌وه‌ی چه‌ند جار هه‌ل‌دانه‌که‌یان بی ئاکام مایه‌وه، هه‌ریه‌که‌یان چه‌قویه‌کیان له گیرفانیان ده‌ره‌ینا و ده‌ستیان‌کرد به له‌تکردنی رانه‌کان و

جیا‌کردنه‌وه‌ی له جه‌سته، چوار ئه‌سپ که به هه‌موو تواناوه له هه‌ولّی راکیشاندن بوون، رانه‌کانیان له‌گه‌ل خۆدا برد: به‌م مانایه‌ی که سهره‌تا رانی لای راست جیا‌بووه‌وه و دوا‌ی ئه‌و رانه‌که‌ی دی. هه‌ر ئه‌م کرداره‌ش سه‌باره‌ت به قو‌له‌کان له ناوچه‌ی شان و بن باخه‌ل و چوار ته‌نیشته‌که‌ی له‌ش ئه‌نجام‌درا، پیوستیشی کرد که گو‌شته‌کان تا سهر ئیسقان بېرن. ئه‌سپه‌کان که به توندی ته‌نافه‌کانیان راده‌کیشا، سهره‌تا ده‌ستی راستیان هه‌لکه‌ند.

کاتی‌ک که ئه‌م چوار به‌شه‌ی له‌ش له مه‌یدانه‌وه به‌ره‌و ده‌ره‌وه راکیشرا، قه‌شه درکینه‌ر – بیسته‌کان به‌ره‌و لای هاتن تا بکه‌ونه وتو‌یژ له‌گه‌لیدا، به‌لام جه‌للاد پییانی گوت که ئه‌و مردووه. هه‌رچه‌نده راستیه‌که‌ی ئه‌وه بوو که هیشتا پیاوه‌که ده‌جولاو شه‌ویلگه‌ی خواره‌وه‌ی، سهر و خواری ده‌کرد، پی‌ده‌چوو شتی‌ک بلّیت.

یه‌کی‌ک له جه‌للاده‌کان پاش نه‌ختی‌ک گوتی: ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌شی لاشه‌که‌ی‌مان بۆ سوتاندن به‌رزکرده‌وه، ئه‌و زیندوو بوو.

چوار ئه‌ندامه‌که‌ی له‌شیان که له ته‌نافه‌کان جوئ کرده‌وه، به‌سهر دار و چیلکه‌و چه‌وئلی‌کدا، که له ته‌نیشته‌ت داربه‌سته‌که‌دا ئاماده کرابوو دا و دواتر لاشه‌که‌یان به چه‌وئل و پوش و چیلکه‌ داپو‌شی و ئه‌و کایه‌ی که له‌گه‌ل داره‌کاندا تی‌که‌لاو بیوو ئاگری تیپه‌ردرا.

.. به‌پیی حوکمه‌که، ته‌واوی ئه‌مانه بوونه خو‌له‌میش. دوا‌به‌شی لاشه‌ی سزادراره‌که که له خه‌لو‌زه‌که‌دا دۆ‌زرایه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که سه‌عات له ده و نیوی شه‌و تیپه‌ری‌بو، هیشتا به ته‌واوی نه‌سوتابوو. پارچه گو‌شته‌کان و په‌یکه‌ره‌که‌ی نزیکه‌ی چوار سه‌عات له‌ناو ئاگر‌دا ده‌سووتا. فه‌رمانبه‌ره ده‌وله‌تیه‌کان که من و کو‌ره‌که‌شم له‌وان

بووين، لەگەڵ سەربازەكاندا تا سەعات 11 لە شوپىنەكەدا مانەو.

"بۆ سبەى بەيانى سەگىك لەسەر ئەو چىمەنەى كە پىشتەر دار و چەوئەكەى لىبوو، نووستىبوو. چەند جارىك راويان نا بەلام هەمديسان بۆ ئەوئى گەرايەو. ئاشكرايە كە ئەم نازەلە شوپىنى ناوبراوى لە شوپىنەكانى دى بە گەرمتەر دەزانى".

پاش سى چارەكە سەدە، لئون فوشە (Leon Faucher) بۆ "خانەى گەنجانى دەستگىركراو لە پارىس" ياسا و دەستورىكى بەم شىۋەيە داڤشت: مادەى حەقدەهەم: زىندانىەكان زستانان سەعات شەش و هاويان سەعات پىنجى بەيانى چالاكى رۆژانەى خويان دەست پىدەكەن. ماوەى تايبەت بەكارکردن لە تەواوى وەرزەكاندا نۆ سەعات دەبىت لە پۆژدا. لە پۆژدا دوو سەعات بۆ كارى فيركردن تەرخان دەكرىت. چالاكىەكانى رۆژانە، زستانان لە سەعات نۆ و هاويان سەعات هەشتى شەو كۆتايى دىت.

مادەى هەژدەهەم: هەستە لە خەو. بە لىدانى تەپل و كرانهۋەى دەرگای قاوشەكان بە ھۆى پاسەوانانەو، زىندانىەكان دەبىت بەخەبەريين و لە بىدەنگيدا جلك لەبەريكەن. بە دووهمين دەنگى تەپل، دەبىت بە پىۋە بن و جىگەى خويان رىكبخەن. بە سىيەمين دەنگى تەپل، دەبىت بۆچوونە شوپىنى نوپژ، شوپىنى نزاو پارانەۋەى بەيانيان، بەرپىكوپىكى ريز ببن. لە نيوان ھەردوو لىدانى تەپلىكدا 5 دەقيقە كات رەچاۋ كراو.

مادەى نۆزدەهەم: پارانەۋە. قەشەى زىندان رپۆرەسمى نزا و پارانەۋە جىبەجى دەكا و لەگەلىدا دەقىكى ئەخلاقى يا مەزھەبى دەخوينرپتەو. ئەم كارە نايىت زياد لە نيو سەعات بخايەنىت.

مادەى بىستەم: كار. لە هاويندا چارەكى بوپت بۆ سەعات شەش و لە زستاندا چارەكى بوپت بۆ سەعات حەوت زىندانىەكان دىنە حەوشە تا لەوئى دەست و دەموچاويان بشۆن و يەكەم ژەمى نانى خويان وەربگرن. دواتر، بى ماتل بوون بەسەر گروپى كارى جياجيدا دا بەشەدەبن و دەچنە سەركار. سەعاتى دەستپىكردنى كار لە زستاندا حەوت و لە هاويندا شەشە.

مادەى بىست و يەك: لە سەعات (10) دە دا، زىندانىەكان بۆ چوونە ھۆلى نانخواردن كارەكانيان جىدەھيئل. ئەوان بۆ شوشتنى دەست و دەموچاويان و پىكەپىنانى گروپى جياجيا دەچنە حەوشە. پاش خواردنى نان تا سەعات دە و چل دەقە لە كاتى پشوو دا دەبن.

مادەى بىست و دوو: خويندنگە. كاتژمىر 10.40، بە دەنگى تەپل، ريزگەلىك پىكدەھيئىرپت كە زىندانىەكان بەشىۋەى لىكدابراوانە دەچنە خويندنگەكە. ماوەى خويندن دوو سەعات دەخايەنىت كە ئەم ماوەيە و بە گۆرانكارى بۆ خويندەنەو و نووسين، وىنە و بىركارى تەرخان دەكرىت.

مادەى بىست و سى: كاتژمىر 12.40 زىندانىەكان بە پاراستنى ريز و گروپەكانيان لە خويندنگە دىنە دەرى و بۆ پشوو دان دەچنە حەوشەكانى تايبەت بە خويان. كاتژمىر 12.00 بە دەنگى تەپل دووبارە بۆ چوونە كارگە كۆدەبنەو.

مادەى بىست و چوار: كاتژمىر يەك، زىندانەكان دەبىت لە كارگە ئامادەبن، كارکردن تا كاتژمىر چوار درپژە دەكىشپت.

مادەى بىست و پىنج: زىندانىەكان لە كاتژمىر چوارى پاش نيوەپۆدا بۆ چوونە حەوشە كارگەكان

جىدەھىلن. لەۋى دەستىيان دەشۋن و لە گروپى جىاجىادا بۇ چوونە ھۆلى نانخواردن كۆدەبنەۋە. مادەى بىست و شەش: ناننى ئىۋارە و ماۋەى پىشوو تا كاتژمىر 5 درىژە دەكىشىت، لەم سەعاتەدا زىندانىەكان ھەمدىسان بەرەو كارگەكان دەبنەۋە. مادەى بىست و ھەوت: ھاۋىنان كاتژمىر ھەوت و زستانان كاتژمىر ھەشت، كاركردن كۇتايى پىدەت. دواژەمى پۇژانەى نان لە كارگەكاندا دەدرىت. بە ماۋەى يەك چارەك، يەككە لە زىندانىەكان يان چاۋدىر دەقئەك كە ناۋەپۇكى ئەخلاقييان بە سوۋدى تىدا بىت، دەخوئىتەۋە. دوابەدۋى ئەو نزاۋ پارانەۋەى شەۋانە دەست پىدەكات.

مادەى بىست و ھەشت: زىندانىەكان ھاۋىنان كاتژمىر ھەوت و نىو و زستانان كاتژمىر ھەشت و نىو، پاش شتنى دەست و جىبەجىكردىنى پىشكىنى جەلەكانىيان، كە لە ھەۋشەى زىنداندا ئەنجامدەدرىت، دەبىت بۇ ناۋ بەشەكانىيان بگەپنەۋە. بە يەكەمىن لىدانى تەپل، دەبىت جەلەكانىيان داكەنن و بە دوۋەمىن لىدانى تەپل دەبىت بچنە ناۋ جىگاۋە. دەرگى بەشەكان دادەخرىت و پاسەۋانان لە پارەۋەكاندا ئىشكدەگرن بۇ ئەۋەى لە بىدەنگى و پىكوپىكى نىۋەندەكە دلىيان.

ۋەھايە شىۋەى ئەشكەنجە و دابەشكردىنى كاتى زىندانىەكان. تاۋانەكان جودان و سزاكانىش يەكسان نىن. بۇ ھەرىكە لە زىندانىەكان ئەشكەنجەيەكى تايبەت بەكاردىت. لە نىۋان ئەۋەى كە "فوشە" نووسىۋىەتى و ئەۋەى كە پىشتەر ھەبۋە، كەمتر لە سەدەيەك جودايى ھەيە.

لەم سەردەمەدا، لە ئەۋروپا و ۋىلايەتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكا رىۋوشوئىنىكى نۆى بۇ

ئەشكەنجە و سزادانى ھوكمدراۋەكان گىراۋەتەبەر. دەتۋانرىت ئەم سەردەمە بەم شىۋازە كورت بكرىتەۋە: سەردەمى رسۋايىيە گەرەكان بۇ دەزگى قەزائى "دادى" سۈننەتى، سەردەمى بىرۋەكە چاكسازىيە بى شومارەكان، سەردەمى بىردۋزى نۆى ياسا و سزا و لىكدانەۋەى نۆى ئەخلاقى و سىياسى بۇ قانۋنى سزادان، سەردەمى سىپنەۋەى شىۋازە كۆنەكان، سەردەمى كالىۋونەۋەى داب و نەرىت، سەردەمى داپشتنى ياسا مۇدىرنەكان. بەلام داپشتنى ياسا سزايىيە نۆيىەكان لە كاتە جىاجىاكاندا ئەنجامدرا: روسيا 1769، پروس 1780، پنىسلقانىا و تىسكانى 1786، نەمسا 1788، فەرەنسا 1791، 1808.

من لە نىۋان تەۋاۋى ئەم گۇپرانكارىانەدا، تەنبا رەچاۋى يەك خال دەكەم، ئەۋىش پۈۋكانەۋە و نەمانى ئەشكەنجە (تەعزىبە). لەمۇدا تارادەيەك راكان بەرەو ئەۋە دەچن كە ئەم بابەتە بەرەو فەرامۇشى بىرىت. رەنگە لەپروۋى لىبوردن و بەشىۋەيەكى زىادەپۇيانەۋە، سىپنەۋەى ئەشكەنجەيان بە حسابى "مروۋ بۈۋ" دانابىت، ئەمەش رىگەى بەشىنەكردەۋەى ناۋەپۇكەكەى دەدا. ئىدى ئەم بابەتە چ گرنگىەكى دەبىت كاتىك بەراۋردى بگەين بە گۇپرانكارى مەزەنە دەزگايىەكان، ياسا ئاشكراۋ گشتىەكان، رىسا و شىۋازە ۋەكىەكەكانى ھوكمدان، بوۋنى دەستەى ھاكەمەكان كە لە ھەموۋ جىبەكدا كەم تا زۇر پەسەند كراۋە. ئايا تەئكىدكردەنە سەر ئەشكەنجەدانە بە شىۋازىكى شىاۋو رىكوپىك كە پاش سەدەى 19 بەشىۋەيەكى بەردەۋام و بەرەو داپشتنى ئەشكەنجەگەلىكى گونجاۋ لەگەل دۇخى كەسانى "ھەلە"دا پەپرەۋكرا؟ ئەشكەنجەگەلىك كە بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ جەستەيى نىيە، جۇرىك داپشتنەۋە و شاردنەۋەيە

لە ھونەرى ئازاداندا، يارىەكى زىرەكانەترە بۇ ئازادانىكى بىدەنگىر و دور لە بىنىنى چاۋ.

دەبىت ئەم خالە بىنىرېت و بە دىدىكى قۇلتر لىى پروانرېت. بەلام راستىەك لىرەدا شاراۋەيە: بە درىژايى چەند دەيە لە سزادانى جەستە ئەشكەنجە، پارچەپارچە كردن، لىكرەنەۋەى ئەندامى كەسى ھەلەكار، برىنداركردى سەر و دەموچاۋى، شانەكانى، ئىدى نەما.

بەم شىۋەيە بە تىپەپوونى كات، لە بايەخى جەستە ۋەك ئاكامى سەرەكى لە سزادان و تەمىكرەن، كەمبۆۋە.

لە كۇتايى سەدەى ھەژدەۋ دەستىپكى سەدەى نۆزدە، جگە لە چەند بابەتىكى توند، جەژنى شوومى تەمى كردنى ھەلەكاران روۋە و خامۇشى رۇيشت. لەم گۇران و جياۋازبوۋنەدا، دوو پىچكە لىكىاندا كە لە ھەمانكاتدا، كە مېژۋويەكى تەۋاۋ لىكچوويان ھەيە، ھۇكارى پەيداۋوونيان نايەكسانە. لە لايەكەۋە، نىشاندانى سزادان لە شوينى گشتىدا، لاىرا، دواتر مەراسىمى سزادانى تاۋانبار ۋەلانراۋ ئىدى ھەندىك پلەى كەۋتە بەر رەۋتى يارمەتيدان. سزادان لە شوينى گشتىدا لە فەرەنسا بۇ يەكەم جار لە سالى 1791 و دۋاى ماۋەيەكى كورت لە دووبارە بوۋنەۋەى، جارىكى دى لە سالى 1830دا بۇ ھەمىشە سىرايەۋە.

سزادانى بەستەۋە بە عەرەبانە و بردنى بۇ پىشچاۋى خەك لە سالى 1789 لە فەرەنسا و لە سالى 1837 لە بەرىتانيا، ھەلگىرا. ئەۋ بىگارىانەى كە لە ئەمسا، سويسراۋ ھەندىك لە ويلايەتەكانى ئەمريكا ۋەك پەنسلفانيا لە شوينى گشتى شەقامەكان و شارىكاندا ئەجامدەدرا، لە كۇتايى سەدەى ھەژدە و سەرەتاي سەدەى نۆزدەدا، ئىدى سىرايەۋە و كارى پىنەكرا. ئەم تۇلە سەندەۋەۋ

سزادانە بەم شىۋەيە بوو كە سزادراۋەكە بە تەۋقىكى ئاسنى لەمدا، جلكىكى رەنگاورەنگ لەبەردا و تۇپىكى ئاسنى لە پىدا كە بە زنجىر بە پىكانىەۋە بەستراۋو، لە كاتىكدا كە خەلكى، قسەى ناشرىن، ناۋەناتۇرە، لىدان و تىپەلدانى سەرچاۋە گرتوۋ لە رق يان ھەستكرەن بە گوناحيان لەگەلدا بە كاردەھىنا، دەنىردرايە ناۋچەى بىگارىكرەنەكە. بە نمايشكردى حوكمدراۋان لە فەرەنسا، سەربارى رەخنەگەلىكى بەھىژ، تا سالى 1837 درىژەى كىشا. رىال (*Real*) ئەم سزادانانەى بە "دىمەنە رقەھەستىنەكان" ناۋدەبرد. ئەم جۇرە مەراسىمانە سەرەنجام لە ئەپرىلى 1848دا ھەلۋەشا. بەلام لە سالى 1837، بردنى زىندانىەكان لە سەرانسەرى فەرەنسا تا برىست (*Brest*) و تۇلون (*Toulon*) ھەلۋەشىنراۋ لە برى، عەرەبانەگەلىكى بە روخسار ئامادەكراۋ، رەنگ رەش و دەرگا داخراۋيان بەكاردەبرد. سزادان ھىدى ھىدى ئەۋ حالەتە نمايشىەى خۇى لەدەستدا. لەۋەودۋا ھەر شتىك كە دەيتوانى نمايشىانە بىتە بەرچاۋ، رىى پىگىراۋ نىگەتىف بوو. دەتگوت ھىۋاش ھىۋاش كاركردى مەراسىمى سزايى بۇ خەلكى بوۋە شتىكى نەشياۋ، بۇ درك پىكرەن. مەراسىمى حوكمدانى تاۋانبارەكان، ئەگەر لە روۋى ۋەحشىگەرىيەۋە خراپتر لە تاۋانى تاۋانبار نەبوۋ بەلايەنى كەمەۋە، بەرابەرى دەۋەستا، لەم روۋەۋە خەلكى شكىان ھەبوۋ كە ئەم مەراسىمە بتۋانىت لايەنە خراپەكانى (ھەستان بە تاۋان) نىشانى خەلكى بدات. ئەم نمايشە، تەماشاجىيىانى بە دلرەقى رادەھىنا، لە كاتىكدا كە مەبەستى سەرەكى لەۋ مەراسىمە، دوورخستەۋەى خەلكى بوو لە دلرەقى. مەراسىمى ناۋبراۋ خۇى لە خۇيدا درىژەى نمايشى سەرىپچىكرەن بوو، بەشىۋەيە كە لە جەللاد

تاوانباريک و له دهزگای دادوهريش، پياوړتياو پياوړتياو ددوست ددکرد له دوا چرکهشدا به هه لگه پانه ووهی دهوړه کان، سزادراوه که دهکوته بهر پيژنه ی سوز و بهزه یی. (بکاري) هم خاله ی زور پيشتر له مانه باسکردبوو:

"نيمه بې هيچ په ژاره يه ک و به خوښسارديه وه، له مهراسيمي پياوړتياو کوژيدا راده ووستين که خو ی له خویدا تاوانیکی توښنه و گوره يه".

به شپوه يه، سزادانه کان ناوځوي ترين و شاراوه ترين به شى ره وه ندی سزايان پيکده هينا.

هم رووداوه چنه د ناکاريکی له گه لدايه: سزادان هیدی هیدی فهزای هه ستيه پوژانه کان به مبه ستي چونه فهزای هوښياری زهين و گوښه گيره وه، به جديلييت؛ له مه ولا کاردانه ووهی ته می کردنيان نه که له هيژ و ناستی ده ستليدراو و دياريه وه، به لکو له دوری دياريكه ريدا بوی ده گه پيژن؛ نه ووهی مبه سته نیدی نمايشی بيژراوی سزادان نييه، به لکو دلنيا بوون له جيبه جيکردنی ته می کردنه که ده بيت بيته هو ی پاشگه زبوونه وه له ويستی کردن و نه نجامدانی تاوان؛ ميکانيزمی ته می کردنی تاوانباران ره وه ندیکی دیکه ی ده بيت. له ناکامدا دهزگای دادوهری له گه ل نه وهدا که ليپرسراوی راپه راندنی سزادانه، نیدی نه رکی جيبه جيکردنی به شى ناشکرای سزادانی توندوتيزی له نه ستودا نيه. نه گهر هم دهزگايه ش ده ست بکات به نه نجامدانی کوشتن و ليدان، مانای به هيژى دهزگاکه نييه به لکو يه کيک له پيکها ته کارکرديه کانی دهزگاکه يه که به ناچاری ده بيت له گه ليدا راييت به لام به هه رحال ليبور دن خالی نييه له که موکوپری.

گوټن و شیکردنه ووهی رسوايی، روخسارگه ليکی دی وهرده گريټ: له نمايشه

سزاييه کاند، (سيډاره) بهرده وام رقيکی ناديارى دههينا يه ناراه که هم جهلاد و هم مه حکومى دهگرتوه. هه رچه نده که هم رقه، بهرده وام دهبووه هو ی نه ووهی که کينه ی ته ماشاچييه کان بهرامبه ر به سزادراوه که بگوړدريټ به سوز و بهزه یی و ته نانه ت شانازيه ک بيت بو سزادراوه که و توندوتيزی جهلاد بيته هو ی قيژه ونکردنی (جهلاد) له لای خه لک. له مه ولا رسوايی و شانازی به شپوازيکی دی دابه ش بو؛ پرؤسه ی سزادان نیدی نيشانه يه کی نيگه تيټ و ناشکرا بوو بو تاوانبار. له مه ووه نیدی دادگايی کردن و راگهياندنی راوپرياره که به ناشکرا ده بيت، به لام جيبه جيکردنی حوکمی سيډاره وه که نه نگ و شهرميک ده بيت بو دهزگايی قهزايی و دهزگاش له راپه راندنيدا هه ست به نه نگ دهکات. بويه دهزگای دادوهری دهيه ویت هم بهرپرسياريټيه بهاوټه سهرشانی نه وانی دیکه و به نه ينی دهقی برياره که واژو بکات. له ناستی (ته ميکردندا بوون)، خو ی له خویدا رووداويکی ناشايسته به لام ته ميکردنیش، شانازيه کی نه وټو نيه. له مه ووه وه، هيژى دادوهری له نيوان خو ی و نه و سزايه ی که پياده ی دهکات، په رښيک ده بينيت. راپه راندن و جيبه جيکردنی حوکم، هیدی هیدی ده بيت به شيکی سهر به خو و پيکها ته کارگيره کان، دادگا له مه به لايه رزگار ده که ن.

هم خاله مايه ی سهرنجه که له فهره نسادا، سيستمه نيداريه کانی زيندانيان که ماويه کی بهرچاو له ژير چاوديري و هزاره تی ولاتدا بوون، زيندانيانان بو بيگاری کردن له ژير چاوديري هيژى دهريایى يان ناوچه داگير کراوه کاند راپيچده کرد.

له تان و پوی هم دابه شکردنی دهورانه دا، بهر په رچدانه ووهی بيردوژيک ده سه لميت که: ناييت وا

بزانرېت كە بەشى سەرەكى ئەو سزايەى كە ئىمەى دادوهران دەيسەپپىنن بەسەر سزادراۋەكاندا، بە مەبەستى تەمى كىردنىانە، بەلكو ئامانچ لە راستیدا چاككردنى تاك، ئاقلكردنى و چارەسەريەتى.

بە بەكارهيتانى هونەرەكانى چاكسازى سەرىپچى، هۆكارەكانى دوورخستنه‌وى سزايى جەستەيى لە بەرامبەر سەرىپچى دەستەبەر دەبييت و ئەمە، دادوهران لە پيشەى پەستى سزايى جەستەيى، رزگار دەكات. لە دەزگاي دادى مۆديرن و لە نيوان ئەو كەسانەى كە سەرقالى كارى

دادگايين و بپيار بەدەستن، رقيكى پر لە شەرم بەرامبەر بە پيادەكردنى سزاي جەستەيى، بوونى هەيه كە بەردەوام روو لە زيادبوونه: وەها برينيك هۆكارى زۆربوونى ژمارەى دەروونناسان و كارمەندە بالاكانى بوارى چاكسازييه.

سەرچاوه

نيچه، فرويد، ماركس، چاپى يەكەم 1381، جسم محكومان، ترجمه مهرداد نورايى، ل 29-39.

دوا گفتوگو له گهل ساموئیل بیکیت دا

له فارسییه وه: نازاد بهرزنجی



له لؤبی هۆتیل دانیشتیبووم
چاوه پئی بیکیت بووم که بینیم
که سیک له ده رگای کافتیریا که وه
هاته ژووری، به لامدا تیپه پری و
کاتی گه یشته ناوه راستی
پاره وه که وه ستا. پیده چوو به دوا
که سیکدا بگه پیت. وه ختی ئاوری

له من دایه وه به ره و پرووی من هات، یه کسه ر
تیگه یشتیم نه وینه یه ی که له خه یالی خۆمدا
سه باره ت نه و دروستم کردبوو، راست ده رچوو:
ته و او خوی بوو. به لام له گهل نه مه شدا سه یرم ئی هات
که زور له و وینه نه ی خوی ناچیت که له کتیب و
گۆقاره کاندایلاو ده بنه وه. بالایه کی قیت و پیک.

چاوه پروون و تیژه کانی نه دره وشانه وه. به
ده موچا ویدا که زور چرچولۆچ نه بوو قورس بوو
بروات بکردایه که نه م پیاوه ته مه نی له هه شتا
تیپه پریوه.

بانگی کردم تا له گهلیدا بچم بۆ کافتیریا که. له
کاتیکا من نیگه رانی نه و چاوپیکه وتنه بووم که

قه راریوو له گهلیدا نه نجام بدهم،
چونکه زور جار نه وه م خویندبووه
که به هیه چۆریک هه ز ناکات
که سه له باره ی کار و به تایبه تیش
شانۆنامه کانیه وه و نمایش
کردنیان له گهلیدا بدویت. له مه ش
گرنگتر نه وه بوو که له هاوری

نزیکه کانیه وه بیستبووم که تاقه تی نه وه ی نیه
پرسیاریشی ئی بکری. بیرم له م شتانه نه کرده وه.

کاتی به پله کاندای سهرده که وت چاوم به پیی
که وت، زانیم که گۆره ویی له پی نه کرده وه،
به راوردکردنی پیسته سپیه که ی و پیلاوه ره شه که ی
و شیوه ی کراس و پانتۆله که ی ، "ستراگۆن" ی
بیره ینامه وه که پاله وانیک ی ناسراویتی .هه موو
شتیکم بیرچۆوه و نوقمی شو به اندنی نه و بووم به
کاراکته ره کۆمیدیه کان. بیکیت یه کسه ر به ره و
میژیکی مه پمه پ چوو که نزیکی په نجه ره یه ک بوو که
به پرووی بۆلقاریکدا نه ی پروانی، پاش که میک وتی:
"نزیکه ی سی سال نه بیت که که سه

خۆشەويستەکانى خۆى بۆ ئەوى ئەهينيت، ئەو شويئەى كە زۆر حەزى لىيە، لەودىو مێزە سوورەكەو. "كە ئەو شتانەى دەوت بە هەستى پىرگوزارشتيشەو دەستى بۆ مێزەكە دريژ ئەكرد. ديسانەو دووبارەى كردەو كە ئەو مێزەى چەند خۆش ئەوئ.

پاشان داواى قاوہيەكى گەورەى بۆ خۆى و چايەكيشى بۆ من كرد. ئەو هەلەم قۆستەو ئەو كتيبانەى خۆى كە كرابوون بە فارسى و كتيبيكى وئەدارى عومەر خەييام و ھەروەھا نامەو پۆستەرى نمايشى كاريكيم داپيى كە دەرھينەريكى ئەمريكايى ناردبوو.

ھەرلەو كاتەدا كە خەريكى كردنەو نامەكە بوو يەكسەر پاى گۆپى و وتى: "دوايى سەيرى ئەكەم" و خستى ئەولاو، بەلام بەوردى سەيرى پۆستەرەكەى كرد. خەتە فارسيەكەى كارە وەرگيپراوہكانى ئەوى سەرسام كردبوو. پرسىي: ببورە من لەم زمانە ناگەم. لە زمانى تزارەو تەرجمە كراو؟ ببورن مەبەستم شايە.... منيش وئەم بەلى ژمارەى ئەو دەرگاينەم دايى كە كارەكانى ئەويان تەرجمەو چاپ كردبوو باسى ئەو شانۆنامانەيم كرد كە لە ئيران و بەتايەتيش لە زانكۆ پيشكەش كرابوون. ئەو ھەموو ئەم شتانەى خستە لاو. پاشان پرسىم:

–ئەتوانم ئەم چاوپيەكتەن بەشرىت تۆمار بكەم؟ سەرى دانەواند و بە شەرمەزاريەكەو وەلامى دايەو:

–ببورن، نەخىر، وام پى باشترە ئەو نەكەن.

منيش دەستم بە پرسىار كرد.

–ئاي ئەتوانين بليين كە مروڤ گيانەوەرئەكە لە حالەتى چاوہروانيدايە؟

بيكىت نوقمى بيركردنەو بوو و مژىكى لە جگەرەكەى دا، وەلامى دايەو:

–لە راستيدا مروڤ چاوہرپى شتيكە كە خۆى دايەوئ! كاتى لەم بارەيەو دەمنووسى ھەرگيز لە خۆم نەدەپرسى كە من خۆم چاوہروانى چيم؟ پاشانيش وەكو بيرمەنديك بەردەوام بوو وتى: –مروڤ ھەميشە لەحالەتى چاوہروانيدايە. ئەمە حەقيقەتە. ئەمە يەكئەكە لە لايەنەكانى مروڤ، يەكئەكە لە تايبەتمەنديەكانى.

بيكىت كاتى دەگاتە ئەوئ سەبارەت بە مەسەلەى چاوہروانى وەلام بداتەو وا دەرەكەوى خۆى ئى بدزئتەو، بەتەواوى پيوى ديارە كە حەز ناكات لەم بارەيەو قسە بكات. سەرنجم دا كە پياويكى نىگەرانەو ناتوانيت بەردەوام مژ لە جگەرەكەى نەدات. ھەر لەو ماوہ كەمەدا سى جگەرەى ديپلوماتى كيشابوو. زەينى پەرتەوازە بوو، تەنائەت كە جگەرەكەشى كوژايۆو ئەو ھەر مژى ليئەدا.

پرسىم:

–ئاي تۆ خۆت قەت چاوہروانى كەسيك يان شتيك بوويت؟

بيكىت وەلامى دايەو: "نا، نازانم!" ديسانەو خۆى لە وەلام دزييەو. بەدەم قاوہ خواردنەو كەو وتى: "من بە پەنديك وەلامتان ئەدەمەو: بەدرئايى شەو چاوہروانى ھاتنى رۆژيت و بەدرئايى شەوئيش چاوہروانى شەويت تا خەو ببينيت. ئەمە خولانەو يەكەى بازنەئاساو بيكۆتاييە. "پاشان ئاگادارى كردمەو كە قسەكانى بە جىددى وەرنەگرم و دەستى كرد بە پيەكەين _بەدرئايى گفتوگۆكەش ئەمە حالى بوو تا قۆشمەيى خۆى بسەلمينيت _بەھرحال ئەمە سييەم جار بوو داواكەم رەتبكاتەو نوقمى بيركردنەو بوو: جاريكيان كە وئەم با گفتوگۆكەمان بە شريت تۆمار بكەم و جاريكى تر كە ويستم وئە بگريين و، سييەم جاريش كاتى كە سەبارەت بە چاوہروانى دواين.

-ئىۋە لە ۋەرگىپرانە ئىنگلىزىيەكەى "لە چاۋەروانىى گۆدۇدا" دەتانويست بلىن كە چاۋەروانى شتىكى پىرۆزە؟ گەرچى تەنھا لە پىناۋى چاۋەروانىشدا بىت! لەبەرئەۋەى چاۋەروانى ئەنجامى وىناكردنەو پەتكردنەۋەى دۇخى ھەنوۋكەيىيە.

بىكىت سەرەتا لەبىرى چوۋبوو كە شتىكى ۋاى نوۋسىۋە. پاش كەمىك بىركردنەۋە قىۋولى كە لەراستىدا چاۋەروانى لەپىناۋى چاۋەروانىدا شتىكى پىرۆزە.

-ئىۋە وتتان كە گۆدۇ خوا نىيە. بەلام پاش ھەموو ئەمانە، ئەو پزگاركرەى سترگۆن و قلادىمىرە كە نوینەرى مرقاىەتىن. كاتى ئىۋە ئەم شانۋنامەيەتان دەنۋوسى بىرتان لە مەسىح نەدەكرەۋە؟

بىكىت وتى: "نەخىر، كاتى لە چاۋەروانىى گۆدۇدام دەنۋوسى نە بىرم لە مەسىح و نە لە خوا نە لە ھىچ كەسىك دەكرەۋە."

-بوونگەراكاڭ ئەلین مرقۇ ئازادە، خۆى چارەنۋوسى خۆى ھەلدەبژىرت و خۆىشى لەۋە بەرپرسىارە. بەھەرچال نابى چاۋەروانى نىۋەندىك يان پزگاركرەىك بىت لە ئاسمانەۋە. ئىۋە لە شانۋنامەكەتاندە جەخت لەسەر ئەۋە ئاكەنەۋە؟

بىكىت وتى: "ھەرگىز بىرم لەۋە نەكردۇتەۋە. پىم بلى بوونگەرايى چىيە؟"

دەستى كرد بە پىكەئىن و وتى: "من فەيلەسووف نىم."

-گەرچى لە شانۋنامەى لە چاۋەروانىى گۆدۇدا ئامازە بۇ كتىبى پىرۆز ھەيەو لە ھەندى ۋلاتدا كە كۆلكەى دىنەكەيان بە چاۋەروانىيەۋە بەندە ئەم شانۋنامەيە بە دژەدىن لەقەلەم ئەدرى، ئىۋە خۆتان لەم بارەيەۋە چى دەلین؟

بىكىت بە سەرسوپمانەۋە ئامازەى كرد كە تىناكات چى دەلیم و پرسىى: "ئايا ئەم شانۋنامەيە لە تاران پىشكەش كراۋە؟" منىش وتم بەلى ئەيويست بزانى كەى و لە كوى. وتم: "لە زانكۆكانى تاراندە و لە زەمانى شادا."

-ئىۋە كە نەمىشە جىاۋازەكانى شانۋنامەكانى خۆتان دىۋە، كامىانت لا پەسەند بوۋە؟ لەسالى 1955دا نەمىشى كارىكى خۆى بىنىبوو كە دەرھىنەرىكى ئەلمانى دەرھىنابوو و كەيفى پى نەھاتىوو، بگرە بىرەۋەرىيەكى ناخۆشىشى لا جىھىشتىبوو. بەشىۋەيەكى گشتى يەكەمىن نەمىشى لەندەنىشى بەدل نەبوو. بەلام دەرھىنەكەى "پۇجى بلىن" ى پى باش بوو، نەشىتۋانىۋە ئەۋەى "ئالان شنایدەر" بىنىت، لە كاتىكا ئەو زۆر باش دەناسىت و متمانەى پىيەتى و دەرزانى كە دەرھىنەرىكى باش بوو و ھاورپىيەكى باشىش بوو و، بىكىت بۇ مەرگى بىتاقەت بوو.

-ئەى ئىۋە دەرھىنەكەى كرىجاتان بىنىبوو؟ نەبىنىبوو، بەلام زۆرى لەبارەۋە بىستىبوو و دەرزانى كە نەمىشىكى سەركەۋتوو بوۋە، جگە لەۋە قەرار بوو ھەفتەى داھاتوو "پۇفۇس" بىنىت، ئەو ئەكتەرەى كە لەدۋا نەمىشى ئەو شانۋنامەيەدا لەگەل "مىشىل بۇكىت" دا بەشدار بوۋبوو.

-بۇچى ئىۋە پارى نەبوون "جوانى ئاكالىتىس" شانۋنامەى"دۋاگەمە" لە بوستون دەرېھىت.

لە پىكەنىنەكەى ۋەستا، وتى كە لە كارى ئەو زۆر ئارازىم و تەننەت وىستم بەشىۋەيەكى ياساى لىى بىچمەۋە. بەلام دۋاىى ۋازى لەۋە ھىنابوو و زىاترىش ئەۋەى پى ناخۆش بوو كە نەمىشەكە پىشكەش كرابوو بە ئالان شنایدەر، ئەو دەرھىنەرىكى كە باش لە كارەكانى بىكىت دەگەشت و ئەمەكدارى بوو.

بېكيت وتى كاتى وئەنى ھەندى لەدىمەنەكانى شانۇنامەكەم پيشانى ئالان دا رتيكردهو وتى "بۇ خۇتيان ھەلگرە" وتى: "زۆر سەيرە، من وامدەزانی ئەو ژنيكى زۆر ھوشيارە. نازانم بۇ واىكردهو!!" بېكيت بەرقەوہ باسى ئەو دەرھيئەرانەى كرد كه چيتر گوىٰ به رېنوئينييهكانى نووسەر نادەن و خۇيان چييان پىٰ خوش بىت ئەوہ دەكەن.

ديسانەوہ گەرايەوہ سەر دەرھيئانەكەى جوانى ئاكالييتيس كه چۆن ويستگەيەكى ژيزەمينيكي چۆلى بۇ شوينى پروداوہكان ھەلېژاردوہ كه له دەقى "دواگەمە"دا وانبيە و وتى شتيكى زۆر ناشرينە كه دەرھيئەرهكان حيساب بۇ رېنماييهكانى نووسەر ناكەن سەبارەت به ديكر ابلەى بيكيتهوہ نمايشى سادە باشترين جۆرى نمايشەو نامازەى بۇ نواندەكەى "مادلين پۆنۆ" كرد كه له نمايشى "پۆژە خوشەكان"دا زۆر جوان دەورى بينيوہ وتى ئەو ژنە بۇ شانۆ ئەژى.

–ئيوہ خۇتان له نمايشى "لهچاوہروانيى گۆدۆدا" فەزاي چاوہروانييەكەتان چۆن دەبينى؟ بېكيت كه به دەستى خەتى لەسەر ميژە مەرمەركە دەكيشا وتى: "دو كەس بەرەو پرووى يەك دىن و ھەريەكەيان دەيەوىٰ بۇ شوينيك بچيت، پاشان لەگەل يەكدە دەگەرېنەوہ و ئيدى ناتوانن له يەكتر جيا ببەوہو دەبىٰ لەگەل يەكدە بن." سەرنجى منيشى بۇ ئەوہ راكيشا كه لەم كارەيدا جوولە پۆليكى زۆرى ھەيە، لەبەر ئەوہى ئەو كەسانەى لەچاوہروانيدان كەسانىكى نيگەران و شپرزەن و بەردەوام لەجوولەدان.

–ئيوہ لەگەل ئەوہدا نەبوون كه له ئەلمانيا ئەكتەرى ژن له نمايشى "لهچاوہروانيى گۆدۆدا" بەشدار بن، بۆچى؟

"گرنگ نييە!" دەستى كرد به پيکەنين و به گالتهوہ وتى: "لەبەر ئەوہى ژن غوددەى پروستاتى

نييە." لەكاتيكا خەريکبوو ئەچپرا له پيکەنيندا سىٰ جار ئەمەى دووبارە کردەوہ "بۆيە ئەوان ناتوانن دەورى پياوان ببينن و ئەم شانۇنامەيەش بۇ پياوان نووسراوہ."

–کاراکتەرەكانى تۆ ھەميشە كەسانىكى بەسالآچوون. بۆمان پروون ئەكەيتەوہ بۆ؟ لەكاتيكا تۆ ئەمانەشت نووسيوہ كه لاو بوويت؟ بېكيت به دلنباييهوہ وتى: "نا ھەمويان بەسالآچوو نين. کاراکتەرى لاويشيان تيايە. لەراستيدا من تەمەنم بەلاوہ مەبەست نەبووہ." كاتىٰ ئەوہم بير ھيئايەوہ كه كەسانى شانۇنامەكانى "له چاوہروانيى گۆدۆدا" و "دواگەمە" و "دوا شريتى كريب" ھەمويان بەسالآچوون، وتى وايە بەلام ھيچ پاساويكى بۆ ئەوہ نەھيئايەوہ.

–ئيوہ خۇتان چۆن پيگەى شانۇنامەكانى خۇتان ھەلدەسەنگيئن له كاتيكا لەتەواوى دونيادا پيشكەش كراون؟

يەكسەر وەلامى دايەوہ: "له تەواوى دونيادا نا ھيشتا له مۆسكۆ پيشكەش نەكراون، بەلام دەكرى. نازانم بۇ، چونكه ليى تيناگەم." كەميك يىرى کردەوہ و له كاتيكا بەدەمى نووقاووہ پيئەكەنى وتى: "دەزانی من له ئيرلەندەدا زۆر بەناوبانگم." كەميك بيئەنگبوو و ئينجا وتى: "ئەمەوىٰ بەسەرھاتيكت بۇ بگيپرەمەوہ، شانۇنامەى لەچاوہروانيى گۆدۆدا سەرەتا له بەنديخانەيەكى ئەمريكادا پيشكەش كرا و زيندانبيەكان زۆريان پىٰ خوش بوو، لەبەر ئەوہى زۆر باش له شانۇنامەكە گەيشتبوون، چونكه زۆرباش دەيانزانى چاوہروانى يەعنى چى؟ دەزانی، ئەو كابرا زيندانىيەى كه دەورى دەبينى ئازاد كراو تائيستاش وەكو ئەكتەر كار دەكات."

–پەخنەنوسان وەكو "يونسكۆ" ئيوەش به يەكيك له نووسەرانى "شانۆى ئەبسۆرد" (شانۆى

پرسیارکردن له من و یهكهمین پرسپاریشی
دهرباره ی ئه و هاوړی ئهكتهرم بوو كه لهگهلمدا
هاتبوو و ناوی چارلز گونزالس بوو. بېكيت پرسپي
ناخو گونزالس كه دهرهینهره هېچ كاريكې نهوی
كردووه؟ وهلامهكه نهړی بوو. پاشان پرسپي : ناخو
ئیمه ژان لوك گودارمان خوښدهوی؟ لهبهر نهوهی
ئو خو ی زوری خوښدهويست و دواتر دانی بهوده
نا كه ههرگیز بۇ سينهما ناچیت و لهمالهوه سپری
قیدیو دهكات.

– ئایا ئیوه قورئانتان خویندوتتهوه؟

"بهلی، بهلام زور قورس بوو."

لهباره ی دوا شانونامیهوه قسهمان كرد كه له
سالی 1983 دا نووسیووی. دهیوت كه له دهرهوه
نمایشكراوه، بهلام له فهرهئسادا نمایش نهكراوه.
پاشان ئه و ههواله ی داینی كه "له چاوه پروانیی
گودودا" دووباره له نیویورك پیښكهش دهكړی و
به و زوانه "داستن هوفمان" و "رؤبرت ریدفورد"
دهبینیت. ئه و ئهكتهرانه ی كه قهراره له نمایشی
نویی شانونامهكیدا دهور ببینن.

چارلز گونزالس وتی دهتوانی چ دهوړيك له
شانونامهكاني بېكيت دا ببینیت؟
بېكيت وتی: دهوړی كلوځ *clov* له شانونامه ی
"دواگه مه" دا.

له كوتاییدا سوپاسی بېكيتم كرد كه وهلامی
پرسیارهكاني داینهوه.

سهرچاوه

ئهمه وهرگېرانی ئهم نامیلکهیهیه:

"آخرین مصاحبه با ساموئل بکت" احمد کامیابی
مسك، برگردان: فریده رازی، تهران – انتشارات آرویج،
چاپ اول 1381(2002).

نامهعقول) لهقهلهم ئهدهن. قسهكه ی پی پریم و وتی:
"ئهمانه كۆمهلیك وشه ن و هېچی تر .ناولینانی
بیمانان." پاشان وتی: "من قهت نووسینی رهخنه
نووسهكان ناخوینمهوه."

– ئیوه سهبارت به شانونامهكاني یونسكو
راتان چیه؟

بېكيت وتی كه شانونامهكاني سهرهتای بهدل
بووه. یونسكو هاوړپیهکی باشی بووه و زور پیزی ئی
دهگریت. ئینجا پرسپي ناخو من یونسكو ديوه،
منیش وتم: "بهلی پیاویکی گهوره بوو و
هاوړپیهکی میهره بانیش بوو. تهنا ته پیښهکیهکی
بو ئه و دكتورانامهیم نووسی كه من پیښكهشم
كردبوو به شانونامه ی "كهركهدهن" ی ئه و.

– هېچ شانونامهکی تازهتان نووسیوه؟

بېكيت وتی كه له سالی 1983 هو هېچی
نه نووسیوه، لهبهر نهوه ی مهیلی نووسینی نهبووه،
بهلام ئهیهویت نمایشیکی ده دهقیقهیی بۇ
تهلهفزیونی ئهلمانی له شتوتگارت بنووسیٹ.
بېكيت پیی خوش بوو بچیت بۇ ئهلمانیاو لهوی
كاربكات، لهبهر نهوه ی پروای وابوو كه خهلكی
ئهلمانیا زور باش كار ئهكهن. بابتهی ئه و نمایشهش
"بیدهنگی" یه.

– ئیوه فیلمی بیدهنگی له بیدهنگیداتان بینیه
كه بۇ تهلهفزیونی ئینگلیزی بهره مهینراوه؟

بېكيت كړدی به فهرهئسی " *dun silenent a l'autre*". بهرلهوه ی پیشانیدری بهشیکي ئی بینیهو
بهپای ئه و فیلمیکی زور جوان و سهرنجراکیشه،
بهتایبهتیش تونی دهنگی ئهكتهرهكه ی زور بهدل
بوو. ههروهها وتی كه ئه و دهرهینهره دهئاسیت و له
دوبلن ناسیویهتی. ئه و پرسپیارانه ی دهمويست
بیانكه م تهواو بوون و ئهویش تازه دهستی كرد به

لەگەڵ رامین جەھانبەگودا

لەفارسییەوه: کارزان محەمەد



د. رامین جەھانبەگودا
لەسالی (1966ن) لەشاری تاران
لەدایک بوو، پلەى کارناسى و
کارناسى بالای لەسالانى
(1981-1983)دا لەبوارەکانى
فەلسەفەو میژوو و زانستە
سیاسییەکانى لە زانکۆى
سۆریۆندا بەدەستەیناوه.
ئەو لەسالی (1998)دا

توانى پلەى دکتۆرا لە بواری فەلسەفە لە هەمان
زانکۆدا بەدەست بەینیت. هەروەها لە هەمان
زانکۆدا دکتۆرای بالای لە رۆژەلاتناسیدا
بەدەستەیناوه.

چالاکىیە فێرکارییەکانى د.جەھانبەگودا لە
سالی (1993)دا لە ئەنجومەنى حیکمەت و
فەلسەفەى تاران دەستى پیکردوو. ناوبراو لەم
سالانەى دواىیدا وەک لیکۆلەرەویەک لە ئەنجومەنى
ئێرانناسى فەرەنسا لە تاران سەرگەرم بوو.
چالاکىیە فێرکارییەکانى ناوبراو، وەک مامۆستای

بواری فەلسەفەى سیاسى لە
زانکۆى تۆرنتۆدا بەردەوام بوو.
د. جەھانبەگودا ئیستا
سەرپەرشتیاری گروپی ھەرزى
ھاوچەرخە لە نوسینگەى
تویژینەوه کلتورییەکان.
بەرھەمەکانیشى بریتین لە
(بەجیھانى بوون، راقەکاریى
ھینگلى، شارستانییەت و
نویبەونەوه، شەپۆلى چوارەم، مۆدیرنیتەو
دیموکراسى و رۆشنیریان، پەخنەى عەقلى مۆدیرن،
مۆدیرنەکان، ھەرزى ناتوندوتیژی، گەپان بەدواى
ئازادیدا، کلاوزفیتس و تیۆرى جەنگ، ماکیاڤیلی و
ھەرزى پێنسانس، ویژدانى ژیان، شۆپنھاوەر و
پەخنەى عەقلى کانتى، ھینگ و سیاسەتى مۆدیرن،
پۆشنیبری لە ئێران...) ئەمەى خوارەودەش بەشیکە
لە گفتوگۆیەکی فرەپەرھەند لەگەڵ جەھانبەگودا
بیرمەنددا.

* پېناسى تۆبۇكتور و پېشەسازى چىيە؟

– ككتور كە لەپاستىدا كۆمەللە دابونەرىت و رەوت و چەمگەلىكى كۆمەلەيتىيە كە لە نەوہەكەوہ بۇ نەوہەكى تر دەگوازىتەوہ. لەپاستىدا بەبى بوونى ئەم رەوتانە پىوہرو چەمكە كۆمەلەيتىيەكانى ھىچ كۆمەلگايەك ناتوان چوارچىوہەكى سياسى ياخود ككتورى بۇ خويان پىكېھىنن و بتوانن نەوہى نوپيان قۇرمەللە بكن. بۇ نمونە لەھەر كۆمەلگايەكدا رەوتە ككتورىيەكان ھەن كە رۇلى پياو و ژن و لاو دەستنىشان دەكات و ياخود ديارى دەكەن. ئەم كۆمەلگايانە دەبى چ جۆرە دەستورىكيان ھەبىت، تىروانين بۇ جىھان و بۇ خودى خوى چۆن بىت؟ بۆئەوہى بتوانن پىكھاتەيەكى كۆمەلەيتىمان ھەبىت، گوتەزاي ككتور يەككە لە گوتەزا كلىلييەكان. ئەم تاييەتمەندىيە لەتەواوى سەردەمەكانىشدا ھەبووہ. بۇ نمونە ئەگەر كۆمەلگاي پۇماى كۆن، يۇنانى كۆن ياخود ئىرانى كۆن لەگەل كۆمەلگايەكى مۇدىرنى ئەمرودا بەراوردېكرىت، دەبينىن كە ھەموويان يەك ئاراستەى پىوہرو رەوتيان ھەبووہ كە دەرئەنجامى تىروانىنى ئەوانە بۇ جىھان و بۇ مروڤ. بۇ نمونە يۇنانىيەكان وەك ئىرانىيەكان يىريان نەكردۆتەوہ، تىروانىنيان بۇ مروڤ يا بۇ مەسەلەى گەردوون لە بنچينەوہ بەشيوہەكى گشتى تىروانىنيكى تر بووہ. بە ھەمان شيوەش لەرۇماى كۆندا.

بەلام پېشەسازى لەپاستىدا گوتەزايەكى تارادەيەك نوپيە كە بۇ مروڤايەتى ھاتۆتەئارا. بىگومان پىويستە پېشەسازى لەھونەر جيابكەينەوہ. واتا ئەو چالاكىيەى كە يۇنانىيەكان لەرڤگەى ئەمەوہ پېناسى ئەويان دەكرد. لەگەل ئەمەشدا ئەوہى كە ئەمروڤ ئىمە بەو پېشەسازىيە

دەلپىن لەپاستىدا يەككە لە تەوہرە كلىليەكانى كۆمەلگاي مۇدىرن. بەوھويەوہيە كە دەرئەنجامى تىروانىنيكى ككتورىى تاييەت و جياوازە سەبارەت بە جىھان.

* جياوازي ھونەر و پېشەسازى چىيە؟

– ھونەر لەپاستىدا رېبازىكە بۇ دروستكردى شتىك ياخود دۆزىنەوہى. بەلام لە پېشەسازىدا تىروانىنيكى نوى بۇ جىھانىش، خوى ئىزافەى ئەم كۆمەلەيە دەكات.

ھەربۇيەشە كە من دەلپم لەنپوان پېشەسازى مۇدىرن و پروژەى مۇدىرنىتەدا بەشيوہەكى گشتى پەيوەندىيەكى راستەوخۇ ھەيە، واتا ئەم دووانە ناكرى لىك جيابكرىنەوہ. بەپىي ئەم پېناسە، دەكرى بلپىن پېشەسازى، تىروانىنيكى نوپيە بۇ جىھان و پەيداوونى رېبازىكى ژيانى نوپيە لە جىھاندا كە خوى دەرئەنجامى پروژەيەكى مۇدىرنە. ھونەر ھەمىشە لەھەموو سەردەمەكاندا ھەبووہ، وەلى پېشەسازى لەتەك تەكنەلۇژياو زانستدا بووہ. لە جىھانى كۆندا لە كۆمەلگا سوننەتيەكاندا بەمشيوہە نەبووہ، لەپاستىدا شتىكمان بەناوى تەكنەلۇژياى مۇدىرنەوہ نەبوو، تاوہكو پېشەسازىيەكەشمان وابەستەى بىت. تۆ ئەمروڤ ناتوانيت مەسەلەى پېشەسازى ياخود كۆمەلگاي پېشەسازى بخەيتەپروو بەبى ئامادەگى تەكنەلۇژيا. مەسەلەى تەكنەلۇژيا بەھەمانشيوہى كە (ھايدگەر)ى فەيلەسوفى مۇدىرنىش دەربارەى دواوہ، تەنھا يەك رېباز نىيە بەلكو دىديكە. جۆرە شيوہەكى تىروانىنە بۇ جىھان. كاتىك كە فەيلەسوفىكى وەك (ديكارت) دەلپت: مروڤ پىويستە خاوەن و سەرورەى سروششت بىت، ناكرى بگەينە ئەو ئەنجامەى كە پېشەسازىيە

مۇدىرن لەسەر ئەۋەيە كە پەيوەندى مرۇق لەگەل سىروشتدا بگۆرپىت.

لەكاتىكىدا كە لەسەردەمى كۆندا ھونەر بە ناچارىيەۋە مەبەستى لە گۆپىنى پەيوەندى مرۇق لەگەل سىروشتدا نەبوو. ھونەر لەپاستىدا درىژەپىدەرى ئەم پەيوەندىيە بوو. پىشەسازى مۇدىرن بەشىۋەيەكى گشتى پەيوەندى مرۇقى لەگەل سىروشتدا گۆپىۋە و من پىموانىيە كارەساتە ژىنگەيىەكانى سەدەى بىستەم و بىست و يەكەم دەرئەنجامى ئەم گۆرانى پەيوەندىيەى نىۋان مرۇقە لەگەل سىروشتدا.

* مۇدىرنىتە لەم دىدەۋە چ رەۋىتىكى لەئىراندا تەى كىردوۋە؟

– لەپاستىدا پرۇژەى مۇدىرنىتە دوو خەسلەتى گىرنگى ھەيە كە نىزىكەى دواى رېنسانس تا ئەمىرۇ لە رۇژئاۋادا ئامادەگى ھەبوۋە ھەيە.

لەم دوو خەسلەتە يەككىيان عەقلە كە ئامرازىكە خۇى بەرھەمى گەشەى زانست و تەكنەلۇژيا و پىشەسازىيە لە جىھانى مۇدىرندا و دەرئەنجامەكەشى بۆتە مايەى دەرگەۋتنى كۆمەلگا پىشەسازى و پۇست پىشەسازىيەكان. خەسلەتتىكى ترىش ھىز ياخود عەقلى پەخنەيىە كە تۆ لە بزوتنەۋەى كۆمەلەيتى و سىياسى و فكىردا دەيىنى. پروداۋىك كە بەتايىبەتى لە سەدەى بىستەمدا لەرېگەى پروبەپروبوۋنەۋەى ۋەك ئىران لەگەل خۇرئاۋادا رووى دا ئەۋەبوو كە كۆمەلگاكانى نمونەى كۆمەلگائى ئىمە زىاتر بەرەو عەقلىامىرى پۇيشتن تا عەقلى پەخنەيى، واتا ئەو شتگەلانەى كە لە پۇژئاۋا ۋەريان گىرت و ۋەك مۇدە و رەنگە بەبى ھىچ ناسىنىك لە كۆمەلگادا بەكارىان ھىئا،

زىاتر پەھەندە تەكنەلۇژىەكەى واتا عەقلىامىرى بوو كە لەتەك ئەۋدا، ھىز و فكىر لەمەپ ئەو عەقلىامىرىيە چالاك نەبوون. واتا ئىمە بەرھەمە پىشەسازىيەكان ياخود ووردتر بلىن بەرھەمە تەكنەلۇژىيەكان و ھاوردە تەكنەلۇژىيەكانمان ھەبوو بەلام ئەو مەرىفەيەى لەسەر تەكنەلۇژىايە لە ئىمەدا بىدار نەبوۋە. بەم پىيە لە كۆمەلگاكانى نمونەى كۆمەلگائى ئىمەدا بۇشايىەك لەنىۋان عەقلىامىرى و عەقلى پەخنەيىدا دەرگەۋتوۋە. بۆ نمونە، ئەمىرۇ ئۆتۆمبىلىكى زۆر لە ئىراندا بەرھەم دەھىنرىت، بەلام ئەۋەى كە بۆ نمونە (DVD) ياخود قىدىۋ يا ھەرىشتىكى تر چۆن بەكاردەھىنرىت و چ مانايەكى كلىورى لەئىيانى رۇژانەى خۇيدا پىبىدەين، دەرەستمان نەكردوۋە. ئەمە خۇى كارەساتە. دروست ۋەك دەرەندىكە كە ئىمە پىايدا تىنەپەريوين.

لەپاستىدا مەسەلەى پىشەسازى مۇدىرنمان بۇخۇمان خستۆتەپروو بەبى ئەۋەى كە مەسەلەى مەرىفە لەسەر پىشەسازى مۇدىرن بۇخۇمان بخەينەپروو. ئەگەر بمانەۋىت لەرستەيەكدا بلىن: ئەۋەى پىى دەۋىرتىت رۇشنگەرى، لەپاستىدا ھەمان باسى مەرىفەناسىيى نىۋان خەسلەتى ئامرازى و خەسلەتى ئابورىيى پىشەسازىيە. لىرەدايە كە پۇلى مرۇق ۋەك بىكەرىكى ھۇشيار ياخود ھۇشمەند لەئىيان و كاردا پۇشن دەيىتەۋە.

* دەۋانىت دەربارەى ئەو فاكىترانەى ئەم بۇشايەى دروست كىردوۋە پروونكىردنەۋەى زىاتر بدەيت؟

– دەكرى ئامازە بۆ سى جۆر فاكىترى سىياسى، كۆمەلەيتى و كلىورى بىرىت. بەھەلە بەكارھىنانى پىشەسازى و تەكنەلۇژيا، بەبى مەرىفە و پرۇژەى پۇشنگەرى بۆتە مايەى

(بەرپرسىاربوون) دەكەمەۋە، ھەمىشە لە نوسىنەكانمدا ئامازەم بۆكردوۋە. پىشەسازى و تەكنەلۇژىيە مۇدىرن جۆرە بەرپرسىاربەتتەكى مۇدىرن دروست دەكات و پەنسىيەكەشى بوونى بەرپرسىاربەتتەكى مۇدىرنە. كۆمەلگاكانى نمونەى ئىران، پىشەسازى و تەكنەلۇژىيە مۇدىرئان بەبى بەرپرسىاربەتتى مۇدىرن و بەبى شىۋازى ژيانى مۇدىرن ۋەدەستەئناۋە. پىۋىستە كاتىك شىۋە ژيانىكى بەكاربەرت ھەيە“ تىۋوانىنى مۇدىرنىشت ھەبىت. خەلكت ھەيە كە مارسىدىسى بەنزىن دەكرىت و سوارى دەبىت، بەلام بىروباۋەركەى سوننەتتە. بەھەر شىۋەيەكىش بىت، كارىگەرىيەكەى ئەۋەندە زىادە ناكرى لەبەرچاۋى نەگرىت. بۇنمونه ھەمان مەسەلەى ژىنگە خۋى بەرپرسىاربەتتەكى گەرەيە. ئىمە وىپراى رۋوبەرۋوبوونەۋە لەگەل چەمكى پىشەسازىى مۇدىرن مەسەلەى تىكشكان دەبى بخەينەرۋو. ئەۋەى كە ژىنگە چەند شكىنەر دەبىت؟ ئەۋەى كە مۇقۇ دەچىتە بەرامبەر پىشەسازىى مۇدىرن تاچەند بشكىت؟ ئەۋانە ھەموو بەرپرسىاربەتتى نوى دەھىننەدى. لەراستىدا چۇن پىۋىستە سروشت لەبەرامبەر ئەو زىانانەى كە رەنگە لە پىشەسازى و تەكنەلۇژىيە مۇدىرنەۋە پىىبگات“ بپارىزىت؟ و ئەۋەش كە چلۇن دەبى مۇقەكان ئامادەبكەيت تا ھۇشيارانە پىشەسازى و تەكنەلۇژىيە بەكاربەينن نەك بەشىۋەيەى كۇيلايەتى و بەكاربەرى. ئەم خالە ناكرى لەبەرچاۋ نەگىردىت.

سەرەپراى ئەمە، سوننەتتەكان لەگەل ھونەرى تايبەتى خۇياندا دەگونجىن. ئەو ھونەرى كە ئىتر بوونى نىيە و تەكنەلۇژىيە مۇدىرن بۇتە ئەلتەرناتىقى. تەنانەت ھەمان ئەو ھونەرەش نەبۇتە

دەركەۋتتى كارەساتى تەكنەلۇژى بۇ ئىمە. بنۆرە بە لەناۋىردنى جەنگەلەكان، ئەۋانەى درەختەكان دەپرنەۋە بەبوونى مەغرىفە لەسەر دەرنەنجامەكانى لە بىست سالى داھاتوۋدا و ياخود بلاۋبوونەۋەى شارنشىنى بەبى پروژەى مەدەنىيەتى شارىى (ۋەك ترافىك)، لە بەرامبەردا ئىمەش لەبرى ئەۋەى دوورى نىۋان عەقلىامىرى و رەخنەى كەم بكەينەۋە، ئەم دوورىيەمان زىاتركردوۋە. مەسەلەى بنچىنەش ئەمەيە كە لەرگەى ئاۋىتەبوونى ئابورىى بازار لەگەل تەكنەلۇژىيە مۇدىرن، جۆرە رەۋتىكى بەكاربەرى بى وىنەمان لەتەۋاۋى ئامرازە پىشەسازىيەكانماندا كۆكردۇتەۋە.

ئەمۇ خەلكى ئىمە تەۋاۋى ئامرازە مۇدىرنەكانى پىشەسازى بەكاردەھىنن، بەبى ئەۋەى بزانن چەمكى پىشەسازى واتاى چىيە؟ من لەو باۋەرەدام پىشەسازى چەمكىكى كلتورىيە تۇ ناتوانىت لەمەر پىشەسازى ۋەك چەمكىكى جيا لە تەۋاۋى ئەو رەۋتانە بدوئىت كە نەۋەيەك بۇ نەۋەيەكى تر دەىگوازىتەۋە، پاشان باسى بنچىنەيى وگرنىگ رۇشنىكردنەۋەى پەيۋەندى ئىمەيە لەگەل پىشەسازى و گەشەى ئابورى. لەگەل كلتورىشدا لەرگەى فىركردنەۋە پەيۋەندى بەرقەرار دەكەين.

دەكرى بلىن كە پىشەسازى خۋى پروژەيەكى كلتورىيە.

گەشەى ئابورى بەبى گەشەى كلتورىى بەدىنايەت. ئەگەر بتەۋىت گەشەى ئابورى بەدىبەئىت، پىۋىستە سەرەتا تاكەكەس لەپروژەى رۇشنگەرىدا لەدايك ببىت كە لەراستىدا بەۋتەى (كانت) لە دۇخى بچوكى خۋى بىتەدەرەۋەو بىتە تاكىكى بەرپرسىار. من زۇر جەخت لەسەر

مۆدىرن. ئەمەش بەو مانايەيە كە كارايى ئەوان لە دەست دەرچووە. لەسەر ئەم بنەمايە تۆ لە بەرامبەر ھيولايەكى نوڤدايت چونكە مەعريفەت لەسەر ئەم ھيولايە نىيە، ئەم ھيولايە تەنھا ويرانكارى دەكات.

* بابەتتىكى تر كە لە بەرامبەر ئىمەدايە، جىھانگىريە.

بەراى تۆ كارىگەرى جىھانگىرى لە پەيوەندى لەگەڵ كلتور و پىشە سازىدا چۆن دەكرى شىكار بگريئ؟

- بەتيروانىنى من ئەمرو جىھانگىرى كارىكى زەرورىيە. وەلى چلۆن پىويستە بەجىھانى بىيئ؟ بەتيروانىنى من جىھانگىرى بەبى بەجىھانىبوون بەدىنايەت. واتا ئەوھى كە تۆ ناتوانيت ھزرى پەراويزكەوتوت ھەبىت و بتەويئ لە جىھانى ئەمرودا فاكترىكى گرنگ و كارىگەر دانەر بىت. ئەو پروداوانەى كە لە ئىران پرويان داوھ ئەمەيە كە ئىمە فكرى جىھانىمان نيە، وەلى دەمانەويئ بەجىھانى بىين. لەسەر ئەم بنەمايە ئىمە لە گەشەى جىھانى ئەمرودا تەنھا پۆلىكى (*Passire*) مان ھەيە. رۆلىكى كارتىكرامان ھەيە. ناكرى پۆلىكى كارامان ھەبىت، بەتايبەتى لە بوارى ئابورىدا چونكە مەعريفەى ئابورى و پىشە سازى و تەكنەلۆژى مۆدىرن لە ولاتى ئىمەدا بوونى نىيە، ئىمە لەراستىدا نىرەين.

* فاكترى ئەم كارتىكرامىيە لەجىدايە؟

- گرنگترين فاكترى ئەمەيە كە لەماوھى (150) سالى رابردوودا كە ئىمە لەگەڵ رۆژئاوادا پروبەپروبووينەوھو زياتر لە رىگەى دەستەبژىر (نوخبە)، رووناكبيران و سياسەتمەدارانەوھ نۆپيومانەتە خۆرئاوا. لە كۆمەلگايەكى وەك ئىراندا مەسەلەى مۆدىرنىيە زياتر لە رىگەى مۆدەوھ ھاتۆتەئارا تا لەرىگەى مەعريفەى مۆدىرنەوھ. واتا

لەبرى ئەوھى مەسەلەى پروژەى پۆشنگەرى بەيئىيەتە ئارا و ياخود چۆن دەتوانين لە دۆخى بچوكىيەتى بچىنەدەرەوھ و مەعريفەمان لەسەر ژيانى مۆدىرن دەستەبەر بكەين؟ بەدواى مۆدەدا گەراوين. لەراستىدا ئىمە ھەمىشە بەدواى مۆدەدا گەراوين و مۆدەش بەكاربەرى دەھىيئەتە ئارا. بۆ نمونە دەلىيت من پىويستە بەوشىوھىە بەرگ بپۆشم، سوارى فلان ئۆتۆمبىل بىم. من ئەمەم دەويئ و ئەوھم دەويئ. وەلى دەزانىت چى دەويئ؟ بۆچى دەبى بەو شىوھىە بىت، ئەوھش كە مروڤ دەبى مۆدىرن بىت، ئەمە مەسەلەيەكە.

بۆئەوھش كە ئىمە دەمانەويئ لە جىھانى مۆدىرندا بژين، وەلى مۆدىرنبوونى ئىمە خۆى پىويستە فكرىكى مۆدىرنىشمان ھەبىت. تۆ ناتوانيت بلئيت من دەمەوى مۆدىرن بىم وەلى بەرۆژ سوارى مارسيدسى بەنزين بىيت و شەويش فالى (حافز) بگريئەوھ لەفالى (حافز)دا بەدواى تەواوى چارەنووسى ژيانئاندا بگەريئ.

ئەم دوو لايەنە ھزرو پرووى جۆراوجۆرە بۆ ژيان كە دەبىتە مايەى ئەوھى لەگەڵ يەكتردا بخويندريئەوھ. من ناليم ناييت مەعنەوييەت لە كۆمەلگادا ھەبىت، من دەليم كە لەو كۆمەلگايەدا ھەموو شتى دەبى بچىتە جىگاي خۆى و دياربىت كە ئىمە وەك مروڤە مۆدىرنەكان ئەو پەيوەنديە چىيە كە بە تيروانىنى مۆدىرنمان بۆ تەكنەلۆژيا و پىشە سازى دەھيئەنە دى، ئىمە ئەگەر بپيار بىت بە تيروانىنىكى تەواو سوننەتياە بنۆرينە دياردەيەكى تەواو مۆدىرنانە، ناتوانين لىى تىبگەين. تەنھا پەيوەنديەك كە دەمىنيئەوھ پەيوەندى ئامرازە. بەتيروانىنى من ئەمەش پەيوەنديەكى نىگەتيفە. ئىمە پىويستە ئەم

تاراندا بسورپیتەو، ئەمە کارەسات دروست دەکات. بەم پێیەش بەرپرسیاریتی خۆتت ھەیە و ھەم پێویستە یاسایەك ھەبێت كە دەستنیشانى ئەوەبكات كە پەيوەندى مروڤ لەگەل پيشەسازى و دەزگای تەکنەلۇژیدا چيیە؟.

*ئایا خۆتەندگەيەك لەجۆرى ئیرانى مانای ھەيە؟

–بەتێروانینى من مۆدیرنیّتە لە جۆرى ئیرانى ھەر لە بنەرەتەو مانای نییە. لەبەرئەوێ مۆدیرنیزم شیوە تێروانییكە بۆ جیھان و لەراستیدا پرۆژەيەكە كە ئەمڕۆ بۆتە جیھانى.

*ئایا دەكرێ تايەتەندییەكانى كلتورى میللەتە جۇراوجۆرەكان لەم پرۆژەيەدا بىڤیتەووە لەناونەچن؟

–بەلێ، دەتوانن لەناونەچن و ئەو دەستورانیى كە میللەتە جۇراوجۆرەكان ھەيانە، وادابنێ كە ئەو دەستورانیى بودایی یاخود كۇنفۇشیوس كە لە رۆژھەلاتى ناوەرەستدا ھەن، مەگەر بوونەتە لەمپەر لەبەردەم كلتورى مۆدیرندا؟ بێگومان لەویدا بەشیوەيەكی گشتی پراگماتیزین.

وہلئ بۆ نمونە كۇنفۇشیوس رەوتیكى پراگماتیزمییە. بەئاسائتر دەتوانرێ لەگەل ئەودا بەرەو دیموکراسی و پيشەسازى یاخود تەکنەلۇژیای مۆدیرن بڕۆین. وەلئ بەھەرچال من پیموایە نەتەو جۇراوجۆرەكان دەتوانن تائەندازەيەكی زۆر دەستورەكانى خویان بپاریزن و شیوازی تێروانییان لە رەھەندە تايەتییەكانى ژياناندا بپاریزن، بەلام لەناو ئەوھشدا ژيانە گشتییەكەیان بکەن بە ژيانیکى مۆدیرن. لەسەرئەوێ كە ھەيانە، ببنە مۆدیرن و بەرپرسیاریتییەكان و پەيوەندییە كۆمەلایەتییەكەیان لەسەر بنەمای پرۆژەى مۆدیرن

پەيوەندییە نیگەتیفە بۆ پەيوەندییەكی پۆزەتیف بگۆڕین. بێگومان لە تێروانینى زۆریك لە فەیلەسوفان و بیرمەندانى مۆدیرن، پەيوەندى لەگەل تەکنەلۇژيادا بەشیوەيەكی گشتی پەيوەندییەكی سروشتی نییە و دەستکردەو مروڤ دەبیتە جۆرە كۆیلەيەكی تەکنەلۇژی، وەلئ مروڤ دەتوانیت لە كۆیلەيەتیيەكەى كەم بکاتەو.

پێویستە چۆن ئەم کارە بکەین، بەھەمان ئەو مەعریفەو زانستەى كە لەمەڕ تەکنەلۇژیا پەیدا دەکریت. ئەم مەعریفەيە بۆ تەکنەلۇژیا پێویستە لەسەر ئاستى كۆمەلدا ھەبێت. لە پيشەسازى و تەکنەلۇژيادا ناکرێ تەنھا لە زانکۆی سەنەعتی شەریفدا ھەبێت. ئەمڕۆ لە كۆمەلگای ئیراندا تەنھا لە ناوەندیكى فيزیکى تیۆریی زانکۆی سەنەعتی ئەسفەھان و سەنەعتی شەریفدا ھەيە و خەلكە حەفتامیلیۆنى یا شەست و حەوت میلیۆنییەكەى ئیران كە لەگەل بەرھەمە تەکنەلۇژیە خۆراوايى و مۆدیرنەكاندا مامەلە دەكەن، پەيوەندییەكەیان پەيوەندییەكی تەواو بێئاگایانە و نیگەتیفانەيە کارەساتەكەش لەوهدایە.

بەھۆی ئەوێ كە ھەر لە بنەرەتەو نازانن ئەم ئامرازانەى لەبەردەستیاندايە، ھەندئ ئامرازییان مەرگھێنەرن. تەنھا ھەلەيەك بەسە كە ببیتە مایەى مەرگ. پێویستە یاسایەكی تايەتیان بۆ دابندریت. دەبێ سەبارەت بەئەو، بەرپرسیاریەتیيەكی كۆمەلایەتى بێتەئارا. پێویستە تەواوى سنورەكانى دەستنیشان بكریت.

بەتێروانینى من فەزای پيشەسازى و تەکنەلۇژی فەزایەكە یاساو بەرپرسیاریتی تايەتیی خۆى ھەيە. تۆ رێگەت پێنەدراوہ سواری پڑوى (206)بیت و بەخیرایى (160كم) بەشەقامەكانى

دابنځن. له گهڼ تهاوای ټه کښانهی که له مۇدیرنیټه دا هه ن و له گهڼ ټه وراستکردنه وانهی که پیوسته له مۇدیرنیټه دا هه یان بی پیوسته خوښیان راست بکه نه وه.

* ئایا ټه ره و نه ده پیوستی به علمانییت هه یه؟

— علمانییت یه کی که له ره هه نه ده کانی ټه م پرؤژه یه مۇدیرنیټه بوو که دوو پروخساره گرنگه که ی و اقا عه قلنامیری و ره خه یی که علمانییت ده چټه لیکولینه وهی عه قلی ره خه یی وه، به لام ټیمه ههروه چوڼ ده مانه ویت ده رباره ی پیشه سازی و کلتوری بدوین ټه و به شه نامازییه ی که زور گرنگ بووه که له ودا ته کنه لوژیای مۇدیرن هاتوته کایه وه و تیروانیی نامیریانه و تیروانیی مۇدیرانه بو جیهان که ټیمه ټه مړو بو ټه وهی بگینه پیشه سازییه کان و پیشکوتنه ته کنه لوژییه کان، پیوستمان به وهیه که زنجیره تیروانیی کی سوننه تیانه که له وانه یه ری که له گه شه ی ټه م پیشه سازی و ته کنه لوژیانه بگریټ، له ره هه نه ده کان و فه زای تایبه تی ژیان تاندا هه تان بیټ. ټه مه هه لېژاردنه. یاخود میلله تیک که ده یه ویت گه شه ی نابوری و سیاسی بکات، ده یه ویت له ره هه نه ده کومه لایه تی و سیاسییه کانیشی بخته هه مان فه زا سوننه تییه کانیه وه و ده سه لاتی ټه وه شی نییه که ټه م ستاندارد و پیوه رانه بخته ژیان ی تایبه تییه وه و له راستیدا ژیان کومه لایه تییه که شی به جیهانیت بکات و به پی پی پیوه ره کانی ټه مړی جیهان پراکتیزه ی بکات.

* ټه م هه لېژاردنه ټه نجام دراوه؟

— کومه لگای ټیمه له ناستی جیاوازدایه، من پیموایه ره نگه ده سه به ژیره کانی ټیمه ټه م

هه لېژاردنه یان کرد بیټ. به لام به پی پی پیوست بو نمونه سیاسی ته مدارانی ټیمه ټه م هه لېژاردنه یان نه کرد وه. یاخود ټه وهی که له وانه یه ټه م هه لېژاردنه زیاتر له سه رئاستی خویندن ته واک کرد وه کانی ټیمه دا کراوه، وه لی له سه رجهم ناسته کانی کومه لگادا به رفره نه بووه. ټه مه ش به هه مان شیوه ی که وتم پرؤژه یه کی کومه لایه تییه که تو ده بیټ له سه ر ناسته کانی کومه لدا فیریان بکیت. وه که به هه مان شیوه ی که پیوسته مه سه له ی پیشه سازی و ته کنه لوژیایان فیربکیت. به هه مان شیوه ش که له رابردودا هونه ریان فیرده کردن، هه موو که سی که پیشه یه کی هه یه و به هه رحال دارتاشی یاخود هه ر هونه ری کی تر که ده یه ویست قوچه کی کی گرنگ تر دروست بکات، پیوسته بیهنیټه وه یاد که چوڼ ده بی ټه م کاره بکات. لایه نی که م ټه ندازیار پیوسته فیربیټ، به لی زور مۇدیرن بووه، له سه رده می خویدا نو ی بووه. به لام ناب ی وشه ی مۇدیرن به کار به یین. ټیمه مه سه له که مان ټه مړو ته نها نویگه رای نییه، مه سه له که مان ټه وهیه که له به رامیه ر پرؤژه یه کی کومه لایه تی، سیاسی، نابوریداین. پرؤژه یه که به جیهانی بووه، مه سه له ی مۇدیرنیټه لی ره دایه. هیچ شتی که وه نویوون نییه که تو بلنیټ من ویلی دوا ی مۇدم و ته نها ده مه ویت خو م له نویوه پو شته بکه مه وه، ټو ټومیلله که م نو ی بکه مه وه.. بکرم و ټه مه به س نییه.

* ئایا مۇدیرنیزمی ټه مړو په یوه ندی له گه ل شارستانیټیه مه زنه کانی دنیا دا هه یه؟

— هه ر له به نه ره ته وه سستییه کی ته واک هاتوته ئارا، من نالیم که له و سه رده مه دا بیر کردنه وه نه بووه. یه که م تو ری باز ی کی ژیان ی دابونه ریتیت

دەستکردەکانى تر كە بەشيۆەى پوژانەى ھەمانە، دەژين. كاتيک دەمانەوێت لىيان رابكەين، لەوانەى بەرەو سروشەت بېوین. بۆ نمونە لە ئيران ھەينىيەكان ھەلدەستين بېوین بۆ شاخ و داخ، چونكە پېويستمان بەسروشەت ھەيە، پېويستيشە سروشەت بېينين. وەلى سروشەت رويشتوو و پەناى بۆ گۆشەيەك بردوو و ئەمە ئيمە وەك فەزايەكى بچوك پاراستومانەو كاتيک دەمانەوێت لە پيشەسازى رابكەين، بەرەو ئەو دەرپوین. واتا تۆ دەبينيت بەشيۆەيەكى گشتى تېروانىنىكى تر بۆ جيهان ھەيە كە نابى ئەم تېروانىنە بەكەم دابنریت. ئەم تېروانىنە لەگەڵ خودى دابىكى گرنكى سەدەى بېستەمدا ھاتوو، لەگەڵ خودى سىياسەتگوزارىيە نيودەولەتييەكاندا ھاتوو، لەگەڵ خودى ئابورىيە بازاردايەو من پيموايە لەگەڵ خودى ياسادانائيشدايە. من كاتيک بەتۆ دەلیم مەسەلەى بەرپرسىارىتييەكان و مەسەلەى ئەوەى كە تۆ سنورەكان چۆن دەستنيشان دەكەيت، يەكێك لە كارەكانى كلتور بۆ تەكنەلۇژيا ئەوہيە كە سنورەكان و بەرپرسىارىتييەكان بۆ پيشەسازى دەستنيشان دەكات.

سەرچاوە

سايتى جەھانبەگلو

ھەيە كە لە كۆمەلگا سوننەتييەكاندا زۆر گرنگ بوو. پەيوەندى مرۆڤ لەگەڵ گەردووندا بوو و تېروانىنى گەردوونى كە لەگەڵ جيهاندا بوو بۆتە مايەى ئەوەى كە شتيك وەك ھەرەميكى سى گۆشەيى دروست بېيت ياخود پەرستگا دىرينەكان و ئەو پەيوەنديانەى كە لەكۆمەلگاكان لەنيوان خوياندا ھەيانبوو، مۇديرنيتە تەواوى ئەوانەى گۆريو. بۆنمونە يەكێك لە گرنگترين ئەو شتانەى كە لەگەڵ خۇيدا لەتەك عەقلىاميرى و مەسەلەى تەكنەلۇژى و پيشەسازيدا ھيئاويەتى، مەسەلەى تاك و تاكگەرايىيە. كۆمەلگا مۇديرنەكان كۆمەلگای تاكگەران، كۆمەلگايەكن كە تيايدا كەسەكان بەدواى ھيوای خودى خوياندان و فەزا تايبەتييەكەشيان لە فەزا گشتييەكەيان گرنگترە. بەمپيە بەو ھۆيەوہيە كە دەبنە بەكاربەر. لە كۆمەلگا سوننەتييەكانى وەكو رۆما، يۇنان ياخود ئيرانى كۇندا كەسانى بەكاربەر نەبوون، كەسانىك بوون كە ھەنوگە پەيوەندييەكانيان لەگەڵ سروشەتدا زۆر نزىكە. ئيمە لەسروشەتەومان وەرگرتوو، بووينەتە كۆمەلگايەكى بەكاربەر و بەمشيۆەيە مەسەلەى پيشەسازى و تەكنەلۇژيا بەسروشەتى بەلاى ئيمەو زۆر گرنگتربوو. پەيوەندى لەگەڵ سروشەتدا لەپاستيدا پەيوەندييەكى زۆر دوورە و ئيمە لەگەڵ سروشەتەكى تردا بەشيۆەى پوژانە نازين، بەلكو بەرپكەوت لەگەڵ تەكنەلۇژيا و پيشەسازى و شتە

نمونه ی شیعری بیانی

له ئەلمانیه وه: سیروان رحیم

بۆ سەرداریك له زیر

ئیلزە لاسکەر - شویلەر

Was sol lich tun,

Wenn du nicht da bist.

Von meinen Lidern

Tropft schwarzer Schnee;

Wenn ich tot bin,

Spieled u mit meiner Seele.

تۆ هەموو ئەو شتەنە ی کە لە زیرن، لە جیھانیکی

گەورەدا

بە دوا ی ئەستێرەکانتدا ویلیم، و ناخوازم بخەوم

ئیمە دەمانەوی خۆمان لە پەنای پەرژینەکاندا

پالبخەین، و هەرگیز راستنەبینەوه

لەناو دەستەکانماندا، خەونە شیرینەکان یەکتر ماچ

دەکەن

لەناو دەمی تۆوه، دلم گۆل بە کیش دەکات.

چاوەکانم خۆشەویستیت ئاراستە دەکەن، و تۆیش

سەرمەستی لۆچەکانی

بەرچاوانمی

من دەشی چ بکەم، ئەگەر تۆ لیڤه نەبیت

An den Ritter aus Gold

Du Bist alles was aus Gold ist

In der Grosse Welt.

Ich suche deine Sterne

Und will nicht schlafen.

Wir Wollen uns hinter Hecken legen,

Und niemehr aufrichten.

Aus unseren Händen

SuBe Traumerei Kussen.

Mein Herz Holt Sich

Von deinem Munde Rosen.

Meine Augen lieben dich an,

Du haschst nach ihren Falten.

له برۆكانم، به فەرى رەش دەچۆپین

ئەگەر من مردم، تۆ یاری لەگەڵ پۆحم بکە..

★ ★ ★

من ناتوانم جیهان بخەمە بەرپیت

هاینەر مویلەر

*Ich Kann dir die Welt
Nicht zu FuBe legen*

Ich Kann dir die Welt nicht zu FuBe legen

*Sie gehort mir nicht. Ich werde dir keinen Stern
Pflucken:*

Ich habe kein Geld fur Blumen und keine Zeit

Verse zu machen nur fur dich: mein Leben

Wird so und so zu knapp sein fur ein ganzes.

Wenn ich dir sage: fur dich werd ich alles tun

Werde ich dir eine Luge sagen. (Du weiBt es)

Ich liebe dich mit meiner ganzen Liebe.

من ناتوانم جیهان بخەمە بەرپیت

جیهان مولکی من نییە.

من دى* ئەستیرەت بۆ لێنەکەمەوه:

من پارەم نییە بۆ گۆل و کاتیشم نییە

کۆپلە شیعەر بە تەنها بۆ تۆ بنوسم

دى ژيانم ئاوه‌ها و ئاوه‌هايش تەنگ بێت بۆ

بەركۆیەك.

ئەگەر پیت بلیم: بۆ تۆ هەموو شت دەکەم

دەبی من درۆت لەگەڵ بکەم.

تۆ ئەمە دەزانى

من تۆم خۆشدهوئى بە هەموو خۆشه‌ويستی

خۆمەوه.

پەراوێز

*دى: بە دُنیاىى، واتا بەلێندان بۆ بەجیھێنانى شتێك له

داهاتوو. بۆ نمونه دى بکەم (بە واتای بە دُنیاىى

دەیکەم، دى بێم: بە واتای بە دُنیاىى دیم و هەروەها)

ئەم پێشگری (دى)یە له زاراوه‌ی کرمانجی ئاوه‌راست

(سۆزانى)دا نییە، بەلام ئیمە ئەگەر سودى لیوهریگرین و

بەکارى بهینین باش دەبێ. وا لیڤه‌دا بەکارى دەهینین

هەر کەسێک بارى سهرنجى هەبیّت و بینوسیّت

خۆشحالمەن دەکات.

سەرچاوه

www.eurokurd.com

پىياسەيەكى دوور و دريژ بۇ ھەتا ھەتا

كورت فۇننىگات (Kurt Vonnegut)

له فارسييەوھ: عەبدولخالىق يەعقووبى

نوت گوتى: " دىي پىياسەيەك بگەين؟" نوت كورپكى شەرمەن بوو، تەنانەت لاي كاترين و شەرمىيەكەشى له ژيەر پەردەي ھەلەيت و پليت بيزيدا دەشاردەوھ. وەك بليي زور دوور لەو شتەي كە له راستيدا كەلگەلەي ئەو بوو راوہستابوو. ويەدەچوو مەئمووريكى نەينى كار بوو كە بۇ چەند چركەيەك لە مەر مەئمووريەتەي خوى بۇ شويىنى جوان و دوور يان ناخەزى دنيا دپدۇنگ مابيتەوھ. بەم شيوہ قسەكردنە خووخدەي ھەميشەي ئەو بوو، تەنانەت لەو كاتانەي كە پيوەندى بە ھيوابراوى و ناھوميدى ئەوہوھ بوو.

كاترين گوتى: "پىياسە بگەين؟"

نوت گوتى: "ھەنگاويك پيشتر لە خەلكانى تر، لە نيوگەلا و بەرگى درەختان، لەسەر پردەكان..."
كاترين گوتى: "پيموانەبوو لە نيو شار بى."
-تازەگەيشتم.
-وا ديارە ھيشتاش سەربازيەكەت تەواو نەبووھ.

پيگەوھ دراوسى بوون و پيگەوھش گەورە ببوون، لە سووچيكي شارەكەيان، نيزيك كيگە و دارستان و باخەكانى ميوھ، نيزيك ديمەنى بورجى كەلەزەنگيكي جوان كە ئى قوتابخانەي منالە كويەكان بوو.

ئىستا ئەوان بوونەتە بيست سال و ئەوھ بۇ سالەوختيك دەچيت چاويان بە يەكدى نەكەوتووھ. ھەميشە لەگەل يەك تەباو رەبا بوون و بە گالتە و پيگەنين رايانەبوارد، بەلام ھيچ كات باسى عيشق و ئەفين لە نيوانياندا نەھاتبووھ گۆري.

ناوى كورەكە نوت (Newt) و ناوى كچەكە كاترين (cathrine) بوو. پۆژيك دوا نيوەپۆ نوت لە زەنگى مالى كاترينى دا.

كاترين دەرگاي كردهوھ. بە تەماشاي گۆفاريكى مۆدەوھ سەرقال بوو. گۆفاريكى تايبەت بە تازە بووكەكان. كاترين گوتى: "نوت!" لەوھى چاوى بە نوت دەكەوي واقى وپمابوو.

نوت ۋەلامى دايەۋە: "نيزىكەى حەوت مانگم ماۋە." ئەۋ سەربازى تۇپخانە بوۋ.

يونىفۇرمەكەى گىنجى تىكەۋتبوو ۋ پۇتىنەكانى تەپ ۋ تۇزىان لەسەر نىشتىبوو. پىشى پىۋىست بوو بتاشرى. دەستى بۇ ۋەرگىرنى گۇقارەكە درىژ كىرد: "دەكرى چاۋىك لەم گۇقارە جوانەت بىكەم؟"

كاترىن گۇقارەكەى پىدا: "نوت! من بىرپارە شوۋ بىكەم."

—دەزانم . ۋەرە با بچىن پىياسە بىكەين.

كاترىن گوتى: "نوت من زۇر سەرقالم.. زەماۋەندەكەم حەۋتۋەكەى دىكەيە."

نوت گوتى: "ئەگەر بچىن پىياسە بىكەين، كەيفت ساز دەي. پىياسە دەتكاتە بوۋكىكى نەشمىلانە." نوت لاپەرەكانى گۇقارەكەى ھەلدەداۋە: "بوۋكىكى جوان ۋەك ئەمە.. ۋەك ئەمە.. ۋەك ئەمە." ئەۋ تازە بوۋكە جوانەكانى نىۋو گۇقارەكەى نىشانى كاترىن دا.

كاترىن نوقمى نىگاكرىن لە تازەبوۋكەكان بوۋ ۋ بىرى لىدەكرىنەۋە. نوت گوتى: "ئەمە خەلاتى مەنە بۇ ھىنرى ستۋارت چازىن. تۇ دەبەم بۇ پىياسە كىردن ۋ ئىنجا بوۋكىكى كەيف خۇشم خەلاتى ئەۋ كىردۋە."

كاترىن پرسى: "تۇ ناۋەكەى دەزانى؟" نوت گوتى: "دايىك نامەى بۇ نوۋسىم. خەلكى پىتس بورگە؟"

—ئەرى، تۇ شىۋەى ئەۋ دەدەى.

—لەۋانەيە.

—نوت، پىت دەكرى، پىت دەكرى بىى بۇ زەماۋەند؟

—پىمۋا نىيە.

—مەرەخەسىيەكەت زۇر نىيە؟

نوت ۋەلامى دايەۋە: "مەرەخەسى؟" خەرىكبوۋ پىروپاگەندەيەكى دوۋ لاپەرەيى لە بابەت قاپ ۋ كەۋچكىكى زىۋىن دەخوئندەۋە. —من مەرەخەسىم ۋەرنەگىرتۋە. كاترىن گوتى: "شتى چاك بلى." —من كارىكم كىردۋە كە ئەۋان پىى دەلىن "غەيبەتى بى ئىجازە"

كاترىن گوتى: "شتى چاك بلى نوت! تۇ خۇ ئەۋ كەسە نىت ئەۋان باسى دەكەن."

نوت ۋەلامى دايەۋە: "دلىنام كە ھەر ئەۋ كەسەم." ھەروا بە ھەلدانەۋەى لاپەرەكانى گۇقارەكەۋە سەرقال بوۋ.

كاترىن گوتى: "بۇچى نوت؟" "من دەيى بزىم زىۋى دلىخۋازى تۇ چىيە؟" جۇرى زىۋەكانى نىۋو گۇقارەكەى خوئندەۋە: "ئالبىمارل، ھىتېر، لىجىند، يان رەمبلىررۇز." نوت لىى ۋانى ۋ پىكەنى: "من بە نىازم كەۋچكىك بدەم بە تۇ ۋ ھاۋسەرەكەت." كاترىن گوتى: "نوت.. نوت، راستىيەكەيم پىلى." —پىمخۇشە بچىن پىياسە بىكەين.

كاترىن پەنجەى دەستەكانى خۇى بە دلتەنگىيەكى خوشكانەۋە لە نىۋو يەكدا گوشى: "ئەرى نوت، دەزانى تۇ سەبارەت بەۋەى غەيبەتى بى ئىجازەت كىردۋە من بە گەمژە دەزانى." نوت ۋەك پاسەۋانىكى مېرەبان برۇى ھەلتەكاند.

كاترىن گوتى: كوى، لە كويۋە؟

—قەلاى براگ

—كارۋلىناى باكۋور؟

نوت گوتى: "ئەرى، نىزىك فايت ۋىل، ئەۋ جىيەى سكارلا ئۇھارا دەچۋو بۇ قوتابخانە.

—چۆن گەيشتیتە ئێرە، نوت؟

نوت قامكە كەلەى ھەلێناو بە نیشانەى

راگرتنى تاكسى رايوەشانە:

—دوو پۆژ

كاترين گوتى: "دايكىشت پى دەزانى؟"

وەلامى دايەوہ: "من نەھاتووم چاوم بە دايكم

بکەوێت."

كاترين پرسى: "ھاتووى چاوت بەكى بکەوى؟"

—تۆ

—بۆچى من؟

"چونكى خۆشم دەوێى. ئىستا دەكرى بچين

پىاسە بكەين؟ ھەنگاويك پيشتر لە خەلكانى تر، لە

نيوگەلا و بەرگى درەختان، لەسەر پردەكان."

ھەنووكە ئەوان پىاسەيان دەکرد، لە

دارستانىكى پەرلەگەلا و بەرگى قاوەيى.

كاترين رقى ھەستا بوو و زۆرى لەسەر

دەرۆشت.

كولى گريانى ھەستابوو. "نوت، ئەم كارە

كارىكى تەواو گەمژانەيە."

—چ شتێك گەمژانەيە؟

"بۆچى لە كاتىكى وا تىكەل و پىكەلدا

پىمەلێى خۆشم دەوێى؟" بۆ ساتىك راوەستا:

تۆ پيشتر لەم بارەيەوہ ھىچت پىنەگوتبووم.

نوت وەلامى دايەوہ: "باشتر وايە لەسەر

پىاسەکردنى خۆمان بەردەوام بين."

—نا! ھەر تاكوو ئێرە، زياتر نا. من ھەر

نەدەبوو لەگەل تۆ ھاتبايەم.

—بەلام ئىستاكە ھاتووى.

—ھاتم تا بەر درگای مالى بەرپت بکەم. ئەگەر

كەسێك بێرە داييت و گوێى لاييت تۆ باسى چى

دەكەى، ئەويش ھەوتوويەك بەر لە زەماوەند...

نوت گوتى: "ئەوان فيكرىان بۆچى دەچى؟"

—ئەوان پىيان وا دەبيت تۆ شيت بووى.

نوت گوتى: "بۆچى؟"

كاترين ھەناسەيەكى قوولى دا: "با پيت بلیم

من زۆر زۆر، بۆ ئەو گەمژەيتيەى کردووتە پۆز

دادەنیم. من پیموانییە تۆ بە راستى غەیبەتى بى

ئىجازەت کردووە، ھەرچەند لەوانەيە کردییت. من

ناتوانم باوەر بەوہ بکەم کە تۆ بەراستى منت خۆش

دەوى، گەرچى لەوانەيە منت خۆش بوى، بەلام..."

—من خۆشم دەوێى.

"باشە، من زۆر زۆر پۆز ھەيە بۆت، پیمخۆشە

بیمە ھەقالت، من زۆرم پیمخۆشە.. بەلام، لە میژە

وختى بەسەر چووہ." كاترين ھەنگاويكى بەرەو

لاى نوت ھەلێنا: "تۆ ھەرگیز تەنانەت ماچت

نەکردووم." و ھاوسەنگى لەشى بە دەستەكانى

پاراست: "ھەلەت مەبەستم ئەوہ نىيە ئىستا ئەم

كارە بكەى. تەنيا نيازە ئەوہيە بلیم شتەكان ھەموو

بۆ من چاوەرواننەكراو بوون. من ھىچ بۆچوونیکم،

ھەرچەندەش دوورە زەين، سەبارەت بەوہى چۆن

جوابت بەدەمەوہ لە میشكدە نىيە.

نوت گوتى: "ھەر تۆزێك پىاسەى زياتر..

رابواردنىكى خۆش."

ديسان پىاسەيان دەستپيێکردوہ.

كاترين گوتى: "چاوەرپى چیت جوابدەمەوہ؟"

نوت گوتى: "چۆن بزەم چاوەرپى چيم؟ من

پيشتر ھىچ كات لە بارودۆخيكى وادا گيرم

نەخواردووە.

كاترين گوتى: "باشە تۆ پیتوايە من خۆم

دەخەمە نامیزتەوہ؟"

—لەوانەيە

—بۆت بە داخەم كە ناھوميدت دەكەم.

نوت گوتى: "من ناھوميد نيم و ھەر بيريشى

لێناكەمەوہ. ئەوہى زۆرم بە دلە تەنيا پىاسەکردنە.

كاترين ديسان راوهستا: "تو ده زانى قه راره
چى پروېدا؟"
-نا

- "ئيمه ده ست ده دېنه وه و ده يينه هه قالى
يه كتر، نه مه نهو شته يه قه راره روو بدات."

نوت سهرى راوه شاندا: "وايه، جار جاره وه بير
خوتم بېنه وه چه ندهم خو ش ده ويستى."

كاترين بى نه وهى به ده ست خو ي بېت ده ستى
كرد به گريان. پشتى له نوت كرد و له فه زاي
به رېلاوى نيو دره خته كانى دارستانى رووانى.

نوت گوتى: "نهم كار هت ماناى چييه؟"
كاترين گوتى: "شيته!" په نجه كانى مش
كرد: "تو هه قت نبييه.."

- من ده بوايه بهم شته م بزانيبايه.
كاترين گوتى: "نه گهر من تو م خو ش ويستبا،
تا ئيستا ئي جازه ي نهوهم پي ده داى.

- تو نهو ئي جازه يه ت پي دام.
كاترين گوتى: "نه رى" رووى له نوت
كرده وه و لى رووانى. ده مو چاوى ته واو سوور
بېوه: "تو ده بوايه نه مه ت بزانيبايه."
- چوناو چون؟

نهو گوتى: "تو ده بوايه بهم باب ته ت بزانيبايه.
ژنان له شارد نه وهيدا هي نده زيرك نين."

نوت هه نووكه نو قمى چا وېرين له سيمى
كاترين بېوو. كاترين به حال ته تيكي سه رسو وېرمانه وه
زاني كه نهو شته ي گوتې ووى راسته، نه وهى كه ژن
نا توانى عيشقى خو ي بشار ته وه.

نوت ئيستا له عيشق ده گه يشت و نهو كار هى
ده ويوست بيكات كړدى: كاترينى ماچ كرد.

"تو نه وه نده هيچ و پو وچى كه بو م ناكړى
له گه لت هه ليكه م." كاترين نه مه ي نهو كاته گوت كه
نوت به ري دا بوو.

نوت وه لامى دا يه وه: "من هه ر نهوهم كه
باسى ده كه ي."

- تو نه ده بوو نه م كار ه بكه ي.
- تو نه م كار هت پي خو ش نه بوو؟
- چا وه پي چى؟ شي تانه خو م بخمه
به رده ست؟

نوت گوتى: "ديسان با پي تبلي مه وه،
من هه رگيز نازانم قه راره له دا هاتودا
چى رووېدا."

كاترين له وه لامدا گوتى: "ئيمه مالئا وايى له
يهك ده كه ين."

نوت تو زيك تي كچوو و گوتى: "باشه."
كاترين قسه كه ي گوړى: "من قه ت له وهى
يه كتريمان ماچ كرد نار هه ت نيم. ئيمه ده بوايه
يه كتريمان ماچ بكر دا يه. ئيمه زور له يهك
نيزيك بووين. من هه ميشه به يادى تو م،
نوت. خو شت بى."

- تو يش هه روه تر
- سو پاس بو تو، نوت.
نوت گوتى: "سى روژ."
- چى؟

- سى روژ زيندان. نه مه نهو شته يه كه قيمه تى
ما چي ك دي نى.

كاترين گوتى: "من.. من پي منا خو شه. به لام
خو من داوام له تو نه كرد بى ئي جازه
غه يبه ت بكه ي."

- ده زانم
- تو به راستى شا يان هيچ خه لا تيكي قاره مانى
به خاترى نه م كار ه گه مژانه يه ت نيت.

نوت گوتى: "بو قاره مانى تى ده شي ت
باش بيت. نه رى هي نرى ستوارت چا زين
قاره مانى كي باشه؟"

"لەوانەيه، ئەگەر بەختى ئەوهى
هەبێت." كاترین لەوهى ديسان پياسەيان
دەسپيكردبۆوه هەستى بە خوشى نەدەکرد.
مالئاواييان لەبیرچوو بۆوه.

نوت گوتى: "تۆ بەراستى خوشت دەوى؟"
ئەو بە توورەيیهوه وهلامى دایهوه: "بە
دڵنیايیهوه خوشم دەوى. ئەگەر خوشم نەويستبا،
نەدەبوومه ژنى."

نوت پرسى: "چاكەى ئەو لەچىدايه؟"
كاترین گوراندى: "راستى و پاكى" و ديسان
راوهستا: "ئەرى دەزانى قسەكانت بۆنى جنىو
دەدەن؟ هينرى زۆر زۆر چاكەى تىدايه، بەلى،
لەوانەشه زۆر زۆر زۆر خراپەى تىدا بێت. بەلام
خۆ هېچ كام لەمانە پێوهندييان بە تۆوه نيه.
من هينرىم خوش دەوى، و نامەوى سەبارەت
بە چاكە و شايستەيیهكانى هېچ قسەيه
لەگەڵ تۆدا بكەم."

نوت گوتى: "ببۆره."

"بەراستته؟"

نوت ديسان ماچى كردهوه.. نوت ديسان
ماچى كردهوه چونكى كاترین خوشى دەويست.
ئەوان ئیستا لە باغه ميوهيهكى گەورەدا بوون.
كاترین گوتى: "ئەرى نوت، چەندە لە مال
دووركەوتووينەتەوه؟"

نوت وهلامى دایهوه: "هەنگاوێك پيشتەر لە
خەلكانى تر.. لە نيو گەلا و بەرگى درەختەكان،
لەسەر پردەكان."

كاترین گوتى: "ئەوان پيگای خويان
دەدۆزنەوه.. هەنگاوهكان."

لەو نيزيكانە، دەنگى كەلە زەنگى بورجى
قوتابخانەى منالە كۆيرەكان بەرز ببۆوه.

نوت گوتى: "قوتابخانەى منالە كۆيرەكان."

كاترین گوتى: "قوتابخانەى منالە كۆيرەكان."
ئەو بە حالەتى گيژييهكى سەير و سەمەرەوه
سەرى راوهشاند:

–هەر ئا ئیستا دەمەوى بگەرێمەوه.

نوت گوتى: "مالئاواييم ليېكه."

–هەر كاتيێك ويستم دەيكەم. ويدهچى بۆ
ماچكردن بشييم.

نوت لەسەر كۆمايهك ويڤجەى ژيئر دارسيوێك
دانيشت و گوتى: "دانيشه."

كاترین وهلامى دایهوه: "نا."

نوت گوتى: "كارم پيێت نەداوه."

–باوهر بە قسەت ناكەم.

كاترین لە ژيئر درەختيێكى تر بيست هەنگاو
دوورتر لەو دانيشت و چاوى لەسەر يەك دانا.

نوت گوتى: "بیر لە هينرى ستوارت چازين
دەكەيتەوه؟"

–چى؟

–لەبیری ميړدە هەرە باشەكهى داهاتووت دای؟

كاترین گوتى: "ئەرى، بیر لەو دەكەمەوه."

چاوى توندتر لەسەر يەك دانا و ميړدەكهى هيئايه
بەرچاوى.

نوت باويشكى دا.

ميش هەنگينهكان لە نيو درەختەكاندا ويزە
ويزيان دەهات و كاترین كەموزۆر خەوى
ليېكەوتبوو. كاتيێك چاوى كردهوه ديتى نوت
بەراستى خەوى ليېكەوتوو.

نوت بە هيمنى پرخە پرخى دەکرد.

كاترین ليېگەرا نوت سەعاتيێك بخەوى و لەو
ماوهيهى ئەو خەوتبوو بە دلى بیری لەو دەكردهوه.

سيېهەرى درەختەكان رووه و رۆژھەلات
كشابوون. دەنگى كەلەزەنگى بورجى قوتابخانەى
منالە كۆيرەكان ديسان بەرز ببۆوه. "چيک – چيک –

چىك-چىك." عەرەبەيەك لەوێوە تىپەپى. لە شونىكى دوورترەوه، دەنگى ھەلکردنى ترومبۆلێك، بە ترە تر و شپى شپى دەبىسترا كە پاش چەند ساتىك بپاىو.

كاترىن ژێر درەختەكەى جىھىشت و بەرەو لای نوت چوو و لەوێ ھەلترووشكا و گوتى:

-نوت!

نوت وەلامى داىو: "ھا؟" و چاوەكانى كردهو.

-درەنگە.

-سلاو كاترىن.

-سلاو نوت.

نوت گوتى: "خۆشم دەوێ."

-دەزانم.

-زۆر درەنگە.

-زۆر درەنگە.

نوت ھەستايە سەر پى، بە ناخ و ئۆخەو تۆزىك لەشى ئەم بارەو بار كرد و گوتى:

-پىاسەيەكى تىر و تەسەل.

كاترىن گوتى: "منىش ھەر پىماوایە وا بوو."

-لێرەو ئىتر ئىمە پىكەو نایین.

-بىارە بۆ كوێ بچیت؟

-رێى جادە دەگرمە بەر تا دەگەمە شار.

كاترىن گوتى: "خۆشت بى."

نوت لە وەلامدا گوتى: "تۆیش ھەر وەتر.

شووم پىبەكە، كاترىن."

-نا.

نوت بزمەيەكى ھاتى. بۆ ساتىك بە وردى لى پووانى و دواى بە خىراىى مى پىگای گرتە بەر.

كاترىن چاوى لە نوت بپى كە لە نىو دىمەنىكى پى لە سىبەر و درەخت، جار بە جار بچوكتەر و بچوكتەر دەبوو، ئەو دەيزانى كە ئەگەر نوت ھەر نا ئىستا رادەووستا و ئاوپى لىدەداو و بۆ لای خۆى بانگى دەكرد، بەرەو لای ھەلدەھات. ئەو ھىچ پىگايەكى بۆ ھەلئەزاردن نەمابوو.

نوت راووستا. ئاوپى داىو و بانگى كرد: "كاترىن."

كاترىن بەرەو لای نوت ھەلات و باسكەكانى لە بالای ئالاند.

قسەى بۆ نەدەھات.

سەرچاوە

1/ پىكاك، كورت وونەگات، داستان كوتاه، ترجمەى پرویز براتى، رضا نوحى، نشر كتاب نادر، تهرآن، 1381، ص 71-83.

دۆك مارلۆ

جەيمس سىررېر

لە ئىنگلىزىيەو: ئەدىب نادر

كورتە بەيۇگرافىيەك

لە سالى 1894دا لە كۆلۆمبۇس، ئۆھايۆ لەدايك بوو، لەویدا، كە وەكو خۇى كەرەتلىك ووتوويەتى، كۆمەللىك شتى زۆر ترسناكى بەسەرداھاتبوو. پاش تەواوگرىنى دانىشگای (ويلايەتى ئۆھايۆ) لە بالويزخانەى ئەمەريكىدا لە پاریس ھەر لە سالى 1919و ھەتا 1920 دەستبەكار بوو، دواى ئەوسا بەرەو رۆژنامەگەرى ڤووى وەرگىڤا. لە سالى 1927 بە دواوہ بوو بە كارمەندى نيويۆركەر و، لە سەرەتاوہ زۆربەى بەرھەمەكانى خۇى تيادا بلاوكردەوہ.

ھونەرى سىررېر سانا بوو بناسریتەوہ بەلام سەخت بوو پیناسە بكریت. جیھانىكى ماتەمبارانەى ژیرى ئافراندا كە جېپپى ئەو شەبەنگەى سەرەرى پیاوہ بچكۆلە تۆڤيووہكان ھەلدەگریت كە بە ناچارى تەقەلا دەدەن كیشەكانى ژيان دەستەبەر بكەن.

نیگار و پەخشانەكانى چوونیهك بە ئابوورىنامیز، گالتهجارى ئاناسایى و، ئاویتەیهكى بیھاوتای ووردەكارى و فانتازیاوہ بەنیوبانگن. لە دوا

دواكانى ژيانیدا جەیمس سىررېر بەشیوہیهكى فرەزیاتر نابینا بوو. لە سالى 1961یشدا لە نیويۆرك كۆچى دواىى كرد. لەقەدر لیئانىكى ئۆبزیڤرەردا، پۆل جېنینگس ئەوہى نووسى كە "ئەو بەشیوہیهك ھەستى ئیلاھامبەخشىی پېداين.. ئەو ژانىكى ئافراندا و خۇى لە نیویدا عیملافتك بوو."

دۆك مارلۆ

گەللىك جچیلتر بووم لەوہى لە سلكردنەوہ و سەرسامبوون بە دۆك مارلۆ شتىكى ترم ھەبیت كاتىك كە ناسیم. تەنھا شازدە سال بووم كاتىك كە مرد. ئەو شەست و ھەوت سال بوو. جیاوازیەكى ھىندە بیپایان لە نیو تەمەنماندا ھەبوو ئاوايش جیاوازیەكى بیپایاتر لە نیو باكگراوندەكانماندا ھەبوو.

دۆك مارلۆ ھەكىمى – نومايشگەر بوو. كۆمەللىك شتى تریش بوو، ھەرەھا، پیاوی سىرك،

خاوهنى كۆشكى خواردەمەنى لە دوورگەى كۆنىي،
خودانى مەيخانە، وەلى لە پەنجاكانيا لەگەل
خيوەتى - نومايشى تاقمىدا كە پىكهايتوو لە
مەكسىكەك بە ناوى چىكاليللييهوه كە چەقوى
داوئىشت و، پىاوئىكىش كە بە پىرۆفىسۆر جۆنز
نىودەبرا، كە بانژوى دەژەند، گەشتى ديارانى
كردبوو. دۆك مارلۆ پاش شايلۇغان و گوتاربىژى بۆ
حەشاماتەكە دەھاتە دەرى و شووشەى
داوودەرمانى ھەموو چەشنە بيمارىەكى دەفرۆشت.
پوو لە ئاخىر و ئۇخرو، پاش ئەوہى كە مرد، پەيتا
پەيتا سەرجمى ئەمانەم لە بارەيهوه بۆ دەرکەوت.
كاتىك كە يەكەمجار ناسىم، ئەو بۆ من بوو بە
نوینەرى پۆژاواى بىئاوہدانى و، لەویش بەولاوہ
ھىچ كەسكى تر نەبوو كە من ئا ئەمەندە بە
ستایش بىم بۆى.

من لە پانسىيۆنى دىرزەمانەى خاتوو ويلووييدا
ديدارى دۆك مارلۆم كرد. لە نىو خزموكەسى ئىمەدا
سستەر بوو، منىش ھەندىك جار وەكو عادەت لە
پشوو ئۇخرى ھەفتەكاندا دەچومە سەردانى،
چونكە گەلىك گرەويدەى بووم. ئەو دەمە من تەمەنم
لە دەوروبەرى يازدەسالان بوو. دۆك مارلۆ
دەرەلینگانەى چەرمى نىشانەدارى دەبەردەكرد،
يەلەگىكى پەنگ - كالى موورووى كە خوى ووتى
لە ھىندىە سوورەكان دەستى كەوتبوو، ھەرەھا
شەپقەيەكى دە - گالۆنىي كە تەلە شقارتەى
چىشتخانە لە تەوقەكەيهوه چەسپىبوو، لەم سەرەوہ
تا ئەوسەرى. درىژى لە دەوروبەرى شەش پى و
چوار ئىنج بوو، بە شەپىلكى پانوپۆر و، سمىلىكى
درىژى شۆپەوہ بووہوہ. لىي گەرابوو قژەكەى درىژ
بىت، ھەرەكو ھىنەكەى ژەنەرال كاستەر. دەستە
بژىرىكى نايابى يادگارى ھىندىە سوورەكان و
ھەندىك شەش تىرىشى ھەبوون، وەكو خوويش

سەرگوروشتنەى موغامەرراتەكانى نىو پۆژاواى
بىئاوہدانىي خویشى بۆ دەگىرامەوہ. پەسەندترین
گوزارشتەكانى ئەو "ھىي، كۆرە!" و "ھىي كۆرە-
چى!" بوون، كە بەشيوہيەك بە كارى دىنان كە
ھەندىك مەردوومى ئەورۆكە "ھۆت - دۆگا!" يانى
خۆ "دۆگگۆن!" بەكاردەبەن. جارىك ئەوہى پى ووتم
كە لە دوئىلى تۆماھۆكدا سەرخىلىكى ھىندىە
سوورەكانى بەناوى "يەلۆھاند" ەوہ لەسەر پىشتى
ئەسپدا كوشتبوو. واى بۆچووم كە ئەو مەزىترىن
پىاو بووبىت كە ھەتاكو ئىستاكى دىتييتم. ھەتا
ئەو كاتەى ئەمرد و كۆرەكەى لە نىوجىرسىيەوہ بۆ
گۆرەو شاردانى نەھات بۆم دەرئەكەوت كە ھەرگىز
لە ژيانى لە پۆژاواى دووردا نەببوو. لە بۆكلىندا
لەدايك ببوو.

دۆك مارلۆ دەستبەردارى گەشتوپۆيان ببوو
كاتىك ناسىم، بەلام ھىشتايش ماملەتى لەگەل
ئەوہدا دەكرد كە بە "داوودەرمان" نىوى دەبرد.
دەستمايەكەى ئەو ھەتوانە بوو كە پىي دەووت
پۆنەمار كاتىك كە بە ديارەكاندا گەشتى دەكرد.
كاتىك كە لە كۆلۆمبۇس سەقامگىر بوو نىوہكەى
گۆرى بۆ ھەتوانى بلاك ھۆك. دۆك ھەمىشە ھىندەى
لى نەدەفرۆشت ھەتاكو كرىي پانسىيۆنەكەى خوى
پىبىدات، خاتوو ويلووبى بەسالداچوويش دەبوايە
ھەندىك جاروبار بۆ ماوہى چەندىن حەوتوو
"متمانەى" پىيكات.

گوئى بەوہ نەدەدا، چونكە مەرھەمەكەى ئەو
ئەو قولىجەبەدەى قۆلى راستى وەدەرنابووہ دەرى
كە بۆ سى سال دەستەويەخەى ببۆوہ. راھاتبووم
ئەو خەلكانەم دەبىنى كە دۆك بە ھەتوانى بلاك ھۆك
شىلابوونى و شانوپىل و ئەو لاقانەيان دەبزواند كە
بەرلەوہى ئەو "چارەسەر" يان بكات نەيانتوانىبوو
بىجولۆيننەوہ. نەخۆشەكانى ئەو پەنجەدرى پۆژانە،

ژنى كۆتۈرۈلچىيەكانى ترام و مەردوومى لەو بابەتە بوون. جاروبار دەيانقىژاند و دەگريان پاش ئەوەى كە دۆك دەيشىلان، چەندىكىش لەوانە كە نەيانتوانىبوو پىشتەر ھاموشۆ بکەن بەرزەپى ببوون و بەملا و ئەولادا ھاموشۆيان کردبوو. پياويك بۆ ھەوت سال بەرلەوہى دۆك بە ھەتوانى ھۆك مەستى بکات سەرى خۆى بە ھىچ لایەكدا وەرەگىرايوو. لە نيو سەعاتدا دەيتوانى سەرى خۆى بەو ساناييە بچوولپىنتەوہ كە من ھىنەكەى خۆم پى دەجوولاندەوہ. ھاوارى لى ھەستا "شكۆدارى بۆ خوداوەندا!" دۆك مارلۆ بە نەزاكەتەوہ پىي ووت: دۆستەكەم، ئەوہ چۆنىتپىيە نەينىئامىزەكانى نيو مەرھەمەكەيە". ئەو ھەمىشە ھەتوانەكەى بە مەرھەم ناوژەد دەکرد.

ھەوالى مۆجىزەكانى بە گوتەى زاران لە ميان چىنە ھەژارتەرەكانى شارۆچكەدا ھەلەوہوہ – لە توانايدا نەبوو بگاتە مەردوومە چىترەكە (كە ئەو بە "تۆنى فۆكس" ناوى دەبردن) وەلى ھەرگىز ھىندە ئالوويىكى گەورەى نەبوو كە بە دۆك داھاتىكى سەقامگىر بدات. ھەولەن، خەلكەكە واى بۆ چوون كە دەستمالىنى دۆك پتر ئەفسوونامىز بوو وەك لەوہى نيو ھەتوانەكەى، ھەروہا، بۆ دووھەمىن، پىكھاتەكانى (ھۆك) نرخی ھىندەى تىدەچوو كە قازانجەكەى فرەمەزن نەبىت. دەزانم، لەبەرئەوہى خۆم عادەتەن ھەرچەند وەخت جارىك دەچوومە كۆمپانىيەى كىمىكالى جوملە فرۆشى و پىداويستىيەكانىم بۆى دەكړى. ھەموو ئەو شتەنەى كە دەچوونە نيو ھەتوانەكەوہ ستاندارد و گرانبەھا بوون (ھەروہا گەلىك بە شۆرەت بوون، پەنامەك نەبوو). پياويك لە كۆمپانىيەكەدا پىي ووتم كە نازانىت شووشەى لە سىوپىنج سىنت چۆن چۆنى دۆك دەتوانىت ھەندىك پارەى پى قازانچ بکات.

بەلام لەگەل ئەوہيشدا كە كاتىك بودجەى فرەنزم دەبووہوہ كەچى دۆك ھەرگىز لە ھىچ يەكەك لە پىكھاتوہەكانى كەم نەدەكرد ياخود ھى ھەزانبەھاترى نەدەكرد بەيەدەك. خاتوو ويلووبى كەرەتەك پىشنىارى ئەوہى بۆ كرد بوو، خۆى پىي ووتم، كاتىك كە لە "ئامادەكردنى تىكەلەيەك"دا ھارىكارى دەكرد، ئەويش شىتگىر ببوو. ووتى "كەلەكەيەك زەخىرە پۆدەكاتە نيو ئەو ھەتوانەوہ ھەتا بەرپىكو پەوانىيە بگاتە ئاستى دەستنىشانكراو".

دۆك ئەو پارەيەى كە بە قومار دەستگىرى دەبوو، بۆم دەركەوت، دەيخستەوہ سەر چكەداھاتەكەى خۆى. شەوانى يەكشەممە لە مەيخانەى فرىكسدا عادەتەن دۆلارىكى زۆر و زەوہەندى دەبردەوہ، يارى پۆكەرى لەگەل پياوانى بازاپ و ئەو كارگەرەنەى ھىلى ئاسندا دەكرد كە لەویدا دەھاتنە ژوورەوہ. ھەتا بۆ ماوہى چەند سالىك نەبوو پەيىم بەوہ نەبرد كە وا دۆك گزى دەكرد. ھەرگىز ھىچم سەبارەت بە كارتى نىشانەكراو نەبىستبوو. ھەتا خۆى دەربارەيان پىي ووتم و ھىنەكانى خۆى نىشاندام. ئەو دەم دوا نيوەپۆيەكى بارانباربوو، پاش ئەوہى لەگەل خاتوو ويلووبى و خاتوو پىيىفەردا كە كرىچىيەكى دىكەى خۆى بوو، يارى سىقن –ئاپى كرد. لەسەر نەختەدراويك يارىيان كرد (چونكە دۆك يارى كارتى نەدەكرد گەر لانىكەم ھەندىك پارە لە گۆرپدا نەبايە، خاتوو ويلووبىش يارى نەدەكرد ئەگەر فرەزەوہند لە ئارادا بووايە). لە ئاكامدا تەنھا بىست ياخود سى سىنت ئەمدەست و ئەو دەستى دەكرد. دۆك ھەر ھەمووى بردەوہ. سەرگەشتەيى و غەزەبى خۆم دىتەوہ ياد كاتىك ئەوہم بۆ پروون بووہوہ كە دۆك كارتە نىشانەكراوہەكانى لە يارىدا بەرامبەر بە

پیرەژن و پیرەمێرددا بەکاری ھێنابوون. "تۆ گزیت لئى نهکردن، کردت؟" لێم پرسى. "جیمى، کۆرەكەم،" پێی ووتم، "ئەو پیاوێى كە داواى نۆرە دەكات پارەكە دەباتەو". دیدەكانى درەوشانەو و ویدەچوو كە چیژ لە توورەییەكەى من بەریت. كەللەیی ببووم. دەمزانى ھەرگیز ناتوانم دەربارەى ئەو بە خاتوو ویلۆوبى بلیم كە چلۆن دۆك لە یارى سیقن ئاپدا گزى لیکردبوو. خۆشم دەویست، بەلام ئەویشم ھەرەوھا خۆش دەویست. جارێك لە چوارى تەمووزدا دۆلاریكى خشتى پێدابووم ھەتاکو تەرەقە و ناگربازى پێبکړم.

لە یادمە كەرەتێك، كە من لەلای خاتوو ویلۆوبیدا مابوو، دۆك مارلۆ بە سایەى ئافرەتێكى ھەژارەو كە لە سۆنگەى نەخۆش كەوتنى كیژۆلە بچكۆلەكەییەو شیتوھار ببوو لە نیو نیوئەویدا بە بیدارکراوى لە جیوبالینگەو ھینرابوو دەری. ئەم ژنە سیاتیكای (نازاری عەسەبى وەرکی -) بە ھۆى ھەتوانەكەى ئەو دەو لێى وەدەرنرا بوو، وەبیر دۆكى ھینایەو، ئەوسا ئەویش دەستبەجێ ناسییەو. ھەرگیز لە توانیدا نەبوو بوو ھەتا یەك سینتیشى بداتى بەرامبەر بە ھەتوانەكەى یاخود "چارەسەر" كردنەكەى و، گەلیكیش زۆرى پێبەخشیبوو. ھەستا و جلو بەرگی پۆشییە بەر و، بەرەو مائەكەى پۆشت. وەك من بۆى چووم منداڵەكە پێچى كۆلۆنی ھەبوو. دۆك ھیچ جۆرە ئایدیایەكی نەبوو كە گرتەكە چى بوو. بەلام كەوتە مالىنى ھەتوانەكە، شووشەییەكی پەبەقى لێو وەردا. كاتیك كە گەراپەو مالى، دوو سەعات پاشتر، ووتى كەوا "مەینەتیەكەى لە كۆلكردۆتەو". كیژۆلە بچكۆلانەكە خەوێردبوویەو و پۆژى دواتر ساغو سلامەت بوو، ئایا بەبۆنەى دۆك مارلۆ خۆیەو بوو یان سەرەرای بوونی ئەو

بوو نازانم. "دەمەوئ سوپاست بكەم، دكتۆر"، دایكەكە بە ھەللەرزینەو ووتى، كاتیك كە بۆ دیدارى وى ھاتبوو ئەو دوانیوەرۆیە. شووشەییەكی دیکە ھەتوانى پێبەخشی و، بۆ ئەو و بۆ ئەو سەردانیە پێشەكارانەییەشى ھەرەوھا پارەى لێوێرنەگرت. عادەتەن ئەوانەى كە دەیشیلان و، ھەتوانى پێدەبەخشین، بڕێكى زۆر بوون لەو ئازارکێشانەى كە فرە ھەژارتەر بوون لەوێ بتوانن پارە بدەن. خاتوو ویلۆوبى جارێك پێى ووت كە گەلیك سەخاوتە گەلیكیش سانا بە فریو دەچیت. دۆك پێكەنى و چاوى لئى قریاندم، لەگەڵ ئەو درەوشەییە لە نیو چاویدا ھەبوو كە كاتى پێى راگەیاندم كە چلۆن لە یارى كارتدا گزى لە پیریزن كەردبوو. جارێك لە دوا نیوەرۆیەكی شەممەدا بۆ پیاوەكردن لە شەقامى شارۆچكەكە لەگەڵیدا چوومە دەرەو. پۆژێكى گەرم بوو، پاش قەدەریك ووتم پێویستم بە سۇدا ھەیە. ووتى، باشە، ئەو خۆى گۆى نادا ئەگەر بۆ خۆیشى شتیكى بویت.

چوینە نیو ئەجزاخانەییەكەو، من چوكلیت سۇدایەكم پەنجۆركرد و ئەویش لیمۆن فۇسفەیتى داواكرد. كاتیك كە تەواومان كرد، ووتى، "جیمى، كۆرەكەم!" پێشپركیٹ لەگەڵدا دەكەم ھەتا بزانی كئى پارەى نۆشەمەنیەكان دەدات. چارەكێكى بۆ درێژكردم و پێى ووتم تا چارەكەكە ھەلبەم و ئەو نۆبەتى خۆى جارێدات. ئەو خەتى ویست و بردیەو. من پارەى نۆشەمەنیەكانم وا سل كرد. ئەمە بە یەك تاقەدايم "دەسینتى -و-" منى ھێشتەو.

من پازدەسالان بووم كاتیك دۆك نامیلەكانى ھەرەكو خۆى نیوى دەبردن، ھینایەدى. مەینەتیەكانى خیزانى چاپچیەكی بچكۆلەى سەردەمى ھیور كەردبوو و پیاوێى شوكرانباریش

نرخىكى تايىبەتى بۇ دوو ھەزار دانە نامىلكەى ئەدقيرتى"ئىعلانات" پىداىوو. زۆر كەمىان دەربارەى ھەتوانى بلاك ھۆك تىدا بوو. زۆرى سەبارەت بە دۆك خۆى و "ژيانى خۆيەوه بوو لە پۆژاواى دووردا". پۆژىك لەگەل وینەگرىكدا – كە يەكىكى دى بوو لە ئاوالە بىشووومارەكانى خۆى – چوو بوونە دەرەوه بۆ پاركى فرانكلين، لەویدا وینەگرەكە چەند دەرەنە وینەيەكى دۆكى گرت، ھەوسار لە يەك دەست و، شەش – تىرىكىش لەوہى تردا. منىش لەگەلىندا چووبووم. كاتىك كە نامىلكەكە كەوتە بەردەست، وینەكانى دۆك بوون، ئەبلەق بوو لە دەوروبەرى درەختەكاندا، كروشكەكرد و لە پال گژوگياكاندا، ھەوسار لوولكردوو، بە تەفەنگ سىرەگرتوو.

"دكتۆر ھ –م- مارلۆ بە دواى دزانى – ئەسپەوه" يەكىكى دىكە بوو. زۆر شانازى بە نامىلكەكەوه دەكرد و ھەمىشەش دەستەيەكى پىبوو. بەسەرمەردوومى سەرجادەكاندا بلاوى دەكردنەوه.

دوو سال بەر لە مردنى دۆك كادىلاكىكى كەونىنەى، خەرەكەشكاوى لە شوينىكەوه دەستگىرېبوو. مەبەستى ئەوه بوو كە سەر لە نوئ بکەوئتەوه گەشتى دياران، واى ووت، بەلام بە ھىچ كلۇجىك نەيىردەسەر، چونكى ئۆتۆمبىلە دىرىنەكە ھىندە شەكەت بېوو كە بۆ يەك ميل ياخود لەو دەوروبەرى زياتر برى نەدەكرد. ئا لەم كاتەدا بوو كە پياويك بە ناوى ھاردمانەوه لەگەل ژنەكەيدا ھاتن بۆ ئەوہى لەلاى خاتوو ويلووبى بىننەوه. خەلكى مەزراىوون لە دەوروبەرى لانكاستەردا كە شوينەكەى خۆيان فرۆشتېوو. دەبوايە دۆكيان بە دل بىت چونكە گەلەك شادومان بوو، ووتيان، بە سەرگوزشتەكانىشى ھەروا خوشحال بوون. خاتوو

ھاردمانى بۆ كەونە ناپەحەتەيەكى تەنگەى سەرىشتى چارەسەر كرد و ھىچ پارەيەكىشى بۆ ئەوه وەرنەگرت. واى بۆچوون كە جوامىرىكى خاسە. ئەوسا ئەو پۆژە ھات كە ئەوان رايانگەياند كە دەرۆن بۆ سانت لويس، لەویدا كە كورپىكيان ھەيە. ھەندىك دەربارەى سەقامگىر بوون لە سانت لويس دا ئاخاوتن. دۆك مارلۆ پىيى ووتن كە پىويستە ئۆتۆمۆبىلىكى قەشەنگ و ھەرزان بکړن و باژۆنەدەرى. لەبرى ئەوہى بە شەمەندەفەر پړون – ھىندەيش ناكەوئت و دەتوانن دىدەنىي دەرەوہى شارىش بکەن، ميوانداريەك بە خۆيان بېخشن. ئىستاكى، ئەو دەيزانى كە لە كوئندەرى پىياندەكرىت ماشىنىكى ئەئاوا وەگىر بھيئن.

بىگومان، لە ئاكامدا كادىلاكە شپەكەى بەسەرياندا ساغكردەوه – لە شوينىكى دووردا لە پشتى گەراجىكدا ھەلگىرابوو كە خاوەنەكەى بە خۆپايى لەویدا گلىدابووو وە چونكە دۆك دايكى ئەوى لە ئەشكەنجەى نىو بىخى رانەكان قوتار كردبوو، ھەرەكو دۆك شىكردەوه. لە راستىدا نازانم پياوى گەراجەكە چۆن نەشتەرگەريى ماشىنەكەى كردبوو، وەلى كردبووى.

لە راستىدا ھەتا رادەيەك بىليېر و سەرلەبەر تەقوتوقى لىوہەات ئەو دەمەى كە دۆك ھاردمانەكانى بۆ خولىكى تاقىكردنەوہيى بردە دەرەوه. پىيى ووتن قىنى لەوہيە كە لىيى دابىرئت، وەلى لە كۆتايىدا لىيان گەرا بەسەد دۆلار بىيەن. ئەوہم دەزانى، بىگومان، دۆكىش ھەر بە ھەمان شىوہ، كە چەند مىليىك بەولاوہ برى نەدەكرد.

دە پۆژ پاشتر دۆك نامەيەكى لەلايەن ھاردمانەكانەوه لە سانت لويسەوہ بەدەست گەيشت. دەبوايە ماشىنەكە لە كەلەكە سىكراپىكى كەوناراي پۆژئاواى ژىفەرسۇندا بەجى بھيئن،

هاوارم کرد و، بەپێ کۆتین چوومه دەرەوهی ژوورەکه، دەرگاکیەشم بە تووندی داخست. گۆیم لێی بوو لە پاشملەم بۆ خۆی قریوەی دەهاتی. تەنها چەند پۆژێک بەر لە مردنی بوو کە بۆ دواجار دۆک مارلۆم بینی. هیچ شتیەک سەبارەت بە مەرگ نەدەزانی، وەلێ هەر کە بینیم زانیم کە لە سەرەمەرگدا یە. دەنگی فرەکز و ڕووخساریشی ژاکاو بوو، پێیان ووت ژان و ئازاریکی فرە یە. دەنگی فرە کز و ڕووخساریشی ژاکاو بوو، پێیان ووت ژان و ئازاریکی فرە یە. کاتیەک کە خۆم نامادە ی بەجێ هیشتنی ژوورەکه کرد، داوی لێکردم کە ئەو سنووقە تەنەکیە ی بۆ بهێنم کە لەسەر کۆمەدینەکیدا بوو. هینام و دامە دەستی. قەدەرێک بە قامکە لەرزۆکەکانی لە نیویدا سەنگوسووزی کرد و لە ئاکامدا ئەوهی کە دەویست وەگیری خست. بۆی درێژ کردم و وێیدام. چارەکیک بوو، یان دروستتر بە چارەکیک دەچوو، وەلێ لەسەر هەردوو ڕووەکیدا خەت هەبوو. "هەرگیز مەهیڵە زەلامەکی دیکە نۆرە بەریتەوه، جیمی، کۆرەکم،" دۆک ھاوکات لەگەڵ شەبەنگی کەونە درەوشەکیی و سەدای قریوەکی جارانیدا گوتی. هەتا ئیستایش چارەکه دوو ڕووخەتیەکم هەر لەلایە. بۆ ماوێهکی دوور و درێژ حەزم نەدەکرد کە دەربارە ی ئەوهو، دەربارە ی دۆک مارلۆ تیڤکرم، بەلەن ئیستاکانە دەیکەم.

سەرچاوه

The Thurber carnival

James Thurber

Penguin books pp86-91

With out year of publication

نزیکیە ی پازدە میل لە دەرەوهی کۆلۆمبۆسدا. دۆک نامەکی بە دەنگی بەرز بۆ خۆیندمەوه، لە سەرۆوی چاویلکەکیەوه تێڕامابوو، چاوەکانی دەرەوشانەوه، تاواناتاریک بە "هی، کۆرە!" و هی، کۆرەچی!" نوختە نیگاری دەخستە نیو دێرەکانەوه. "من تەنها دەمەوێ تۆ بزانیت، دکتۆر مارلۆ، "خۆیندیەوه،" چی تێدەفکرم سەبارەت بە ژیان هیچیکی تەفرەدەری وەکو تۆ (هی، کۆرە!) و بۆیە پۆژگاریکی دوور و درێژم پێدەوێ بەر لەوهی متمانە ی خۆم بە دووڕوویەکی درۆزن و ساختەچیەکی وەکو تۆ بهێنم (هی، کۆرەچی!). پیاوی گەراچەکی پۆژئاوا ی ژێفەرسۆن پێی ووتین کە کەونە تەلە ی تەقوتوقەکە تەنها بۆ ئەوهە نەشتەرگەری کرابوو کە ئێمە لە خشتەبەرێت. ئا ئەوه نزمە فریوویکی گەندەل و بیئاستی ئەوتۆ بوو کە هیچ بەرازێک لەگەڵ مرۆیەکی سپیدا ناوہا ڕەفتار ناکات (هی، کۆرە!) دوور بوو لەوهی بە نامەکە پەشوکا بیئت، دۆک مارلۆ سادە و ساکارانە سەرسامیبوو. چاویلکەکی خۆی وەلاناو دووری خستەوه، داوی ئەوهی کە تەواوی کرد ودا ی لە خەندە، دەستی برد بۆ سەر تەویلی و چاوەکانیشی نووقاند. بێڕادەشیتگێر ببووم، چونکە ھاردمانەکانم لاپەسەند بوون و، چونکە ئەوانیش ئەویان خۆش دەویست. دۆک مارلۆ بە کاوہخۆ نامەکی خستەوه نیو زەرەفەکی خۆیەوه و دەنیوبەرکی ناوہوهی پالتۆکە ی خۆی ئاخنی، ھەرودەکو ئەوهی شتیکی دانسقە بوویئت. ئەوساکە دەستەپە کەرتی یاری قۆزتەوهو کەوتە بەربلاوکردنەوهی دەستیکی تاککەسیی.

"دەتەوێ یاریەکی بچکۆلە ی سیڤن —ئاپ دەست پێبکەیت، جیمی؟" لێی پرسیم. منیش کەللە یی ببووم. "نەک لەگەڵ گزیکەریکی وەکو تۆ!"

سترانى نووسەر

جۆسى ولنز

لە ئینگلیزییەوه: شیرزاد حەسەن

دایکە بوو. من "سندریلا"ی ناو خانەوادەکەى
خۆمان بووم کە لە ھەر ھەموو ھەست و سۆز و
پەيوەندییەکی جوان دابرابووم.
بۆ چەندین ساڵ دەتوت لە قوماڵیکەوه
پێچراوم و لەسەد لاوه توند شەتەك دراوم، دەتوت
ھەموو گیانم بڕینە و قەتیش خۆینم ناوەستیت. من
سەرگەرمی خۆیندەوهی کتیبان بووم و چەندین
باس و لیكۆلینەوهم لەسەر مامەلەى خراپ و
سووکایەتى و شکاندنى شکۆى مرۆفە دەخویندەوه،
بەلام لە ناخی خۆمدا نەینییەکانى خۆم تەقەت
کردبوو؛ خۆم لەسەر خۆم داخستبوو. نەمدەویرا بە
کەس بلێم باوکی خۆم بۆ سیكس پەلامارى داوم و
ھاتۆتە گژم. لە تەمەنى (چل و سێ) سالیدا بوو کە
پەيوەندیم کرد بە دەستە و تاقمیک کە بۆ پشتگیری
دەچوون بە ھانای خەلکەوه و ئەو گروپە سەر بە
کلێسایەك بوون بە ناوی "کەسانى بى ناو و
زیندوووماوى پاش ئەتک"؛ دیارە ئەو دەست درێژی
کردنە بۆ سەر کچ و ژن و ئەتککردنیان، لە پرووى

کە گەورە بووم، یەکیك بووم لەوانەى کە تەواو
فەرامۆش کراو بووم. زۆر خراپ لییان دەدام و
دەیانشکاندم و سووکایەتیاں پێ دەکردم، چ لە
پرووى سۆزدارییەوه و چ لە پرووى سیكسییەوه –
جنسى-یەوه منیان وێران کرد. بۆ ماوهی پتر لە دە
ساڵ باوکم ژیاى منى داگیر کرد، ھەروەك دېك
پیمەوه نووسابوو، گەرچی من ئەوم نەدەویست و
لیی دەترسام. ئەو ناوو ناتۆرەو قسە سووکانەى کە
باوکە تییى دەگرتن شکۆو فیزی ئادەمیانەى منى
بریندار دەکرد و لە پێزی خودى منى کەم
دەکردەوه. پێیان دەوتم "ئەو کچەى کە دەم و زارى
نییە". من زۆر بە دەگمەن قسەم دەکرد و وەلامى
کەسیکم نەدەدایەوه. لە نیوان من و باوکمدا دایکە
ھەبوو، ئەویش خامۆش و بیدەنگ جوولەى
نەدەکرد. ھەر دەتوت من کەوتوومەتە ژێر سیبەرى
رەش و قەبەى "ئەبو ھەول". لە ژێر کراسەکەمەوه
ھەر ھەموو ئازای جەستەم شین و مۆر ببۆوه، ھەر
ھەمووى جێ نقورچ و مستەکوڵە و شەپازللەى

جنسييهوه، يان باوك دەرھەق بە کچ، يان برا دەرھەق بە خوشک، يان کوپان دەرھەق بە دايکی خۆيان کردبوويان..! ئەو ئازار و دەر د و ئەشکەنجەيەى لەو کچ و ژنانە بىستمن وەك تالاولى ژەر بە دەمارەکانما دەگەرا. ئا ئەو کاتە من لە نرخ و بەھای نووسىنى خۆم گەيشتم. ئيمە کۆمەلێک کەس بووين و داوامان لى کرا کە ھەريەکە و پەرەگرافىک لەسەر ئەو دەست دريژى و ئەتککردنە بنووسيت. جا لەبرى ئەو پەرەگرافە من ئەو نامەيەم لەبەرچاوى ھەمووان خویندەوہ کە بۆ باوکم نووسيبووم. بە زمانىکى زۆر روون و ئاشکرا، ھەولم دەدا کە ھەر ھيمن و ھيۆر بىخوینمەوہ، ھەرچيیەکم نووسيبوو خویندەوہ. کە تەواو بووم و سەرم ھەلپى ئەوہى کە بىنيم دەريايەك بوو لە چاوانى پى فرميسک و رووخسارى غەمگين بە گريان، ھەر ھەمويان لە من رادەمان – بە ھەست و سۆز و بەزەيیەوہ، بە پۆحیکى پى لە تىگەيشتنەوہ. نووسىنى ئەو نامەيە بە تەنھا سەعاتىکى ويست لە من. بەلام ھەموو ژيانى خوارد تاوہکو بتوانم وشەکانى دابتاشم.

دواى ئەو دیدەنيیە، کچان و ژنان منيان بە گيرو گاز ھیناو قسەيان بۆ دەکردم. يەکیکیان وتى: "نامەکەت قەشەنگ و سەرسوپھينەر بوو..!" يەکیکی دیکەيان دەيوت:

"خۆزگە من وەك تۆ ئازا بوومايە و نامەيەكى ئاواھيم بنووسيايە!"

من ھيژ و سىحرى وشەکانم بىرچووبۆوہ: کە چۆن چۆنى دەچنە دلەوہ و روچ پاك دەکەنەوہ. من سوپاسى يەکەيەکەى ژنەکانم کرد و تيم تەقاند. چەند مانگىک دواتر.. بۆ يەکەمین جار توانيم چاوم بە پزىشکىکى دەروونناس بکەوئت. لە پرسگەکەدا و بەسەر ديوارەکانەوہ چەند تابلۆيەکم بىنى کە

ويئەى چەند درەختىکى ناوچەى کەمەرەيى – ئىستوائى – بوون و سيبەرى پىرۆزەيى و ميخەكى مەيلە و زەردى خۆيان بە ماتى و بەمتى پەخش و بلاوکردبوو. لەسەر ميژىکى بچکۆلە (پۆژميرىک)م بىنى کە بەروارى دوينيم لەسەر خویندەوہ. ھيچ بەلامەوہ گرنگ نەبوو چ سەعاتىکە و چ پۆژىکە، چونکە دواجار چل و سى سالى تەمەنى من بە فېرۆ چوو بوو تاوہکو لە (نا شوين)وہ گەيشتبوومە ئەويندەرى. ئيدى خۆ من چارەنووسم ناديار و تەم و مژاوى بوو، وەك پاپۆيىکم لى ھاتبوو کە ھەرەمەكى و کويرانە ھەر جارىک و گەرداويک ليم بخوپيت و خۆم دابووہ دەست ژيانىک کە پتر لە زەريايەكى سەرشيت دەچوو، ھەر پۆژە و بەسەر شەپۆليکەوہ بووم.

لە ژوورى ژنە دەروونناسەکە وەك ھەر نەخۆشىک فۆرمىکم پىکردەوہ کە لەمەر ميژووى نەخۆشيبەکەم و خۆم پرسيارى زۆرى تياوو، دواى خویندەنەوہيەكى ورد پزىشکەکە وتى:

"تۆ وەك دەروونناسىک وەلامى ھەموو پرسيارەکانت داوہتەوہ. چ شتىک پىگەى ليگرتيت کە تا ھەنووکە لە ھاتنت دوا بکەويت؟ لەوہ دەچيت کە تۆ خۆت بە تەنيا توانيو تە زۆر چاک ژيانى خۆت بگوزەرينيت."

لە راستيدا وا نەبوو.. من نەمتوانيبوو بژيم. من لە بۆردىکى بازنەيى دەچووم کە وەك بيژنگ کون کون کراييت، ھەر کونىک و ترسيىک و خەمىک و دلەراوکیيەك بووييت. من ئەوہندە پىزپەر بووم کە خۆم لە بەردەمى خۆمدا نامۆ و نا ئاشنا بووم. ئاخىر من يەکیک بووم لەوانەى کە زيندوو مابوومەوہ لە دواى ئەتک و دەستدریژيیەکانى بارکە کە سەدەھا جار بە زۆر پەلامارى دام و ھاتبووہ گژم، ھەگبەى خەم و دەردى من ئەوہندە قورس ببوو کە چيديکە

به ته نيا دهره قهت نه ده هاتم هه لیبگرم. پزیشكه كه
بردمییه دهره وه و جار و بار له پاكه تیكى
كلینیکسه وه پارچه پارچه کلینکسی دهره کیشا و
دهیدامی. منیش به دهم قسه کردنه وه کلینیکسه کانم
لوول دهکردن و جار و باریش لهت و په تم دهکردن.

كه بینى ته ریق بوومه ته وه و پروخسارم
یه کپارچه شهرمه؛ له ژیر لیوه وه پیی وتم:

"دهی.. گریان شتیکی چاکه.. بگری..!"

له سه رخۆ و هیدی هیدی چه ند جاریکی
دیکهش من و پزیشكه كه م دانشتینه وه. پاشان..
پوژیکیان لیی پرسیم:

"گهر تو بتوانیت شتیك بکهیت كه خۆت
ویستوته، ده توانیت پیم بلایی ئه و شته چییه كه
بوته خولیات؟

بی دوو دلای وه لام دایه وه:

"ئا.. دمه وی بنووسم."

پزیشكه كه م وتی:

"دهی كه واته با دهست پیبکهین. با هه ولبدهین
كه تو ئه و نووسه ره بیت."

ئه و جاره بوو كه داواى لیكردم له ماله وه
ئه ركیك بۆ خۆم و بۆ ئه و جیبه جی بکه م، داواى كرد
كه نامه یه كى دوو لاپه ره بۆ باوكم بنووسم كه
دیسانه وه چیرۆكى ئه و په لامار و دهستدریژیانه ی
باوكم دهره ق به خۆم بگیڕمه وه، پیی وتم كه
پروییانوو نه هیئمه وه و به لكو گهر كه بینووسم.

من به نامه یه كى شهش لاپه ره یی گه رامه وه،
پتر له وهی كه ئه و خانمه داواى لی كردبووم.

به دهستیك لاپه ره كانی هه لپری و وتی:

"ئه و هه موهت نووسی؟"

پاشان زۆر به هیمنی به سهر كورسییه كه ی
خۆیدا پشتی دادایه وه و سه رگه رمی خویندنه وه ی
نامه كه م بوو — هیچ په له ی نه ده كرد — قوول و به

دل. كه ته واو بوو چاویلكه كه ی داگرت و سه یریكى
منی كرد، چاوه كانی پر ببوون له فرمیسك..
پاشان وتی:

"نووسینیكى زۆر به هیزه.."، پاشان لیی
پرسیمه وه:

"تۆ چه ز ده كهیت چی بنووسیت؟"

پییم وت:

"شتیك كه یارمه تی خه لكانی وه كو
خۆم بدات."

پاشان وتم:

"كتیبيك." به لام چونكه دلنیا نه بووم، به
گومانه وه ئه م دوا قسه یه م كرد.

پیی وتم:

"من چه ز ده كه م ئه و كتیبه بخوینمه وه؛ ئه و
كاتهی كه ته واوت كرد."

كه واته پزیشكه كه م وتی (ئه و كاته ی ته واوت
كرد)؛ نهك (ئه گهر ته واوت كرد).

پاشان تییه لچۆوه و وتی:

"تاكه كه سیك و شتیك كه ریگر بیئ
له بهرده متا هه ر ته نها خۆتیت. هه ولبده بروت به
خۆت بیئ!"

من هه موو وشه كانی ئه وم له یاده. من گۆرانى
سه رده مى منالی خۆم له یاده. ئه و پۆحه به هیزه ی
كه له ناوه وه را بانگی ده كردم وشه كان بخه مه سه ر
كاغه ز. نا—نه خیر به ته نها وشه كان نه بوون — به لكو
من رۆح و دلای خۆم ده خسته سه ر كاغه ز. ئه و
كاتهی مناله كان له قوتابخانه دا سكالā و هاواریان
بوو به دهست نووسینه وه ی دهرسه كان و راپۆرت و
داپشتن، من هه میشه له و دهرس و ده ورانه فریایان
ده كه وتم. خه یالم له و دیو ئه و هیله باریكانه ی كه له
مه ره كه به كه وه ده رژایه سه ر كاغه زه كه هه میشه
پۆشن و جوان داده گیرسا.

کە خویندەم تەواو کرد دەبوو و تەبىيەكى خۆم پيشكەش بکەم، من وەك پەوانبېژى قوتابخانەكە قەسەيەكى خۆم ھەبوو كە لە نووسينيكدە پازاندبوومەوه. ئىستاش كپى و خامۇشبوونى ئەو خەلكەم لە يادە، پاشان ھارە و تەقینەوہى چەپلە پېزانى ھەر ھەموو ميوانەكان.

دايكە و باوكە لە ھەموو بەھرە و جوانيەك منيان بەتال كەردبوو. سووكايەتى ئەوان بە من و دەستدریژی و شكەندنى رۆح و شكۆى من تەواويك منيان شكستە بال كەرد و خەنكاووم، وازم لە نووسين ھىنابوو، كە لە قوتابخانە بووم تەنھا لە پۇلدا نووسينەكانى خۆم دەخويندەوه. پييان وتبووم:

"كە نووسەرەكان نابن بە ھىچ.. دواچار تۆ دەبیت بە مامۇستا."

بەلام لە ناخى مندا پشكۆكان گەش گەش دەسووتان.

ئىستاكە من ھەم نووسەرم و ھەم شاعىرم. شيعەرەكانى من لە ناو سى بەرگى ديوانە شيعرى شاعىراندا بالو بوونەتەوه. بە پيوانەى شيعر: شيعرى (—ستاندارد— standard) نين، بەلكو شيعرى من ژەننى ئاوازيكى جيايە. وشەكانم بارگاوين بەو ھەموو شتانەى كە ژينى منى پەركەد لە سووكايەتى و شكەندن و ئەتكبوون، من لە قوولايى دلمەوه دەنووسم — ئاراستەى دلئى ئەو كەسانەى دەكەم كە دواى ئەو ئەتككەردن و سووكايەتى و پەلامارانە ماونەتەوهو زيندوون: جا لە ھەر شوينيكدە بن. دەنگى من سەراپاگىر و جياھانگىرە. من گويم لە دلئى خۆم گرت و ليئى گەپام گۆرانى خۆى بچرى.

ھەندىك جار شتى پەروپوچ دەنووسم. بۆ ماوہى دوو سال سەرگەرمى نووسيني ستوونيك بووم لە پۆژنامەيەكى تايبەت بە ھەوال كە ناوى

(فروگ پۆند) بوو. ئەو پۆژنامەيە پرووى لەو كەسانە كە وەك حەزيان لە بۆق كۆكردنەوه بوو. جگە لەوہش چەندىن باس و خواسم لە گۆقارى (فلوريدا گاردننگ) بلاوكردەوه. لە راپەردودا ھەوال و راپۆرت و دەنگ و باسم بۆ سى راديۆ دەنووسييەوه.

بەلام ھەميشە دەگەپامەوه سەر نووسيني كتيبەكەم. چونكە ئەو كتيبە ناسنامەى من بوو. سيمفونيای من بوو. بۆ ئەم مەنلەم دەنووسى كە ھەرگىز خۆشەويستى تام نەكردو نەبيينى. بۆ ھەموو مەنلەكانى دوينيەكانمان: مەنلانى پۆژگارى راپەردوو. بۆ مەنلەكانى سەينينيەكانمان لە پۆژانى ئايندەدا. من گويم ليئە كە بانگم دەكەن. من زۆر باش ئاگام لە قۇناغە جياكانى ژيانيانە: ھەر ھەموو ويستگەكان. پروبارى ئەو فرميسكانەى كە ئەوان دەكەونە دواى. لە خۆمدا — لەواندا — من توانيم وەلاميك بۆ پرسىارەكەى دەروونناسەكە بدۆزمەوه:

"تۆ بەتەماى چى بنووسيت؟"

من دەبیت ئەو وشانە بنووسمەوه كە ئەو سەرگوزشتە و ھەكايەتە دەگپەنەوه. من دەبیت ئەو ياسا و رەمز و ھىما و شفرە بیدەنگانە ورد و خاش بکەم كە كۆت و بەندمان دەكەن، دەنووسم تاوہكو كەسانى ديكەى وەكو من بزائن كە لەم دونيايەدا تەنيا نين، جگە لەوہش، ھەرچەندە تاريكە ئەم جياھانە، بەلام (وہكو من) لەوانەيە بتوانن گۆرانى خويان بچرن.. ديسانەوه!

سەرچاوه

Chicken Soup For the Writers Soul

Jack Canfield, Mark Victor & Bud Gardner

Pages (27-30)

پەروانە

هیلینا ماریا قیرامۆنتس

و. لە ئینگلیزییەوه: سەدرەدین عارف

تیژم لە گۆرەوییەكەمدا شارەببوووه بۆ لیدانی ئەو
كەسەى ئەو ناتۆرەییەى لیدەنام. جاریکیان لە
ژووری نوستن دانیشتبووین كە لەتە خشتەكەم
كیشا بە تەوێلى تیریزادا. حەپەساو، بە دەمى
داچەقاووه، دەستى گرت بە ناوچەوانییەوه
رایکرد بۆ لای دایكەم. خوین لە نیوان پەنجەكانییەوه
دەهاتە خواری. لەو رۆژەوه راھاتم بە دارکاریو
جەلە لیدان.

زۆر ریزداریش نەبووم. ئەوەندەش بى
ئابرووبووم كە خەريك بوو گومان بخەمە سەر ئەو
قاشە پەتاتانەى كە نەنكەم دەخستنه سەر تەوێلمو
دەيگوت كە تايەكەم دادەبەزینیت."هیشتا
زیندوویت، وانییە؟" نەنكەم لەپەرلێى پرسیم و چاو
خۆلەمیشییەكەى تێپریم و كەلینیكى خستە ناو
گومانەكانمەوه. رووم نەدەهات سەیری چاوەكانى
بكەم چونكە پەشیمان بووم لەوەى كە هیشتم
پرسیارى نەینى لە زارم بترازیت. دەستەكانم كەوتنە
لەرزینو وەكو لووتى درۆزن درێژبوون. ئینجا وەكو

كاتێك كە نەنكەم داواى یارمەتى لێكردم تەمەنم
چواردە سالان بوو. نەنكەم لە ئاگرى گرانەتا رزگارى
كردبووم لە پێگەى دانانو لابردن و گۆرینی قاشى
پەتاتە لەسەر تەوێلم؛ زۆر شتى دیکەشى ئى
بینیبووم، وەكو لیدانم بە قامچى، شكانى قۆلم
بەھۆى بازدانمەوه لەسەر دوكانى تیرئینریكەوه،
بالتبوونم و یەكەم درۆ كردنم. بە دایكەم وت: زۆر
پەوايە كە داواى یارمەتیم ئى بكات.

لەبەرئەوه نەبوو كە كچەزایەكى پەسەندم، یان
لەبەر ھەر ھۆیەكى تر. تەنانەت، وەكو خوشكە
گەرەكانم، كچیكى جوان و باشیش نەبووم. ئەو
شتە كچانەشم پێنەدەكرا كە ئەوان دەیانتوانى
ببیکەن. دەستەكانم ئەوەندە زلیبون كە نەمدەتوانى
مامەلە لەگەڵ وردەكاریى ئیشى دەرزى و چنن و
نەخشانندا بكەم و ھەمیشە دەزوو
رەنگاورەنگەكان بە دەستمەوه دەئالۆسكان و
خوشكەكانم پێم پێدەكەنین و بە دەنگى ناسك پێیان
دەگوتم: گا دەست. بۆیە ھەمیشە لەتێك خشتى

دوو شتى قورس بە تەنیشتما شۆربوونەوه. نەنکم مەرھەمىكى لەفیکسو باالى پەروانە بۆ دروستکردم دەستەکانمى پى چەورکرد. دەستەکانم گەرانەوه بۆ دۆخى جارانو ئەمەش ھەستىكى سەیری پى بەخشیم. دەرگوت ئیسقانهکان دەتوینەوه، دەرگوت ھەتاو ھەناو تارىکايى پیلۆھەکانندا ھەلديت. لەو رۆژەوه ئیتر پىم ناخۆش نەبوو کە یارمەتى نەنکم بدەم ، لەبەر ئەوه دایکم ھەمیشە دەیناردم بۆلای نەنکم.

پاش نیوھ رۆژیک، دایکم قژى لە پىشتى سەرىدا بەستو بלוوزو پیلۆھەکانى دایە دەستم و داواى لیکردم کە بچم بۆ لای دایە (لوونا). دەمزانی کە ئەم ناردنە بۆ ئەوێە کە دورم بختەو ھەلاقەکردنیکى دیکە. ھەموو جارێک دوا زەبرم لە قۆلى ماریسیلا دەگەیاندى بازیکم دەدا بۆ دەرەوێ مالم. داخستنى دەرگا پەردەییەکە قیژ توورپەکەى ماریسیلاى کپ دەکرد. پىم خۆش بوو کە یارمەتیی نەنکم بدەم بۆ روواندنى گۆلى یاسەمەن و سەوسەن و گۆلى کىویی تر لەناو قوتوى قاویدا. نەنکم لە پلیکانەى سەرەوێ بەرھەیانەکەدا چەکوشیک و بزماریک و ھەندیک قوتوى بەتالى بەدەستەو دەرگرت و چاوەروانى دەکردم. ھەرچەند بە دەرگەن پیکەو قسەمان دەکرد یان سەیری یەکتريمان دەکرد لەکاتى روواندنى نەمامەکاندا، بەلام ھەمیشە ھەستم بەچاوە خۆلەمیشییەکانى دەکرد کە چاودیریم دەکەن، ئەمەش ھەستىكى سەیری پى دەبەخشیم. ھەستم دەکرد کە سەلامەت و پارێزراوم و تەنیا نیم. وەکو ئەو ھەستەى کە دەلین بوونی خودا پیتدەبەخشیت.

لەبەر ھەیانەکەى نەنکەدا، لەبنى قوتوھەکاندا، بە بزمارو لیدانیکى وردى چەکوشدا، کونم دروستدەکردو کە لەمەش دەبوومەو، بە گلى سوور پرم دەکردن و بە چوار پەنجە کونى ریکم لە گەلە

دروستدەکرد بۆ ئەوێ رووھى تازەى ئەقۆکادۆو پەتاتەى شیرینى ریشالدارى تیدا بپوینم کە نەنکم یەك بەیەك بە چوکلێ دانپاکردنەو ھە ئاودانى رۆژانە لە گۆزەى مایۆنیژدا روواندبوونی، یان روواندن رووھى دەرگاویى چایۆتس کە وەکو میو بە کۆلەکەکانى بەر ھەیانەکەیدا ھەلدەگەرا ھەتا دەگەیشتنە بنمیچەکەو ئینجا بەودیودا شۆر دەبوونەو ھە مالم خشتە بچووکەى نەنکم لە بيشکەیکە لەناو میوھەکاندا، کە بەرەکەى لە ھەرمى دەچوو و پىیدا شۆردەبوونەو ئامادە بوون بۆ لیکردنەو ھە بۆئەوێ لەگەل پپازو کەرەو پەنیردا بەھەلم ئى بنریت. رەگەکان پاشان لە کونى قوتوھەکانەو دەرەپەپین و بۆ شوینیک دەگەران بۆ ئەوێ پەپوھندى پپوھ بکەن. پاشان ھەلەدەسام بە ئاودانى ئەو ئەمامانە. نەنکم وتى ئەمجارە یارمەتیدانەکە جیاوازە، چونکە نەنکم لەسەرە مەرگدا بوو. پزیشکەکە سەیریکی چاوە خۆلەمیشییەکەى کردو وتى تەنھا چەند رۆژیکى ماوہ. لەبەرئەو رۆر رەوابوو ئەم دەستانەم، کە توانەو ھە پاشان چاکبوونەو، سوودی ئەو ھەبیت کە جەستە قوپاوەکەى بە کھول و ماریگوانا چەور بکەم و قاچ و قۆلى بشیلەم و رووى وەرگێرم بەرەو پەنجەرەکە بۆ ئەوێ چاودیری گەشەکردنى بالندەى (مەلى بەھەشت)، یان بۆنى سیر لە ھەواکەدا بکات. قژە بۆرە خۆلەمیشییە لوولەکەى بەسەر دۆشەکەدا بلایبوونەو. لەوہتەى من لەبیرمە نەنکم قژى لە پرچی درێژدا دەھۆنییەو. چەند جارێک دەموچاویم بە خاوی سپییەو ھە بۆ ماوہیەکی دووردیژ دەستەکانیم گرت. کە لە نزیکەو سەیرت بکردایە چاوە خۆلەمیشییەکانت دەبینى کە لە پەنجەرەکەو سەیری دەرەویان دەکرد. سەرنجى تیژیان دەدا، دەرگوت دەپەوینت ھەموو شتیکی بیر بکەوینتەو.

ماچم نەکرد. كە چووم بۆ بازار پەنجەرەكەم بە
كراوهیى بەجیھێشت.

لەویەری شەقامەكە، لە بەرامبەر بازاری
(جەى)دا كەنيسەيەكى بچووك ھەبوو. ئەمدەزانى
كئ بەرپۆھى دەبات، لەگەڵ ئەو شدا چوومە
ژوورەوہ بۆ گەران بە شوین مۆمیکدا. مۆم
بەدەستنەكەوت و لەسەر كورسییەكى درێژ
دانیشتم. دواى پاكکردنەوہى نینۆكەكانم سەرم
ھەلپى و سەیرى بنمیچە بەرزەكەم كرد، فراوانی
ئەم جۆرە شوینانەو ساردیى ستوونە مەرمەرەكان و
پەيكەرە تەزیوہەكان و چاوہ بۆشەكانیانم
بیرچووبووہوہ. بەتەنیا بووم و دەمزانی بۆ
نامەوێت بگەریمەوہ.

ئەمە یەكێك بوو لە گەلییە گەرەكانى باوكم.
باوكم مشتى ئەكیشا بە میژەكەداو قاپى
شەكردانەكەى دەلەرزاندو شیرەكەى دەرشت و
دەیقیراند بەسەردا كە ئەگەر رۆژانى شەممە نەچم
بۆ كەنيسە بۆ رزگارکردنى گیانە گوناھبارەكەم، ئیتر
پێویست ناكات لەمال دەربچم. خالى كۆتایى رستە.
دەستى دەگرتم و نینۆكەكانى لە دەستم دەچەقاند
بۆ دڵنیاوون لەوہى كە لە قسەكانى تێدەگەم. لە
قسەكانم تێگەیشتییت؟ ئینجا توو پرەییەكەى
ئاراستەى دایكم دەكرد بەھۆى خراپى شیوازی
پەرورەدەکردنى كچە بئ باوەرپو بئ حورمەتەكانى.
خوشكە گەرەكەم قۆلى دەگرتم و رايدەكیشام بۆ
لايەك و پێى دەگۆتم ئەگەر ھەر ئیستا نەچم بۆ
كەنيسە بۆ نوێژکردن بەھەر ھەموویان
تێھەلدانى باشم دەكەن. بۆ ئەوئەندە خۆپەرستیت؟
نابینی چى بەسەر دايدەدا دیت بەھۆى تۆوہ، گەمژە؟
منیش پێم دەشت و دەمخستە پیللۆوہ رەشەكەى
جەژنەوہ كە بە وازەنى بریسكەدارم كردبوو، كتیبی
نوێژەكەم ھەلدەگرت و بەدەست خواحافیزیم لە
دایكم دەكرد.

بە ھیواشی بەرگاكەدا دەرویشتم و درزەكانى
چیمەنتۆكەم دەژمارد ھەتا دەگەیشتمە (ئیفەگرین)،
لەوێوہ بەلای چەپدا وەردەگەرەم و دەچوومە مالی
نەنكم. حەزم لەبەرھەییوانەكەى نەنكم دەكرد چونكە
بە گەلای درەختى چایۆتس داپۆشراوو و لەوێوہ
دەمتوانى بە ئارەزووى خۆم سەیرى خەلك و
سەیارەكانى سەر شەقامى (ئیفەگرین) بكەم بئ
ئەوہى كەس پێم بزانیت. بەسەر پلیكانەكانى بەر
ھەییوانەكەدا بەباز ھەلدەگەرەم و قاچم دەسپرى و لە
دەرگا پەردەییەكەم دەداو بانگى دایكم دەكرد. نەنە
گیان؟ كاتیك كە دەرگاكەم دەكردەوہ و سەرم دەبەردە
ژوورەوہ، لە ژوورى میوانەوہ بۆنى قیژەوہندى
سووركردنەوہى بیبەرى تیژم دەھات بە لووتدا. كە
دەگەیشتمە ژوورى میوان نەنكم لە مووبەقەكەوہ
دەھات بەپیرمەوہ و دەستى بە بەروانكەكەى
دەسپرى. بۆنى بیبەرەكە كارى لە چاوەكانم كردو
فرمیسكیان پێدا ھاتە خوارى. دەگرم؟ نەخیر، نەنە
لوونا، ناگرم. من حەزناكەم بچم بۆ كەنيسە بۆ
نوێژکردن. بەھەر حال، فرمیسك وەكو مۆمى تواوہ
بە چاوەكانما دیتە خوارى. نەنكم بیبەرە تیزەكانى
لەسەر ئاگرەكە داگرت و كەوتە ئاوپرژین كردنیا
ھەتا چەرمەكەیان دامالران. لەبەردەم دايناو خۆى
چوو بۆ بەسەرکردنەوہى شۆربای گەدەكە. منیش
دەستمكرد بە دامالینى پێستى بیبەرە تیزەكان و،
بیبەرە سەوزو زەرد چرچ و ناسكەكانم دەخستە ناو
ھاوہنەكەوہ. دەستم بە ھارین و تێكدانیا
بۆنى سیرو بیبەرە دەبەنگەكان دیسانەوہ تووشى
گریانیا كردم. ئەوئەندە ھارین ھەتا لە ژیر دەسكە
ھاوہنەكەدا بوو بە شلەيەك. بە كەوچكێكى دار زۆر
بە توندى تێكمەدان بۆ ئەوہى ئەو ھەستكردنەم بە
تاوان كە لە دەرووندا پەنگى خواردبوو لاببەم.
فرمیسكەكانم نەمان. بیبەرەكەم لە دەفرێكدا لە
گۆلدانیكدا دانا كە پركرابوو لە گۆلى تازە لێكراوہ.

نەنكم دەستىكى لە دەستم داو ئىشارەتى بۇ ئەو دەفرى شۆربايە كرد كه لەبەردەم دايناو و هەلمى ئى هەلدەستا. بە كەچكىك هەندىك بىيەرم خستە ناو شۆرباكەو چۆرەكىكى گەنمەشامىم بەدەستەو گرت. لە كاتى ناخواردندا شەمالىكى خۆش ھاتە موبەقەكەو پەرى گولكى بە ھىواشى وەكو پەلەسەر مېزەكە نىشتەو.

بەپەلە كەنىسە بچووكەكەم بەجپھىشت بىئەو ەى خۆم پىرۆز بكەم و چووم بۇ دوكانەكى (جەى). زۆربەى كات لە دوكانەكەدا شتى ئەوتۆ بەدەست نەدەكەوت. تەماتەكان بىل بىوون و قوتوى خواردەمەنىيەكان پەلەى ژەنگاويان پىئەبوو. پاكەتى دانەوئەلەكانىش تۆزۇ خۆل داىپۆشيبوون. پىئويستىيەكانم ھەلگرت كە برىتیبوون لە كھوولى چەوركردن و پىنچ قوتوى شۆرباى مرىشكو شووشەيەكى گەورەى شىلەى سەرو. لە پىشدا (جەى) زۆر توورە بوو چونكە واى دەزانى كە پارەم پىئى نىيە. بەلام پارەكە لە گىرفانمدا بوو. كە لەبازار گەرامەو، گويم لە دايكم بوو كە لە موبەقەكەى نەنكمدا دەگريا. بە چاويكى ئاوساوەو سەيرىكى كردم. كىسەى ئەو شتانەى كە لە بازار كرىبوونم لەسەر مېزىك داناو قوتووەكانم ھەلگرت. دايكم بە ئارامى ھەنسكى دەدا. ماچم نەكرد. پاش ماوەيەك دەستم لە پىشتىدا بۇ دلدانەو ەى. دايكم بە چرپە پرسى "ئەى دايكم؟" دايكم ھەناسەى سوار بوو و بەروانكەكەى نا بە دەموچاوييەو دەستىكردەو بە گريان. وتم: نەنكم، دوينى، دوو كەپەت لە جىگەكەى كەوتە خوارەو. دەمزانى كە نەدەبوو ئەمەم بووتايە، بەلام نازانم بۆجى وتم. ئەمە واىكرد كە دايكم زياتر بگرى. لاموايە لەبەر ئەو بوو كە توورەو وەرسبووم لە شەرو لىدان و نەھاتنەدىى ئاوات و پارانەوكانم. قۆلەكانم، بەبى ھىوا، بە تەنىشتما شۆرېبوونەو. دايكم جارىكى تر سەيرى

كردم. توورەو شلەزاو و چاوەكانى پىر لە خەفەت بوون. چوومە دەرەو و لەسەر جۆلانەكەى بەرھەيوانەكە دانىشتم و كەوتمە چاودىرىى ئەو كەسانەى كە بەویدا تىدەپەين. لەوى مامەو ھەتا دايكم رۆيشت. وەنەوز گرتىم و وەكو نويزى تەزىيەكردن لەبەر خۆمەو دووبارەم دەكردەو: كاتىك كە دەست بە بەخشىن دەكەيت كەى لەو بەخششە دەوەستىت، كاتىك كە... لەبەر ھەردوو دەستم كەوتنە كۆشم و لەخەو راپەريم. رۆژ رەنگىكى پرتەقالىي وەرگرتبوو و لە ئاوابووندا بوو. دەمزانى كە ئىستا نەنكم برسىيەتى .

كاتى ئەوتۆ ھەيە كە ھەتاو ياخى دەبىت. ئەو كاتەى كە بارى دەروون دەگۆرپىت و دەمى ديارىكراوى رۆژ، لە كاتى گۆرانى رەنگىك بۇ رەنگىكى دىكە، ئەو سەعاتەى، يان ئەو چركەيەى كە ھەتاو بە تەواوى دەبەزىت و لە ئاكامدا نوقم دەبىت و بوى دەرەكەوئىت كە لەگەل ئەو ھەموو ھىزەى كە ھەيەتى، ئىتر ناتوانىت بسوتىنىت و چارەسەر بكات، يان ھەتا ھەتايە بمىنىتەو، ئەوسا لە ئەنجامى گەيشتنى زەوى و ھەتاو بەيەك، روناككردنەو ەيەك دەرەكەوئىت. ئەو دوا تەقىنەو ەيە پرتەقالىيە سوورباو ە شىتگىرە، ئەو ەمان بىردەخاتەو كە ھەرچەند كۆتايىيەكان ديارىكراون، بەلام پىويستى بۇ دووبارە لەداىكبوونەو. كە ئەو كاتە ھات و ھەر كە گۆپى موبەقەكەم داگىرساند بۇ ئەو ەى قوتويەكى شۆرباى بۇ ھەلچىرم، لەوانەيە ھەر لەو كاتەدا بوويىت كە نەنكم مرد.

ژوورەكە بۆنى شىلەى سەرو و رژانەو ە گەدە نەخۆشەكەى نەنكمى لىدەھات. رووى بەرەو پەنجەرەكە وەرگىرايوو و ھەولى دابوو كە قسە بكات، بەلام دەمى بە كراو ەى مابووەو بى قسە بوو. دەستم بە رومەتيدا ھىناو وتم: "گويم لىتبوو، نەنە" پەنجەرەى مائەكەم ھەموو كرددەو بۇ ئەو ەى

شۆربای سەر تەباخەكە باش بكوئیت. ئینجا تەباخەكەم كوزاندەو و شۆرباكەم رشته ناو سنكەكە. لە دۆلابەكە تەشتیكى تەنەكەم دەرکردو پرم كرد لە ناوی شلەتین و بە وریاییەو بەردم بۆ ژوورەكە. لە دۆلابیكدا هەندىك خاویلی سپیم دەرھینا. چۆن قەشەك بە پیرۆزییەو جەكانی ئامادە دەكات، منیش بە هەمان شیو خاویلیەكانم یەكالا کردەو و خستمنە سەر شانم، چەرچەفو پەتووەكەم لەسەر نەنكەم لاداو جەلە فانیلەییە ئەستوورەكەیم لەبەر داكەند. روخسارە حەپەساوێكەیم بە خاوی سپی و لۆچەكانی سەر روویم راکیشا بۆ سافکردنی و تالە قژە لوولەكەیم لەسەر ملی لاداو شان و مەكەكانیم بە خاوی سپی. ئینجا ئاوەكەم گۆپى. گەرەمەو و بە خاوی سکی و تووگەبەر و رانە چەماوێكەیم سپى. هەر وەها چلکی نیوان پەنجەكانی پێیم سپى و تیبینیم كرد كە نیشانەكە بەسەر سمتییەو هەیه. ئەو شویندیرینە باریكانەى كە بە پشתיیەو بوون و لە خەتە باریكەكانی ناو لەپى دەچوون بۆیان دەرخستەم كە چەند شتی كەم لە بارەى نەنكەو دەزانم. بە پەتوویەكى تەنك دامپۆشی و چووم بۆ حەمامەكە. دەستەكانم شت و بەلووعەى حەوزەكەم كردەو و چاودیڤى ئاوەكەم دەكرد بەخوڤ دەرژایە ناو حەوزەكەو و هەلمى ئى هەندەستا. كاتىك كە حەوزەكە پر بوو ئاوەكەم گرتەو و خۆم رووتكردەو. ئینجا چووم بۆ هیئانی نەنكەم.

نەنكەم وەكو دامنابوو ئەوەندە قورس نەبوو.

كاتىك كە هەلمگرت لەشى وەكو پیتی (۱)

چەمايەو، زوو ماندوو بووم و قاچم كەوتە لەرزین.

ئەژنۆكانم تۆزىك نوشتاندەو بۆ ئەوێ بە ئەسپایی

بیخەمە ناو ئاوەكەو بى ئەوێ پێستەكەى

بروشیئت. لە كاتیكدا كە دەمخستە ناو ئاوەكەو دلم دەدایەو و دەمگوت: دەى، دەى، نەنە گیان، هیچ نییە. قژەكەى كشایە دواو و بەسەر ئاوەكەدا وەكو بالى هەلۆ بلاو بوو. ناوی حەوزەكە هەلڤژایە سەر كاشى زەوییەكە. ئینجا پەروانەكان هاتن. پەروانەى بۆزو بچوك كە لە رۆحییەو هەندەقولان و لە دەمیەو دەرەچوون و بەرەو رووناكى بەرز دەبوونەو و بە دەورى گلۆپى حەمامەكەدا بازنەیان دەبەست. مردن كاریكى تەنیايەو منیش دەمویست بۆ لای پەروانەكان بڤۆم، دەمویست لەگەڵ نەنكەدا بملنمەو و دەرەختى چەپوتس بڤۆنم، كە لقەكانى بە پەنجەرەكاندا بەرەو هەرەكان دەكشێن، دەمویست سەرم بنیەم سەر سنگى و ئەویش دەست بە قژما بھینىت و باسى ئەو پەروانەم بۆ بكات كە لە گیانیدا دەژین و وردە وردە رۆح دەخۆنەو، دەمویست لەگەڵیدا بگەریمەو بۆ ناوی منداڵدان بۆ ئەوێ هەرگیز تەنیا نەیین. دەمویست. دەمویست. دایكەم دەیویست. هەندىك قەفى قژیم لەسەر رووى لاداو سەرە بچووكە سووكەكەیم خستە بۆشایی مەم. حەمامەكە پڤبوو لە پەروانە. بۆ یەكەمجار لەماوێەكى زۆردا، گریام و هەردووكمانم رانەژەند. دەگریام بۆ خۆم و بۆ ئەو و بۆ دایكەم. گریانەكەم لە قوولایی حەسرەتەكانمەو هەندەقولان، لە ناومیدی ئەوێ كە نیو لەدایكبووم، دەگریام و فرمیسكەكانم سەدەها شەپۆلى خەم و حەوانەو دەم دروستكرد. بە ئەسپایی هەردوكمانم رادەژەندو بە نەنكەم دەگوت: دەى، دەى، قەیناكات.

سەرچاوە

«An introduction to literature»

E dited by sylvan Barnett, 1993.

شەپە لە نىۋان شەپۆلى دەريا و جەستەى مرۆفدا

دانا رەنۇف

سەماى: شەپە *Brus*

كۆريۇگرافىيى: يوهان ئىنگەر *Johan Inger*

گرۇى: كولبارى بالىتن *Cullbergbaletten*

لەمالى سەما *Dansens Hus*

سەرەتا

گرۇيە دادەنن بە بالىۋزىكى كلتورى سويديى و دەنگىكى گرنگ لە جىهاندا. گەشتەكانى ئەم كۇمپانيا سەمازانە تەنھا لە شارى ستۆكھۆلم و دەرەوى سنورەكانى ئەم ولاتەدا سەقامگىر نابىت. بەلكو وەك پرۆژە و گرۇيەكى نەتەوەيش، بەرھەمە ھونەرييەكانيان لە زۆربەى شار و شارۆچكەكانى ولاتى سوييدا پىشكەشەكەن. ئەم كۇمپانيايە بىست سەمازانى لە چەندىن ولاتى جياوازەو لەخۇ كۆكردۇتەو. لە پال سەمازانە سويدييەكاندا سەمازانى ئىنگلىزى، ئىسرائىلى، نەروىژى، ژاپۇنى و ھۆلەندى لە خۇدەگرىت.

يەككە لە بەرپۆبەرە ھونەرييە گرنگەكانى ئەم كۇمپانيايە ھونەرمەند (ماتس ئىك) *Mats EK* بوو. ئەم ھونەرمەندە كۆپى گەورەى دامەزىنەرى

كۇمپانياى "كولبارى بالىتن" يەككە لە گرنگترىن گرۇكانى سەماى سويديى و دادەنرەت بە يەككە لە گرنگترىن كۇمپانياكانى سەماى جىهانىش. سالانە پرۆژەكانيان، جگە لە سويىد، لە زۆربەى ولاتانى جىهانىش پىشكەش دەكرىت. ئاستەكانى ھونەرى سەما و كۆريۇگرافى ئەم گرۇيە لە ترۇپكدايە، پىناس و كارەكتەرى تايبەتى خۇى ھەيە و بە ئاسانى جيا دەكرىتەو لەھەر سەمايەكى تر لە جىهاندا نەمايشبكرىت. ئەم كۇمپانيايە لە سالى (1967)دا لە ستۆكھۆلم دامەزراو و تا ئىستا لە زياتر لە چل ولاتى جياوازی جىهانىدا تابلۇ رازاوەكانيان پىشكەشكردووە. سويدييەكان ئەم

كۆمپانىيايە بووم. تېپروانىنىكى گشتى و زانيارىيەكى باشم سەبارەت بە تەكنىك و شيوازهكانى كار و پرۆژەكانيان كۆكردۆتەو. ھەر لەم پروەو دەتوانم بلىم كە ھونەرى سەما لەلای (كولبارى بالىتن) جگە لە فۆرمىكى دەولەمەندى دەربىر، فەلسەفە و پەيامىكى گرنگىشى ھەيە. سەما تەقەلايەكە بۆ گىپرانەوئى چىرۆكىك بە زمانى جەستە. لەم بوارەو تەكنىك و ھەستى مرقاىەتى لە ھاوكىشەيەكى يەكگرتوودا، پروەپروبوونەوئەيەكى چر لەگەل بىنەراندە دروست دەكات. لەم لايەنەشەو سەمازانەكانى ئەم كۆمپانىيايە ناسراون بە دەستەبەركردنىكى بالا تەكنىكى سەما، ھەرەھا پۆچونە خوارەو و بەرجەستەكردنىكى قولى دروستكردنى كارەكتەرى ھونەرى. ئەم كارەكتەرانەش لە نۆيەندى پرۆسە سەمايەكەدا مەودايەكى دەولەمەندى سايكۆلۇژى لەخۆگرتووە.

ئەم مەسەلەيش ھەردوو بوارەكەى سەما لەلای ئەم كۆمپانىيايە دەگرێتەو، يەكەم: كۆريۇگرافيا چەمكىكى پر لە بۆزى گىپرانەو لەخۆدەگرێت؛ بە تايبەتى ئەو نەمايشە سەمايانەى كە پشت بە داستان و ئەفسانە كۆنە سویدی و جىهانىەكان دەبەستى. دووهم: ئەم سەمايانەى كە زياتر فۆرم و شيوازە ئەپستراكەكان دەستەبالان. جولانەوئەى جەستەش لە نيوان ئەم دوو بوارەدا، بەشيۆەيەكى بەرچاوپۆلىكى گەورە و پانتاييەكى قول دەبەخشىتە ستركتورى سەماكان. زۆرجار تابلۇكان لە نيوان ئەم دوو بوارەدا لە كۆمەلى جولانەوئەى خىرا و ئىستاتىكىدا كۆدەبيتەو. خودى بەسەرھاتەكەش دەبيتە پالېشتىكى گرنگ بۆ سەمازانەكان، تا وەك ھىزىكى ناوەكى زەمىنە فيكرىيەكە بخولقينى. جولانەوئەى بەستراكىەكانىش

كۆمپانىياكە خاتوو (بىرگىت كولبارى) *Birgit Cullberg* يەو لە سالى (1945)دا لە ستۆكھۆلم لەدايكيووە. ماتس ئىك لە سەرەتادا وەك رېژىسۆر ھاتۆتە بوارە ھونەرييەكەو. لە سالى (1973)دا وەك سەمازان دەبيتە ئەندامى كۆمپانىياكەى دايكى، بەلام لە سالى (1976)دا وەك كۆريۇگرافىكى بە توانا دەكەويتە كارکردن. لە نيوان سالانى (1981-1993)دا دەبيتە بەرپرسىار و بەرپۆەبەرى ھونەرى ئەم كۆمپانىيايە و خىرا ناوبانگىكى جىھانى بۆ خوى و كۆمپانىياكە بەدەست دەھىنى. ئەم ھونەرمەندە ئەفەسىكى قولى شانۆيى سىماى بەرھەمەكانى دەگرێتەو و زۆرجار دەگرێتەو سەر پيەسە كلاسىكيەكانى شانۆى جىھانى، لەوانە: ئۆپېراى كارمن، شانۆنامەى يەھودى مالتە، دكتور فاوست، ئەندروماك و مالى بېرناردا، ئەمە جگە لەوئە ئەفسانە و داستانە كۆنەكانى سوید و ولاتانى ترى دنيا دەكاتە بنەمايەكى دەولەمەند بۆ بەسەماكردنى پرۆژەكانى. لە سالى (1993) وە (ماتس ئىك) بە تەواوەتى دەستى لەم كۆمپانىيا گرنگەى سەما كىشاوئەو و ئىستا وەك ھونەرمەندىكى جىھانى پرۆژە رەنگينەكانى بۆ گرنگترين گرو و كۆمپانىياكانى جىھان نامادە دەكات. ھەرەھا سالانە پرۆژەيەكى شانۆى سەمانامىزىش بۆ شانۆى پادشايەتى لە ستۆكھۆلم پيشكەش دەكات. لە ناوەرەستى سالى (2003)و ھونەرمەند (يوهان ئىنگەر) لەبرى (ماتس ئىك) بۆتە بەرپرسىار و بەرپۆەبەرى ھونەرى ئەم كۆمپانىيا سەما نامىزە.

• تەكنىكى سەما لەم كۆمپانىيايەدا

لەماوئەى زياتى لە ھەشت سالدا، بە بەردەوامى ئاگادارى بەرھەمە يەك لە دواى يەكەكانى ئەم

لەم نۆۋەتتە دەپتە قۇرمىكى ئىستانتىكى و تەواوگەرى دىدى كۆرۈگرافىياكە. ئەمە جگە لەوۋى ئەو قۇرمە ئىستانتىكى تەواناى دروستكردنى حالەتتىكى پەر لە ھەست و سۆزى ھەيە كە پال بە سەمازانەكانەوۋە دەنئىت بەردەوام لەو چركەساتانەدا بېنە ئەفرىنەرى جولانەوۋەكان و بونياتنانى ئەو جولانەوانەش لەيەكەى سەماكەدا.

• يوهان ئىنگەر

يوهان ئىنگەر لە ئاۋەرەستى سالى (2003)ۋە بە تەۋاۋەتى بۆتە بەرپرسيارى ھونەرى ئەم كۆمپانىيەو يەككە لە ئامانجەكانىشى نوپكردنەوۋە و بەرەۋپىشەۋە بردنىكى جياۋازى ئەم كۆمپانىيەيە لەسەر ئاستى سوید و جىهان. ئەم ھونەرمەندە لە سالى (1966)ۋە سەمازانىكى ئەم كۆمپانىيەيە و ناۋىكى ديارىشە لە بۋارى سەماى ھاۋچەرخ و ھونەرى سەما و بالیەدا. سەرەتای ھەولەكانىشى لە خودى سەماۋە دەست پىدەكات.

يوهان ئىنگەر لە سوید و لە بەشكە لە ۋلاتە ئەۋرۈپىەكاندا، ۋەك سەمازانىكى بە تۋانا ئامازەى بۇ دەكرىت و خاۋەنى رابردۈۋىيەكى دىرین و جۇراۋجۇرى سەمايە. بۇ نمونە يوهان ئىنگەر ماۋىيەكى درىژ لە ژىر دەستى ھونەرمەندىكى ترى بەسەلىقەى ۋەك (ىرى شىلىيەن) دا لە گرۋى سەماى شانۋىي ھۆلەندى لە (ھاگ) كارىكردۈۋە. ئەمەش زەمىنەيەكى ترى جۇراۋجۇرى و گۆپىنەۋەى بىرۈپاۋ كارىگەرى كلتورى جياۋازى بۇ خولقاندۈۋە.

ئەم ھونەرمەندە لەم چەند سالىۋى داۋىدا بە تەۋاۋەتى لە سەما دوركەۋتۈتەۋە و لەبرى ئەۋە، بەھەمان وزە و تۋاناۋە خەرىكى كارى كۆرۈگرافى و خولقاندنى پېۋژەى سەمايە. پېۋژەكانى يوهان ئىنگەر نەفەسىكى شانۋىي و ھەستىكى قولى

ساىكۆلۋژى و تەكنىكىكى نوپى سەما لەخۆدەگرىت. يەككە لە سىما گرنگەكانى پېۋژە سەمائامىزەكانى ئەم ھونەرمەندە ئەۋەيە كە تۋانىۋىيەتى كۆرۈگرافىيەكى خىرا و ئاسان بكاتە سترىكتورى جولانەۋە و ھەلۋىستە دراماتورگىيەكانى سەماكە. ھەر لەم دەروازەيەشەۋە دەكرىت ئامازەى يەككە لە مېتۈدە گرنگەكانى يوهان ئىنگەر لەگەل سەمازانەكانى بدەين. ئەم ھونەرمەندە راستەوخۇ يارمەتى سەمازانەكانى ئەدات بۇ زياتر لەيەكتر نرىكبۈۋنەۋە، سىنگفراۋانى و ھاندانىكى بەردەوام. لەم پېۋسەيەدا خولقاندن و بەرھەمەيىنانى جولانەۋەيەكى بەردەوام و دروستكردنى زەمىنەيەكى لەبار بۇ پاگوزارى سەمايەكى زياتر جەستە ئامىز. ھەرۋەھا شانەكانى ھونەرى كۆرۈگرافى لەلاى (يوهان ئىنگەر) ھەست و سۆزىكى بەھىزە. ئەم ھەست و سۆزەش لە كۆمەللى جولانەۋەى شەپۇل ئاساى چىرى ئەبىستراكدا بەرجەستە دەپتە و قۇرمى جياۋاز لەخۇ دەگرىت.

• شلپە و پېۋسەيەكى نوپى سەما

(پنىۋمە) و (لە ئىستەدا) دوو پارچە سەماى نوپى ھونەرمەند يوهان ئىنگەرە و ھەردوۋ پارچەكەش لەژىر ناۋى (شلپە)دا كۆدەپىتەۋە. ئەم بەرھەمانەش لە سەرەتادا و سالى پار (يوهان ئىنگەر) بۇ گرۋى شانۋى سەمائامىزى ھۆلەندى *Nederlands Dans Theater* بەرھەمىيەناۋە. نامىشەكە لە ھۆلەند پىشۋازىيەكى گەۋرەى لىدەكرىت. ئىستە دۋاى سالىك تىپەپېۋون بەسەر ئەو پېۋژەيەدا، يوهان ئىنگەر سەرلەنۋى ھەمان نامىش بۇ كۆمپانىيە كولىبارى بالىتن و لەگەل كۆمەللى سەمازانى تردا بەرھەمدەھىنئەۋە. پېۋژەكە دوۋەم تەقەلاى ئەم ھونەرمەندەيە لەگەل

كۆمپانىي كۆلبارى و ھەنگاويكى نويشە بۆ نوێکردنەوهو بەرهو پيشەوهچوونى پرۆسەى ھونەرى سەما لە سوید.

• پنیۆمە

رۆح چەمكىكى ناديارە و زاراوەیەکی ھەميشە نامادەى بوون و ژيانيشە. رۆح ئەمجارە دەبیته حالەتیکى بینراو و لە جولانەوہیەکی بەردەوامدا گەمەى بوون و نەبوون دەکات. "پنیۆمە" دوا بەرھەمى (یوھان ئینگەر)ە و وشەكەش (*Pneuma*) وشەيەکی کۆنى گریکیە و مانای "رۆح" دەگەيەنئ. سەمای پنیۆمە نزیکبوونەوہیە لە پۆچوونە خوارەوہیەکی چەمکەکانى رۆح و حالەتە تەنھاییەکانى مرۆفدا. بەنیۆ خودى تەنھایی و کاردانەوہکانماندا. لەم ھاوکیشەيەدا مەرگیش مەسەلەيەکی سەرەکی و نامادە و گرنگە. سەماکە لە دەورى تەوہرەکانى مەرگ و مەرچەکانى ژياندا دەسوپیتەوہ و دوو پیاو و چوار ئافرەت سەمای ئەو رۆحە دەکەن. سەماکە باسى یاد و پەژارەى کۆچى کەسپىکى نزيك دەکات. ھەرەھا چەمکەکانى (کات) لە دەروازەى مەرگ و گۆرانکاریەکان و کاریگەریان بەسەر کەسى دووہم و دەوروہەرەکەوہ. ئەم مەسەلەيەش خالیکی گرنگى دیدى خولقاندنى ئەم کۆریۆگرافيايیە و بۆتە ناوہندیکی گرنگى ئەفراندن و بەرەوپيشەوہچوونى سترکتورى سەماکە.

لە پنیۆمەدا جولانەوہکانى جەستە جیھانیکی بیسنور دروست دەکات و ھەندئ جار پانتایيەکانى سەماکەش تەسك دەکاتەوہ. گەمە لەگەل پەنگەکان دەکات و سیبەر و تاریکی فریدەداتە نیۆەندەکانى تیشك و پووناکیەوہ. سەمازانەکان گەمە لەگەل کۆدەکانى ژيان و مەرگدا دەکەن.

پیاو و ژنيك وەك دوو لیبوك لە دەستێك جلوبەرگی پەش و سپیدا دەجولینەوہ. ئەم دوو سەمازانە، لە دیدیکی سوریا لیزمەوہ دەبنە سمبولیکی حالەتەکانى پابردوو، لە ھەمانکاتدا دەبنە خاوەنى میراتیەکی بەجیماو. بە بنمیچەکەشەوہ چرایەکی شیوہ ئەندازەيى ھەلواسراوہ. چراکە لەو فۆرمەدا دەبیته نامرازیکی گرنگى دەربیرىنى پۆحیکى فپیو، سیبەرکی بەرچەستەکراوى ھەميشە زیندوو.

پیاو و ژنە لیبوك ئاساکە لە پانتایيەکی فراوانى شانۆکەدا دەجولینەوہ. لەولاشەوہ و لە پانتایيەکی تەسك و دیاریکراودا کۆمەلئ سەمازانى ژن و پیاو و لە جلوبەرگیکی لیكچوى پەنگ پرتەقالیدا، وەك ھوروژمیکى بەھیزی ئاو لە پیکداچوونیکی چرو خیرادان.

نمایشەکە تەقەلایەکی راستەوخۆى وروژاندنى بیرەوہرییەکانە، سمبولی ئیستە و ئایندە خانەيەکی گرنگى جولەکانى جەستە و ھەستى دەربیرىنى دەموچاوہ. تەختەى شانۆکە دابەشکراوہ بەسەر دوو بوار و دوو پوویەر و دوو دنیای جیاوازا: رووبەرکی فراوان، پانتایيەکی تەسك و دیاریکراو. کۆمەلئ خەلکی زۆر لە پانتایيە تەسکەکەو، تەنھا دوو کەس لە پانتایيە فراوانەکەدا بەرچەستەى ئەو دوو گەردوونە دەکەن. ئەم دوو جیھانەش حالەتیکى پەھا و باریکی وەستاو و جیگپیری ئەو گەردوونە پیکداچووہ نییە. بەلکو لە چاوتروکاندنیکى ئەفسونیدا گۆرانکارییەکی خیرا ئەو دوو گەردوونە پیکەوہ دەبەستیتەوہ. مەرزەکانى سەما، ھیلە وەھمیەکانى جەستە و ھەنگاوەکانى ناوہوہ و دەرەوہى مرۆف دەبەزینئ و ھەردوو پانتایيەکەش (تەسك/ فراوان) دەبیته یەکەيەکی فراوان و یەکگرتوو. ھەر لە

چاوتروكاندنېكې ترى نهفسونيدا، نهو پانتاييه فراوانه سهرلهنوئ دابهش دهبيتهوه. نهمجاريان ههموو شتهكان پيچهوانه دهبتهوه، دوو سهمازانهكه (پياو/ ژن) دهكهونه خانه تهسكهكهوه، گرو سهمازانهكاني تريش فريدهدرينه خانه فراوانهكهى گهردوون و ژيانهوه.

گهمهى مهرگ و ژيان دهبيته كومهلئ جولانهوى جهسته و سهمايهكى دهرپر له ژيان به ههموو ماناكانيهوه، مهرگيش به ههموو پهژاره و مهترسيهكانيهوه. ژيان وهك رووبهريكي ناشكرا و مهرگيش وهك كيشوهريكي ناديار و نهدوزراوه. گرنگى سهماكesh لهوهدايه فلهسهفهيهكى ناشكرا و چيروكيكي سايكولوزى و كومهلئ كارهكتهرى نهو چيروكه سهقامگيرى جولانهوهكاني جهسته و ريتمى ههناسه و موسيقايهكى نهبهدى دهبيت.

• له ئيستهدا

رهنگهكان له ئيستهدا، ههروهها له رابردوو و نايندهدا بههاكاني بيرهوهرييهكانمان زيندوو دهكاتوه. له"ئيستهدا" تابلوى دووهمى سهماى شلپه، سهماى رهنگهكانه: رهنگى رهش، رهساسى و سپى دهبيته سمبولهكاني دوينئ و نهمرؤ و دنيايىنى ناينده. لهو پانتاييه رهشهدا كومهلئ ديوارى رهساسى شيوه قوقزى، وهك نهوى خويان دانهواندبيت، بهشيوازي جياواز سنور و ديوارىكى بهرز له نيوان سهمازانهكاندا دروست دهكات. ديوارهكانيش ههريهكه به جيا دهركايهكى رهشى بارىكى له ناوهراستدا پيوهيه. دهركاكان بهشيويهكى كتوپرى و له كاتى پيويستدا دهكرينهوه. بهو شيويهش كومهلئ ژوورى جياواز له نيو ژووره گهوهكهدا دروست دهبيت. سهمازانهكان له نيوان نهو ژوورانهدا، پانتاييه

رهشهكه و دهركاكاندا گهمه دهكن. ههندي جار يهكيك له دهركاكان به تنها و له بهشى پيشهوهى لاي شانوكهوه دهكرېتهوه. تيشكيكى بههيزى سپى ديته دهرهوه و يهكيك له سهمازانهكانيش پهلكيشى نهو پانتاييه سپيه رها و نادياره دهكرېت. مهرگه و ژيان، نامادهبوون و نانامادهيى، بهختيارى و پهژاره، له دهروازهكاني نهو دهركاياهوه، له بوارهكاني نهو ديواره چهماوانهوه، بهردهوام جيگاكانيان دهگورن. لهم دووريانهدا سهمازانهكان وينهيهكى پر له ژان و نازارى ژيان دهچنن. جولانهوه بازينيه خيرآ و بهردهوامهكانيان ريتوالىكى ههميشهيهى بو سهماكه، تابلوكان و سهمازانهكان دهخولقيئن. لهم ريتوالهدا دوزهخيكي گرگرتوو دهبيته هيز و وزيهكى گهوره و سهمازان و بينهرانش پيكهوه كودهكاتوه. بهشيويهيهكى گشتى ههموو دهربرينهكاني زمانى جول و جهستهى سهمازانهكان دهبيت سمبولىكى زيندوى يادوهرييهكانمان، ناموبوونمان و غهريبيكردى كهسانىكى نزيك ليمانهوه. لهم پانتاييه رهشهدا جولانهوى قول و بالى سهمازانهكان، له كومهلئ هلوېستهى دووبارهبووهوهدا، باوهش كردنكي پر له سوزه به نهبهدييهتدا، يان دهربرينى رۇحيكى بيئارامه له بارىكى ههلچوى پر له بزوانددا. رۇحيك گهرهكيهتى بفرېت و هيزىكى نهبهدى وهك بهردهكهى سيزيف لهگهل ههموو تهقهلايهكى فريندا، بهرهو زهوى دهكشېتهوه.

سيبهريك دهبيت فؤرميكي بهرجهستهكراوى نهو رۇحه بيئارامه و ههميشه نهوه دينيتهوه يادمان: له كاتيكا كه دهمانهويت بفرين، دهگهريئن به دواى سهربهستى جيهانىكا كه تنها له ناوهوى خوماندا بوونى ههيه. سهربهستيهكى رها كه تنها له رۇحيكى برينداردا له جولانهوهيهكى

بىئارامدايە. سەماكە لەم دەروازە قولەى ژيانەو
گەرانىكى سۆفیزمە لە پانتاييەكى زۆر ئەبستراكدا.
لەم پانتاييە ئەبستراكەشدا جيهانىكى سوريالىزم
دەبىتتە ھاوگىشەى حالەتە سۆقىەكانى سەماكە و
سەمازانەكان.

لە نيوان ديوارە بەرز و دەرگا بچوكەكاندا
پووبەپووى حالەتىكى پر لە تىپرامان، گىژا،
توپەبوون، گەران بە دووى خود و ونبوونىكى
تەواوتيدا دەبينەو. دىدى كۆريۇگرافياكەش
هەلكۆلىنىكى بەردەوامە بە نيو خانەكانى

رۆحدا، بەنيو نازارەكانى دابران و ويژدانىكى
برينداردا. لە هەمانكاتدا تەقەلايەكىشە بۆ
زال بوون بەسەر بازنە بۆشەكانى ژياندا. بازنە
پر لە ژان و نازارەكاندا. لەم گىژاوەشدا
ستركتورى سەماكە بەربلاو و هەموو ئەگەرەكانى
وستان و بەقالب بوون هەلدەووشىتەو. بەربلاوى
و فراوانى پانتايى سەماكە و بەرزبوونەو
ديوارەكانىش ئاماژەيەكى ئەو جيهانە
يىسنورەيە كە هەموو بەھاو مۆركەكانى كات و
شوين نامىنى.

دەروازە بە ک بۆ کۆمەلگەى مەدەنى

بەريۆەبەرى نووسين-

ماوەیەكە چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى، وەك هەموو چەمكە ھاور دەكانى دىكە، بەشیۆەيەكى بەرفراوان و بى وردببونەو و ھەلۆەستەكردن بەكار دەبرئ. ليرەدا دەشيت بپرسين: ئايا ئەو بەكارھيئانە فراوانەى چەمكەكە لەلایەن خەلكانى خاوەن ئاقارى سياسى و كۆمەلایەتییەو، ھەر لەمسەرى پاست و كۆنپاريزەو بىگرە تا دەگاتە ئەوپەرى چەپى سەرچل، نيشانەى بوونيكي واقيعیە ياخود خواستكي كۆمەلایەتى؟ بەواتايەكى دىكە، ئايا بەكارھيئانى چەمكەكە بەو جۆرە نيشانەى ئەو یە لەواقیعدا بەشیۆەى ريكخراوگەلى جۆربەجۆرى كارا ھاتۆتەئاراو و كارىگەرى لەسەر كۆمەلگەى سياسى (فەرمانرەوايى) ھەيە، ياخود بانگەوازە بۆ ھيئانەدى خواستك، ئەويش جىگر كردنى كۆمەلگەى مەدەنيیە لەلای خۆمان؟ بۆ وەلامى ئەو پرسىيارە، سەرەتا دەبيت وەلامى چەند پرسىيارىكى دىكە بەدەينەو، لەوانە: كۆمەلگەى مەدەنى چيیە؟ چۆن سەريھەلداو و لەچ ژینگەيەكدا ھاتۆتە ئاراو؟ چۆن گەشەيكردو و بەدرىژايى ميژوو چ گۆرانكارىيەكى بەسەردا ھاتو؟ كۆيزانەو كەى لە شوینی لەدايكبوونیەو (خۆرئاوا)

بۆ لای خۆمان كۆپيئاسابو و ياخود داھيئەرانە؟ ھاوكات دەبيت بپروانيئە ئەو ريكخراو و گروپانەى لەسەر كۆمەلگەى مەدەنى حسيبكراون تاكو حەقيقەتى ئەو دەرکەويت داخۆ ئەوانە بەشيكن لە كۆمەلگەى سياسى ياخود بەراستى كۆمەلگەى مەدەنى؟ ئەم تەوەرە تايبەتە بە كۆمەلگەى مەدەنى ئامانجى ئەو بو وەلامى ئەو پرسىيارانەو دەيانى دىكەش بداتەو، بەلام بەداخەو بەھۆى بەشدارىكردنى بەرتەسكى وەرگيرەكانەو نەكرا ئەو نيشانە بپيكن. بەھەر حال وەك دەروازەيەك بۆ تەوەرەكە پيمان باشە چەند ھيمايەكى خيرا بخەينەوو:

كۆمەلگەى مەدەنى چەند بنەمايەكى سياسى، ئابوورى، كۆمەلایەتى، كولتورى و ياسايیە كە لەناوياندا توپىكى ئالۆزى پەيوەندى و پراكتيك لەنيوان ھيزو پيكھاتە كۆمەلایەتییەكانى كۆمەلگەدا ريك دەخري، ئەمەش بەشیۆەيەكى چالاكانەى بەردەوام و لەريگەى چەند دامەزراوىكى خۆبەخشەو كە سەريەخۆ لە دەستیۆەردانى كۆمەلگەى سياسى لەدايك دەبى و كاردەكات.

ئابوورنى سەر بەخۇيانە، چۈنكى ئۇ بەشدار يېزىدىغان
 دەرفەتى چاۋدىرىكىدىكى گىشت بىنەما
 كۆمەلەيتەكان بەدەۋلەت شەھەر دەپ خەسپىنى
 زەمىنەنى جەلەۋەردىن ۋاسىتىسىدىكى رېپەرەھەنى
 دەپ خەسپىنى. لېۋەشدا مەزج نىيە پەيۋەندى نىۋان
 كۆمەلگەنى مەدەنى ۋەدەلەت دۈشمەنكارانە بىت،
 بەلكى دەشەت شىۋازى سازان ۋە تەبائىيەت بەخۇۋە
 بىگىت. گىرەتەن شەتەك لەم پەيۋەندىيەدا ئەۋەپە
 كە كۆمەلگەنى شارسەتەنى سەر بەخۇيە خۇي
 لەدەست نەدەت. ھەۋەھە كۆمەلگەنى مەدەنى
 يەكەن نىيە بەزۋەتەنەۋە كۆمەلەيتە، چۈنكى
 لەۋ بەزۋەتەنەۋە فراۋەتەنە "ئەگەر ئامانچى
 بەزۋەتەنەۋە كۆمەلەيتە پىشەپە پۈت بىت، ئەۋە
 ئامانچى كۆمەلگەنى مەدەنى تەنپا پىشەپە پۈت
 نىيە، بەلكى ئامانچى كۆمەلگەنى فراۋەنە.

ناۋەپۇكى كىشەنى كۆمەلگەنى مەدەنى لە
 كوردەستان بەربەلەۋى دەسەلەتە كۆمەلگەنى
 سىياسىيە لە ھەۋەۋە بۈرەكانى زىيانى كۆمەلگەنى.
 ئەۋەش ۋەكەندە ۋە دەسەلەتە ئامپازى
 چاۋدىرىكىدىكى بەردەۋام ۋە سەتەنگ بىت لەبەردەم
 ئازادبۈۋەنى تەكەكان ۋە سەر بەخۇيە پىخىراۋە
 كۆمەلەيتەكان. بەۋ جۈۋە پىخىراۋە
 كۆمەلەيتەكانى لاي ئىۋە لەبەرى ئەۋە بىنە
 ناۋىكە بۇ كۆمەلگەنى مەدەنى دۈست،
 بۈۋەتە دارەستى كۆمەلگەنى سىياسى بۇ
 جەلەۋەردى خەك ۋە دەستەمۇكرەن. بۈيە
 يەكەن ھەنگاۋى بىناتەنەنى كۆمەلگەنى مەدەنى
 قوتاربۈۋەنە لە بازەنى كۆمەلگەنى سىياسى ۋە
 بەدەستەنپەنە ئازادى ھەلپەزەردەن ۋە پىرادەن ۋە
 سەر بەخۇيە كارىدەنە.

بەو جۈرە كۆمەلگەي مەدەنى كاريكى
 پەريۈبەرىي ئازادە، واتە بەرى ويستى ئازادانەي
 تاكەكانىيەتى، نەك بەرى پەيوەندىي لەدايكويونو
 ميراتى ناو خىزانەكان يان بەرى سەپاندنى
 ناسنامو سەرورەي و ياساكان كە دولەتتەك
 دەيانسەپىننى بەسەر ئەوانەي لە سنوورى جوگرافى
 ئەودا دەرژىن. ھەرودھا كۆمەلگەي مەدەنى
 پىكخراوگەلى بەكۆمەلە كە تاكەكان بەويستى خويان
 دەبنە ئەندام تىياپاندو سەرپەخويانە كارەكانى
 خويان ئەنجامدەدن.

کۆمەلگەى مەدەنى بەرى پרוيسسيكى
 كۆمەلەيتى دوروديرژو بە گويژانەوى چەمكەو
 باسكردنى زۆرو بانگەشەكردن نايەتە ئاراو، بەلكو
 پيذاويستى بابەتى و خوڧى گەرەكەو بى
 ئامادەبوونى كۆمەلگەو ھاتنەئاراي بكەرە
 كۆمەلەيتەكان، كە رۇليان لە بنیاتنانيدا ھەيە،
 مەحالە سروشتى لەدايكييت.

دەببىت ھيما بۇ ئۇە بىكەين كە كۆمەلگەي
مەدەنى تەنيا كۆمەلئەق قاوغ و پەيكەر نىيە، بەلکو
بەر لەھەرشتىك بەھايە. زۆرىنەي "دامەزراوہ
مەدەنىيەكان"ى لای خۇمان زياتر سىيەرى حيزبو
سىياسەتەكانى حيزبنو بوونەتە قاوغ نەك دامەزراو.
بۇيە بۇ ھاتنەئارای كۆمەلگەيەكى مەدەنى دروست
پيويستە جەغت لەسەر بەھا شارستانىيەكان
بكرىتەوہ نەك قاوغ و پەيكەرى رىكخراوہي.

کۆمەلگەي مەدەنى يەكسان نىيە بە
ئۆپۆزسيۇن، چونكە ئۆپۆزسيۇنى سىياسى ئامانجى
بەدەستەينانى دەسەلاتى سىياسى ھەيە، كەچى
کۆمەلگەي مەدەنى ئەو مەبەستەي نىيە، بەلکو
مەبەستى بەشدار يکردنى سىياسى، كولتورى و

کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی

فرید باسیل ئە‌شانى

له‌ عه‌ره‌بیه‌وه: ره‌ووف بی‌گه‌رد

سه‌ره‌تا:

چه‌مکی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی *civil society* می‌ژوویه‌کی درێژی هه‌یه، ئە‌م چه‌مکه‌ له‌ خۆراوا‌دا له‌سه‌ر ده‌ستی فه‌یله‌سووفی گه‌وره‌ ئه‌رستۆتالیس خه‌ملی، که‌ به‌ چه‌مکه‌ (نا‌ته‌واوه‌که‌ی) بانگه‌وازی دروست کردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسی (پارله‌مان) کرد که‌ ئازادی پادهرپرین تیا‌دا بالاده‌ست بێت و ئە‌و یاسایانه‌ی دادوه‌ریی و یه‌کسانی ده‌سته‌به‌رده‌که‌ن به‌یئرنێه‌ دی، به‌لام به‌شداریکردن له‌و کۆمه‌لگه‌ سیاسیه‌دا ته‌نیا له‌سه‌ر کۆمه‌لێک له‌ ده‌سته‌به‌ژیره‌کان قۆرخه‌ و نه‌ ژن و نه‌ کریکار و نه‌ غه‌ریبه‌ مافی به‌شدارى کردن و هاو‌نیشتمانیه‌تیا‌ن تیا‌ نه‌یه.

هه‌ر به‌ هه‌مان بیرۆکه‌وه‌ که‌ پێ‌ویسته‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسى وا بێته‌دی جون لوك *John Lock* (سه‌ده‌ی هه‌قه‌ده‌)یش، به‌ دۆزینه‌وه‌ی ئە‌و توانا‌ شاراو‌یه‌ی مرو‌فه‌ که‌ ده‌توانی‌ت به‌رگرى له‌ خۆی، له‌ ئازادیه‌که‌ی و مال‌ و سامانی بکات به‌شدارى کرد و

ده‌یشتوانی‌ت ئە‌وى دى له‌ناوبه‌رێت. بۆیه‌ لوك پێ‌شنیازی دروست کردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسى کرد که‌ ده‌سه‌لاتی جیبه‌جی‌کردنی هه‌بی‌ت و ده‌ست به‌کاربێت له‌ چاره‌سه‌رکردن و رێ‌خستنی ئە‌و کێشه‌ و ئالۆزیانه‌ی که‌ ده‌شێت سه‌ره‌له‌بده‌ن و سه‌قامگیرکردنی حا‌له‌ته‌ ناجۆره‌کان، لۆک به‌م هه‌ول‌ه‌ی ویستی سیغه‌ی مولکایه‌تی بگۆرێته‌ سه‌ر سیغه‌یه‌کی دیموکراتی زیاتر که‌ کۆمه‌لگه‌ سیاسیه‌که‌ یاسا و شه‌ریعه‌ته‌کانی تیا‌ ده‌سته‌به‌ر بکری‌ت.

چه‌مکی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌روامایه‌وه‌ تا له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌دا پیری فه‌یله‌سوفان هیگل *Hegel* هات.

هیگل کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی خسته‌ نیوان ده‌زگا‌کانی ده‌وله‌تی (خاوه‌ن ده‌سه‌لات) و کۆمه‌لگه‌ی بازرگانی – ئابووری (که‌ بناغه‌که‌ی له‌سه‌ر قازانچه‌) ئە‌مه‌یش له‌ پێ‌ناو به‌رزپاگرتنی توانای کۆمه‌لگه‌ له‌ بارى سیستماتیکی و هاوسه‌نگیه‌وه‌.

چەند و چوونی ھیگل لەسەر کۆمەلگەى مەدەنى بەرئەنجامى لىكۆلینەوكانى خۆى بوو لەسەر ییری ئادم سمس Adam smith و تیورەكەى "لىكەرئى تىپەرئى – Laisser Faire, et Laisser passer" كە بنەماى ییری ئابووریە لای سروشتیەكان یان فیزیوكراتیەكان، ئەوانەى پىیان وایە خۆش گوزەرانىی دەولەت لە ئازادکردنى بازگانیدایە، ھەروەھا لە ئازادکردنى تاكەكاندا تا بە پىی توانایان ئامانجە خۆپەرستىە تاییەتیەكانیان بەدى بینن.

ھەر لەسەر ھەمان پىبازى ھیگل بیرمەندى سوسیالستى ئەنتونیو گرامشى Antonio Gramsci (1891-1937) پەرەى بەو چەمكە دا، بەوہى كە رووناكییری ئۆرگانىكى خزانده ناو پرۆسەى بەرھەم ھینانى راو بەرزکردنەوہى ئاستى كلتوریەوہ، گرامشى جەختى لەسەر ئەوہ كرد كە دەبیئت بۆ بەدیھاتنى ئامانجى كۆمەلایەتى، رىكخراوى كۆمەلایەتى پىشەى سەندىكایى و فرە لایەنى حیزبى دروست بیئت، تا سەرخانىكى لەگەل ژیرخان گونجاودا بیئتە دى و ئەمەندەیش كۆك و تەبابن كە بەردەوامبوونیان نكولى ھەلنەگريئت.

ھەموو ئەمانە بئى فراوان كردنى دیموكراتیەت سەرناكەون و ئەنجام بەدەست ناھینن، چونكە دیموكراتیەت و كۆمەلگەى مەدەنى دوو پووى یەك پرۆسەى كۆمەلایەتین. بیرمەندى ئىتالى روبرت پوتنام Robert Putnam دەلیت: "چەندە دەزگاكانى كۆمەلگەى مەدەنى رۆلى خۆى بگيرئى دیموكراتیەت بەھیز و چالاكتر دەبیئت" پىچەوانەكەیشى راستە.

گرامشى لە یەكێك لە دەقە گرنەكانى دەفتەرى زیندانىەكەیدا دەلیت: "ئەوہى تا ئەم چركە ساتە دەتوانین بىكەین، رۆنانى دوو بنەماى سەرەكیە، یەكەمیان كۆمەلگەى سیاسى یان

دەولەتە، دوەمیان دەشئى ناوژەد بكریئت بە كۆمەلگەى مەدەنى كە بریتى بیئت لە كۆمەلێك رىكخراو"

لای گرامشى كۆمەلگەى مەدەنى بریتیە لە پەيوەندى نىوان كلتور – ئایدیۆلۆژى، ھەروەھا چالاكى رۆحى – عەقلى. ئەگەر ماركس راستى كردبیئت كە "كۆمەلگەى مەدەنى سەنتەر و شانۆى میژوہ" كەواتە كۆمەلگەى مەدەنى چركەساتى پۆزەتیف و كاریگەرە لە بەرەوپىشەوہبردنى میژودا، نەك دەولەت وەك ھیگل باسى دەكات. بەلام چركەساتى پۆزەتیف و كاریگەر لای ماركس واتا كۆمەلگەىەكى مەدەنى كە نوینەرى ژیرخان بیئت، وەلى لای گرامشى چركەساتى سەرخانە. گرامشى دواى ئەوہى ماوہیەكى زۆر سەرقالى مەسەلەى رووناكییری و قوولبوونەوہ بوو لە چەمكى رووناكییراندا، توانى جیاوازیەكى ناوازە بكات لە نىوان رووناكییری تەقلیدى و رووناكییری ئۆرگانیدا و دەورى دوەمیان لە پرۆسەى ھەژمووندا (الھیمنە)، لەو دەقەى لە "رابوردو ئیستا" وەرگىراوہ، گرامشى وەك تیگەیشتنى ھیگل لە كۆمەلگەى مەدەنى دەدویئت. زوویش ئەوہ روون دەكاتەوہ كە مەبەستى لەوہ "ھەژموونى كلتورى و سیاسىە" كاتێك چینی كۆمەلایەتى ھەژموونى خۆى بەسەر گشت كۆمەلگەدا دەسەپینییت وەك لەخۆگرتنىكى ئاكارىی بۆ دەولەت، گرامشى لەم پروانگەىەوہ كۆمەلگەى مەدەنى بە فەزایەك دادەنئیت بۆ ململانئى ئایدیۆلۆژى. ئەگەر كۆمەلگەى سیاسى جیگای دەستەلات پەیداكردن بیئت بە ھۆى دەولەتەوہ، كۆمەلگەى مەدەنىیش فەزایەكە بۆ ھەژموونى رووناكییریى ئایدیۆلۆژى. ئەركى ھەژمونیش Hegemony ئەركىكى ئاراستەییە بۆ دەسەلاتى رەمزى كە بەھۆى رىكخراوہ تاییەتیەكانى وەك

نەقابه و قوتابخانە و پەرستگا و بنکە رووناکییەرە جیاوازه‌کانەوه پیاوێ دەکرێت.

لای گرامشی کۆمەڵگەی مەدەنی بریتییە لە کۆی سەرخانەکانی وەک نەقابه، حیزبەکان، پۆژنامە، قوتابخانە، ئەدەب و رێکخراوە نازادەکانی تر، بێرەمەندی هاوچەرخی ئەلمانى ھابرماس دەلێت: لای گرامشی ئەرکی کۆمەڵگەی مەدەنی واتا پای گشتییەکی ناپەرەسمی (ئەوێ سەر بە دەسەلاتی دەولەت نیە) بەم پێیە گرامشی کاریگەریی مارکسی لەسەرە کە باس لە پای گشتی دەکات و دەلێت: "سستى پارلەمانى لەسەر بنەمای گفتوگۆ دامەزراوە، ئەى چۆن دەبێت قەدەغەى گفتوگۆ بکریت؟ ھەموو بەرژەوێندیەك، ھەموو دەزگایەکی کۆمەڵایەتی بەپێی پەوتی سەردەم دەبێت بە بیروباوەر، دەبێت ھەر بەو سیفەتە چارەسەری بکریت، کەواتە چۆن دەبێت لەبەرخاتری بەرژەوێندیەك، یان دەزگایەك خۆی لە سەرۆو بیروباوەرەوه دابنیت، خۆیشی وەک عەقیدەییەك بەسەپینیت کە قابیلی چەندوچوون نەبێت.

پێناسەى کۆمەڵگەى مەدەنى

کۆمەڵگەى مەدەنى وا پێناسە دەکریت کە بریتییە لە کۆی دەزگای سیاسى و ئابوورى و کۆمەڵایەتی و رووناکییى کە لە بواری جیاوازی خۆیاندا کار دەکەن و سەربەخۆییەکی رێژەییان لە دەسەلاتی دەولەت و قازانجی کۆمپانیاکانی کەرتی تایبەتی ھەیە. واتا کۆمەڵگەى مەدەنى بریتییە لە دەزگای مەدەنى کە دەسەلات پیاوێ ناکات و ئامانجی قازانجی ئابوورى نیە. چونکە لە دەرەوێ دەزگا سیاسییەکانەوه بپارەکان دادەریژێ و ئامانجی نەقاییان ھەیه، وەک بەرگری لە بەرژەوێندیە ئابووریەکانی و بەرزکردنەوێ ناستی

پیشەو تەعیر لە بەرژەوێندی ئەندامەکانی. لەوانە مەبەستی رووناکییى وەک یەکیەتی ئەدیبان و رووناکییان و کۆمەڵەى رووناکییى یانە کۆمەڵایەتیەکان کە ئامانجیان بۆکردنەوێ ھوشیاریه بەپێی ئەو دەستنیشانکردنەى لە بەرنامەى کۆمەڵەکەدا ھەیه.

کەواتە کۆمەڵگەى مەدەنى بریتییە لە کۆی ئەو رێکخراوە خۆبەخشە نازادانەى بواری گشتی لە نیوان خیزان و دەولەتدا فەراھەم دین بۆ بەدی ھینانی بەرژەوێندی تاکەکانی، لەم کارەیدا رێز لە بەھا و پێوانەکان دەگرێ و بە جیاوازیەکان قایلە و گیانی ھەلکردن (تسامح) و بەرپۆوەچوونیکی تەندروست پیاوێ دەکات. بەرئەنجامەکانی کۆمەڵگەى مەدەنى بریتییە لە: بپروابوون و ھەلکردن، دیالۆگی ئاشتیا، رووناکییى، نەرمونیانی، بەھەند وەرگرتنی ئەم بەھایانە و پەیرەوێ کردن لەو رەفتارانەى لەگەڵیا دەگونجین دەستەبەریەکی ترە بۆ سەرمایەى کۆمەڵایەتی *Soacil capital*، ئەمەیش وەک ئەنجام چالاکیەکانی کۆمەڵگەى مەدەنى دەستەبەر دەکات. چونکە ئەم بەھایانە تەعیر لە جەوھەرى دیموکراتیەت دەکەن، ھەرگیز کۆمەڵگەى مەدەنى دروست نابیت ئەگەر بەپێی بەرنامەییەکی ئاشتیا، و یاسایەکی بپار لەسەردراو لەلایەن ھەموو لایەنەکانەوه جیاوازی و مەملانی و کیشەکان چارەسەر نەکرین. کۆمەڵگەى مەدەنى بێ داننان بە مافە سەرەکیەکانی مرقدا، بە تایبەت مافی نازادی بپار و نازادی رادەربپار و کۆبوونەوه و ریکخستن و ریزگرتنی ئەو بەھایانەى ئامارەمان پیدان و ھەلدان بۆ پیشخستنی ئەزموونی دیموکراتی و بەردەوام بوونی، چ مانایەك ناگەیهنیت. چونکە ساختمانی کۆمەڵگەى مەدەنى کارى سەرۆم و کاتی درێژی دەوێت بۆ

دامه‌زاندنی ئەو دەزگا ھەرە پێویستە بەردی بناغەى ئەزموونی دیموکراتین.

ئەو رەگەزانەى كۆمەلگەى مەدەنى پێك دێن

دەشی ت كۆمەلێك پێناسە بۆ كۆمەلگەى مەدەنى ھەبێت. بەلام پێویستە چوار رەگەزى سەرەكى لەخۆ بگرێت: رەگەزى يەكەم "خۆبەخشى"یە، یان بەجۆریكى تر بڵێن بەشداری كردنىكى خۆبەخشانهیە كە بنەمای كاری بەرپۆه‌بردنىكى ئازادانە یان خۆبەخشانهیە.

بەم شیوازە بنەما و پێكھاتەكانى كۆمەلگەى مەدەنى لە پێكھاتە كۆمەلایەتییە سەپێنراو و میراتیەكان جیادەكرێتەو.

دووهم رەگەز ئەوێە كە كۆمەلگەى مەدەنى كۆمەلگەییەكى سیستematیکە: بەم سیفەتە لە كۆمەلگەى تەقلیدی گشتى بە چەمكە كلاسێکیەكەى جیادەبێتەو، چونكە ئەم رەگەزە ئاماژەییە بە بیرۆكەى "بە دەزگایى كردن" كە تا رادەيەك پوختەییەكى ژيانى شارستانییە.

رەگەزى سێیەم پەيوەندى بەو "ئامانج" و "رۆل"ەو ھەيە كە ئەو سیستەم ھەولێ بۆ دەدات، ھەرۆھا ئەو گەنگییەى ئەیداتە سەرەخۆیى خۆى لە دەسەلات و ھەژموونی دەولەت، ئەمەيش لەو پوانگەییەو كە سستەمییكى كۆمەلایەتیە و لە چوارچیووى ئەو پەيوەندیانەدا كاردەكات كە ھاوكارى و گونجان یان ململانێ و كێشەى كۆمەلایەتیان تیايە. لەبەرئەوێە كە كۆمەلگەى مەدەنى كۆمەلگەییەكى ئاكار و رەفتارە و جیاوازی و جۆراو جۆرى لە نێوان خود و ئەوانى تردا قەبوول دەكات، لەم كۆمەلگەییەدا ئەوانى دى مافى ئەوێان ھەيە پێكخراوى مەدەنى ساز بكەن كە پارێزگارى لە بەرژەوێەندى مادى و مەعنەویان بكات، دەرەستى

بەرپۆه‌بردنى ئاشتییانەى ئاكۆکیەكان بێت لە نێوان دەزگاكانى كۆمەلگەى مەدەنى خۆیان و دەولەتدا، ئەمەيش لەبەر پوناكى بەھاكانى رێز و لێبوردن و ھاړیکاری و كێرکێی و ململانێیەكى ئاشتییانەدا.

دوا رەگەزى پێكھاتەى كۆمەلگەى مەدەنى بریتییە لە چاوگێرانیكى پێویست بە چەمكى كۆمەلگەى مەدەنىدا لەو پوانگەییەو كە بەشیكە لە كۆمەلێك چەمكى فراوانتر و ئەم چەمكەنى تریش دەگرێتەو: تاك گەرايى (الفردیە)، ھاوئیشتمانیەتى، مافى مرۆڤ، ھاوبەشى سیاسى، شەریعیەتى دەستورى و... ھتد.

كۆمەلگەى مەدەنى و دەولەت

گەلێك دید و بۆچوونی جیاواز بۆ دەولەت ھەيە، بەلام لە بیرى سیاسى نوێدا كە لە ھۆبزهو درێژ دەبێتەو تا ھیكل سێ دیدى سەرەكى بۆ دەولەت ھەيە:

1- دەولەتى سیاسى وەك رەتكەرەوێەكى رادیكالى كە دەسەلاتى سروشتى دەداتە دواو بە سەرىدا سەردەكەوێت، بەم مانایە دەولەت ئەگەر بەراورد بكرێت بە قوناغى گەشەسەندنى مرۆڤ لە پێش بوونی دەولەتدا (ھۆبز-روسو) تازەییە.

2- دەولەت وەك پارێزەر و پێكخەرى كۆمەلگەى مەدەنى، بە پێى ئەم لێكدانەوێە دەولەت تەنیا ئەلتەرناتیفى قوناغى پێش خۆى نییە، بەلكو پرۆسەییەكى گۆران و بە چالاک خستن و كامڵ كردنیەتى (لوك – كانت).

3- دوا دید دەولەت بەو ئیعتیبارەى كە پارێزەر و بالاپۆى كۆمەلگەى پێش دەولەتە (ھیكل) ئەمە بەو مانایەى كە دەولەت ماوێەكى تازەییەو تەواوكەرى ماوێ پێشتر نییە، لەسەر رەت كردنەوێە پەھاییش دانەمەزراو. لە كاتیكدا كە

دەولەتەکی ھوبز و رۆسۆ تا پادەییەکی زۆر لە دەولەتی سروشتی دوورە، بە مانای ئەو دەسەلاتە کۆمەڵگە ڕێک دەخات لە قۇناغی سروشتیدا، بەلام دەولەتەکی ھیگن کۆمەڵگە مەدەنی لە خۆ دەگرێت، بەمە لە دەولەتی لوکیش جیا دەبێتەووە کە ئەویش کۆمەڵگە مەدەنی لە خۆدەگرێت ئەک بۆ بالاپۆیی (تعالی) بەلکو و بۆ ئەوێ رەوایی بە بوون و ئامانجی بدات. بە بەراوردکردنی ئەو سێ پەگەزەو پەخنە لیگرتنی دەتوانین رەگەزە سەرەکیەکانی بیری "مارکس" لە بارە دەولەتەووە لەم خالەدا بەدەست بێنین:

1- دەولەت وەک دەزگایەکی سەرکوتەر (توندوتیژیەکی چڕ و بە بەرنامە لە ناو کۆمەڵگەدا).
2- دەولەت وەک ھۆکاریکی چینی دەسەلاتدار بەپێی ئەو قسە باوەی کە دەلێت: (دەولەت ئامرازیکە بۆ دەسەلاتی چینیەک بەسەر چینیکی تردا).

3- دەولەت وەک دیاردەییەکی لاوەکی و پلە دوو بۆ پەیوەندی لەگەڵ کۆمەڵگە مەدەنیدا، بە پێی ئەم دیاردەییە، دەولەت دەوری لە راھێنان و ڕێکخستنی کۆمەڵی مەدەنیدا نیە، بەلکو و ئەو کۆمەڵگە مەدەنیە کە دەولەت رادینێ و ڕیکی دەخات. ھەر ئەمەیشە کە "گرامشی" ناوی لێناوە. "دەولەتی بەرفراوان" واتا ئەو سستە سیاسییە لە ھەردوو لایەنی مەدەنی و سیاسی پیکدێت. کە کۆمەڵگە مەدەنی دەشیئ پالپشتی دەولەت بێت یان بەرەنگاری بوەستێت. لە حالەتی یەکەمدا کۆمەڵگە مەدەنی دەبێتە سەرچاوەییەکی پەوا لەپێی بەشداری کردنی ڕێکخراو و دەستە کۆمەڵایەتیە جیاواژەکانیەو لە دروستکردنی بێرێدا. بەلام لە حالەتی دوەمدا کە دەولەت بە دەزگا و ڕێکخراوە سەرکوت کەرەکانی بەرەنگاری

ھەموو شیوە گۆرانیێک دەبێتەووە، دەولەت وا خۆی نمایش دەکات کە کۆمەڵگە بۆ ئەو دروست بووە ئەک بە پێچەوانەووە. بۆیە مەودای گەشەسەندنی کۆمەڵگە مەدەنی دەبەستریتەووە بە مەودای گەشەسەندنی سیاسەت و یاساکانی دەولەت لە پووبەپووبوونەووی کۆمەڵگە مەدەنیدا. ھەرەھا چەندە سەرچاوە یاساییە مەقبوولەکان فراوان دەبن و دینە دەست و دەوری دەولەتیش لە ئاسانکاری یان بەربەستی کردنی رووناکییری مەدەنیدا. *Civil culture*.

دەمەویت لێرەدا ئامازە بە نوختەییەکی زۆر گرنگ بدەم ئەویش ئەوێە کە بە دەزگایی بوون بەردی بناغە دروست بوونی کۆمەڵگە مەدەنیە، دەبێت جیاوازی نیوان کاری مەدەنی وەک دەزگا *institution* و وەک ڕێکخراو *organization* بە ھەند بگرین. دەزگا کۆی ئەو یاسا بنەپەتیانە کە بۆ بەرژەوہندی کۆمەڵ دادەنرێت، بریتیشە لەو ڕێکخراوانە شەریعیەتی دایین کردنی پێویستی خەلک و بەرگری کردن لە بەرژەوہندیەکانیان بکات. لێرەوێە کە گەشەسەندنی وابەستە ئەو گۆرانانە کە بەسەر بونیادی کۆمەڵایەتیدا دێت. پیناسە ڕێکخراوەکانیش بریتیە لەو یەکە کۆمەڵایەتیانە ئامانجی تاییبەتی و رۆلی دیاریکراویان ھەبە لە چوارچێوەی دەزگایەکی فراوانتردا، کەواتە کۆمەڵگە مەدەنی دەوری کاریگەر دەبینێت لە گۆرانی کۆمەڵایەتی و سیاسیدا و لە بەرزکردنەووی ئاستی ھوشیاری و ەشانندی گیانی ھەرەوہزی و پێگەیانندی بەھری سیاسیدا، ھەرەھا لە گەشەپێدانی توانا و ئالوگۆری ئەزموون لە بواری بەرگریکردن لە مافی گشتی و قازانجە کۆمەڵایەتیەکاندا.

تاكه جاريك بهدى بىت و پىيىگهيت. بهلكو و
پروسهيهكى زيندوه دهبيت گهشه بكات و پياريزرى
و هولى بيوچان بو پيشكهوتنى بدرىت.

سەرچاوه

www.arabtopics.com

گهشهپيدانى دهزگاكاني كۆمهلگهى مهدهنى
بنهمايهكى سهركيه بو بهديهاتنى گوپان و
كارىگهري دانان لهسەر ئاستى هوشيارى و تواناي
كارى ههروههزى. ههروههها بناغهيهكى پتهويشه بو
بهردهوامبوونى سستى ديموكراتى و گهشهکردنى،
چونكه ديموكراتيهت ئامانجىكى سياسى نيهه بو

کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی جیهانی

له عه‌ره‌بییه‌وه: شوان ئه‌حمه‌د

International Civil Society Alejandro Colas
Polity – Cambridge – 2002
P. 219

ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی وه‌کو ئه‌وه‌ی له سه‌ده‌ی
نۆزده‌هه‌مه‌وه هه‌یه تیپه‌رئینیت و مۆدیلیکی
سه‌رتاسه‌ری تر به‌یئیته جیی.

نوسه‌ر پیی وایه ئه‌کتیقیسته سیاسیه‌کان و
لیکۆلیاره ئه‌کادیمیستییه‌کان دوا‌ی کۆتایه‌تانی
جه‌نگی سارد، که‌وتنه ئاهه‌نگ گێران به‌بۆنه‌ی
سه‌ره‌له‌دان و ده‌رکه‌وتنی دیاردیه‌کی نوێ که
بریتییه له دروستبوونی ئه‌و بزوتنه‌وه
کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی، بان نه‌ته‌وه‌یین و کیشوه‌ر بېرن و له
پیناو چه‌وساوه‌و بئ ده‌ره‌تان و په‌راویز
که‌وتوه‌کانی ته‌واوی میله‌له‌تان و ولاتاندا
تێده‌کۆشن.

هه‌ر له سه‌ره‌تاوه نوسه‌ر ده‌لیت: (پیشتر
خه‌باتی کۆمه‌لایه‌تی یاخود چینایه‌تی هه‌ر ولاته و
به‌ته‌نها له چوار چیوه‌ی خۆیدا پویده‌دا، بۆ نمونه

"ئه‌لیخاندرۆ کۆلاس"ی نوسه‌ری ئه‌م کتێبه‌،
مامۆستای په‌یوه‌ندیه نیۆده‌وله‌تییه‌کانه له زانکۆی
سوسیكس له ئنگلستان. له‌م کتێبه‌یدا "کۆلاس"
مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر گرنگ بۆ ئاینده ده‌خاته‌ پوو،
ئویش مه‌سه‌له‌ی دروستبوونی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی
جیهانییه له سه‌رتاسه‌ری دنیا‌دا.

له سه‌ده‌کانی پیشودا ئامانجی مرۆڤ ئه‌وه بوو
بگاته دروستکردنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌ناو
چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی نویدا و
به‌مجۆره‌یش ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له ئه‌وروپا، وه‌کو
ده‌وله‌تی فه‌ره‌نسی و ئه‌له‌مانی و ئینگلیزی و.. هتد،
ده‌ستی به دروستبوون کرد. به‌لام هه‌نۆکه و له
سه‌رده‌می به‌جیهانییووندا خواستیکی له‌و جۆره
بچوکه‌و، ئاواتی مرۆڤایه‌تی له‌وه‌دایه کۆمه‌لگه‌یه‌کی
مه‌ده‌نی وه‌ها دروست بکات که نه‌ته‌وه‌کان و

له فەره‌نسادا حیزبی کۆمۆنیست یان پارتی سۆسیالیست یان سەندیکا کریکاریه‌کان یاخود بزوتنه‌وه‌کانی ژنان و..هتد، ئەو کارەیان دەکرد و ئامانجی هەول و تیکۆشانی ئەوانیش هاوڵاتی فەره‌نسایى بوو. بەلام ئیستا ئەوه چەند سالیکیە بزوت گەلیک هاتونەتە ئارا کە بە تەنها لە خەمی خزمەتکردنی هاوڵاتی فەره‌نسای یان روسی یان چینی یاخود ئەفریقایدا نین، بەلکو ئامانجی ئەوان خزمەتکردنە بە هاوڵاتی جیهانی. بێگومان ئەم دیاردەیه‌ش تازەیه و یه‌کیکە لەو خەسلەتانه‌ی کە سەرەتاکانی سەده‌ی بیست و یه‌که‌می لە سەده‌کانی پێش خۆی پێ جیا دەکریته‌وه).

سەرەتای ئەم دیاردەیه‌ش واتە دیاردەى به‌جیهانیبونی خەباتی مرو‌قاییەتی دژ بە هه‌ژاری و نه‌داری و چه‌وساندنه‌وه لە کۆنگره‌ی (پۆدی جانیرۆ) دەستی پێکرد. ئەو کۆنگره‌یه لە پیناو زه‌وی و پاراستنی ژینگه‌دا بوو لە مەترسی پێس بوون و سهرانی ولاتانی جیهانی‌ش ئاماده‌ی بوون، له‌به‌رئەوه‌ی زه‌وی مولکی هه‌موانه و تەنها مولکی ئەمریکاییه‌کان یان فەره‌نساییه‌کان یاخود ئیتالیاییه‌کان نییه. که‌واته به‌رژه‌وه‌ندی ژینگه و ئاوه‌ها به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موو ولاتانه.

لێره‌وه ئیتر خه‌لکی درکیان به‌وه کرد که هه‌مویان له‌ناو یه‌ک که‌شتیدان و چاره‌نوسیان پێکه‌وه‌یه. خراپبونی ژینگه لە هه‌ر جیگایه‌ک کاریگه‌ری له‌سه‌ر خه‌لکی ته‌واوی ناوچه‌کانی دنیا ده‌بێت، به‌مجۆره گۆی زه‌وی بوو به گوندیکی گه‌وره و بۆیه‌که‌مجاریشه مرو‌ق هه‌ست به‌وه ده‌کات که به‌ فیعلی له‌گه‌ڵ خه‌لکانی تردا له‌سه‌ر یه‌ک ئەستیره‌و له ژێر یه‌ک ئاسماندا ده‌ژێ.

"ئه‌لیخاندرۆ کۆلاس" له درێژه‌ی قسه‌کانیدا ده‌لێت: (دوای ئەوه کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی جیهانی له

کۆنگره‌ی -سیاتل- که له ولاته یه‌کگرتوه‌کانی ئەمریکا سازدا به‌رجه‌سته بوو، چونکه له‌و کاته‌دا بزوتنه‌وه و رێکخراوگه‌لیکی وا کۆبوونه‌وه که ئەکتیڤیستی سه‌رجه‌م ولاتانی دنیاى تیدا بوو، هه‌موو ئەوانه بۆ ئەوه کۆبووبوونه‌وه تا له‌ دژی به‌جیهانیبونی سه‌رمایه‌دارى ناپه‌زایی ده‌ربێن، چونکه ئەو سسته‌مه‌ خه‌مسارده‌ دهرحه‌ق به‌ په‌راویز که‌وته و هه‌ژار و نه‌دارانی جیهان و ژماره‌ی ئەوانه‌ش زیاتر و زۆرت‌ر ده‌بێت له‌گه‌ڵ په‌لکێشان و هه‌ژمونی زیاتری سه‌رمایه‌داریدا.

که‌واته بۆ یه‌که‌مین جاره کۆمه‌لگه‌یه‌کی مه‌ده‌نی وا دێته ئارا که له‌سه‌رو نه‌ته‌وه‌و ئایین و زمانه‌وه‌یه و ئەوه‌ش کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی نیوده‌وله‌تیه‌ که ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ مه‌ده‌نیه‌کانی وه‌ک: فەره‌نسی و عه‌ره‌بی و ئەمریکی و روسی و چینی و ئەفریقای و.. هتد، له‌ خۆ ده‌گرێت، واته کۆمه‌لگه‌یه‌که ته‌واوی مرو‌قاییه‌تی له‌ خۆ ده‌گرێت نه‌ک تەنها ئەم یان ئەو نه‌ته‌وه).

ئەم کتییە تاوتویی چەمکی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌کات له‌ سه‌ره‌تای دروستبو‌نیه‌وه له‌سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مه‌وه تا ئەمڕۆ، هه‌روه‌ها باس له‌ په‌یوه‌ندی نیوان ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌کات و پاش ئەوه‌ش دێته‌ سه‌ر باسکردنی ئەو پۆله‌ی بزوتنه‌ ئەکتیڤیسته‌کانی ئیستا ده‌یگێرن له‌ پێکهاته‌ی په‌یوه‌ندییه‌ نیو ده‌وله‌تیه‌کان و سسته‌می جیهانی به‌ گشتی.

ئەم کتییە کتیییکی مەنه‌جیه و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ خۆ‌بە‌کارانی خۆ‌بە‌ندی بالا و لێکۆلیاران نوسراوه. به‌ گشتی کتییە‌که له‌ پێشه‌کیه‌ک و چوار به‌ش و پاشه‌کیه‌ک پێکهاتوه‌، پێشه‌کیه‌که‌ی به‌م ناوێشه‌نه‌یه: پۆلی رێکخراوه‌ نا‌حکومیه‌کان له‌ په‌یوه‌ندییه‌ نیو ده‌وله‌تیه‌کاندا. هه‌رچي به‌شی

نەتەوئیییدا گیرنەدەدا، لەمبارەییەشەو دەکرێت وەك نمونهیەك باس لە پیمۆن ئارۆن بكەین. بەلام ئەدەبیاتی نیو نەتەوئییی كە لە سەرو دەمارگیرى نەتەواوەتیەوئییە، لە سەردەمى بەجیهانى بووندا گروتینیكى تازەى بەخۆیەووە بینى و ئەوئى كار ئاسانى بۆ ئەم پرۆسەییەش كرد، ئەو شوپشى زانیاریە بوو كە تەواوى جیهانى پێكەووە بەستەووە).

نوسەرى ئەم كتیبە بۆ ئەوئى جیاوازی ئیوان كۆمەلگەى مەدەنى نەتەوئییى و كۆمەلگەى مەدەنى جیهانى پون بكاتەووە، ئەوا كەمەكێك دەگەرێتەووە دواو و لەلاى تیۆریای كلاسێكى دەوڵەت و كۆمەلگە و سیاسەت، ئیستێك دەكات.

دەربارەى چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى و چۆنیەتى سەرھەڵدانى دەلێت: (سەرچەم فەیلەسوفە مەزنەكانى سەردەمى كلاسێك لە ھەولێ پونكردنەوئى چەمكى كۆمەلگەى مەدەنىدا بوون و ئەم پرۆسەییەش لەسەردەستى ھیگل و پەخنەكانى ماركس لێى گەیشتە ترۆپك، بەلام پاش ئەوئى ماوئەكێ زۆر و لە سەرەتاكانى سەدەى بیستەمدا ئەم چەمكە پاشەكشەى كرد، ئیستا بە گوێ و تینیكى زۆرەو گەراوئەووە و گەرانەوئەشى پەيوەست بوو بە ژێرەو ژووربوونى سىستەم دىكتاتۆریەكانى ئەمرىكای لاتین و ولاتانى باشورى ئەوروپای وەك ئیسپانیا و پورتوگال).

ئەو كۆمەلگەى مەدەنى بوو كە بوو ماوەى دروستبوونى بزوئەووە ئۆپۆزسیۆنەكان، ئەو بزوئەوانەى لە سىستەم ستمەكارىەكان یاخى بوون، ئەك تەنھا لەو شوێنانەى باسما كردن، بەلكو لەناوچەگەلێكى ترى وەك خۆرھەلاتى ئاسیا و پاشان لە ئەوروپای ناوەرەست و خۆرھەلاتیشدا لەگەل ھەرەسھینانى كۆمۆنیزمدا.

ئەگەر بەرخوردی كۆمەلگەى مەدەنى نەبواوە لەبەرەمبەر ستمەكارى و دىكتاتۆریەتدا، ئەوا تا ئیستاش ئەو سىستى حوكمرانیانە دەمانەووە. كەواتە ناوێت لە گرنكى و باوەخى كۆمەلگەى مەدەنى كەم بكەینەووە و دەوڵەتیش وەكو ئەوئى ئیمە پیمان وایە توانای ھەموو شتیكى نییە، گەر كۆمەلگەى مەدەنى بە دلێ دەوڵەت نەكات و لەگەلیدا پێنەكات ئەوا خۆى بە تەنھا ناتوانێت ھەموو شتیك بكات. ھەر سىستىكى سىاسى دابراوێت لەگەل كۆمەلگەى مەدەنىدا، ئەوا لە دۆخێكى ناجیگەر و ئارامدا دەژى و بە بەردەوامیش لەبەردەم ھەرەشە و مەترسیدا دەبێت، ئەگەرچى ئەو سىستەم دىكتاتۆرىش بێت و خاوەن دەسەلاتێكى پۆلایین بێت.

ئاشكرایە فەیلەسوفى بەناوبانگى ئەلەمانى "یۆرگن ھاپرماس"، سەرلەنوێ دەستى كردەووە بە فۆرمەلەكردنى چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى و لەبەرەمبەرىدا چەمكى فەزای گشتى كۆمەلگەى ھینایە ئارا. "ھاپرماس" لە چۆنیەتى دروستبوونى ئەم فەزایەى لە ئەوروپادا كۆلیەووە، بە تابیەتى لەسەرەختى ھەلكشانى چینی بۆرژوازیدا لە سەدەى ھەژدە و نۆزدەدا، ئەمەش بوو ماوەى ئەوئى بۆرژوازیەت شوێنى چینی ئۆرستۆكراتى و فیدالیزمى كۆن بگرتەووە. كەواتە چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى شتیكى نوێیە و ئەوروپا لە دواى تیۆریزەكردنەكانى "تۆماس ھۆپز و جۆن ستیوارت میل و ژان ژاك رۇسۆ و..ھتد"، ئاشنابووپی.

ھەر لە درێژەى قسەكانیدا پروفیسۆر "ئەلیخاندرۆ كۆلاس" دەلێت: (لەبەرئەم ھۆیە چەمكى رای گشتى لە كۆمەلگە دیموكراسیە مۆدێرنەكاندا باوەخێكى زۆرى پێ دەدرێت و ھەر

ئەمەشە ھەریەك لە حكومەتەكانی فەرەنسا و ئینگلستان و ئەمریکا زۆر سەلی لێدەكەنەو. بە دەگمەن ئەو حكومەتانە بېاریك دەردەكەن كە بەدلى ڤای گشتى نەبێت، چونكە لەكاتەدا خەلكى بەخۇپىشاندا دەژێنە سەر شەقامەكان و دەسەلاتى حكومەت دەخەنە بەرمەترسى. بۆیە ئاساییە كە ڤاڤرسى گشتى لە ولاتە پێشكەوتووكاندا لە زیادبوندايە و ئەو ڤاڤرسیانەش ھەموو مانگێك ئەنجام دەدرێت و زیادبوون ڤان دابەزینی ئاستى جەماوەرى سەرەك كۆمار و سەرەك وەزیران و وەزیرەكان و.. ھتە، نیشانەدات.

كەواتە پەيوەندیەكى توند و تۆل لە نێوان سستى حوكمرانى و میلەتدا ھەيە، ئەمەش بە پێچەوانەى سستە نادیموكراسیەكانەوہیە كە شەریەتى خۆیان لە گەل و ھەلٲژاردنى دروستەوہ بەدەست ناھيئن، بەلام دەبێت ئەوہش بوتريٲ كە لە ئەوروڤاى پيٲش ژان ژاك پۇسۇدا ھەلومەرج وەھا نەبوو، بۇ نمونە لەكاتەدا لويىسى چواردەھەم مەشروعيەتى لە كلٲسای كاتۆليكيەوہ وەردەگرت، بەويٲيەى سڤبەرى خواوہندە لەسەر زەوى).

لە كۆتايى كتيٲبەكەيدا "كۆلاس" دەليٲ: (چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى تەنها لە سەدەى ھەژدەھەم و لەسەر دەستى ژان ژاك پۇسۇ و كانت و ھيگڵ ھاتە ئارا.. ئيتەر لەويٲشەوہ بۇ يەكەمڤن جار دەولەتى ماف و ياسا لە ئەوروڤادا دروست بوو،

بەلام ئەم دەولەتە تەنها دواى شۇڤشى فەرەنسى و ڤاگەياندى جاپنامەى مافەكانى مروٲ و ھاولاتى بەشيۆەيەكى فعلى دامەزرا.. بەر لەو قۇناغە ئەوہى بالا دەست بوو دەولەتى سستەمكارى و زولم و زۆر بوو، واتە دەولەتى بى ياساىى بوو.. لە ئيٲستاشدا مروٲايەتى لە ميٲزووى خۇيدا پيٲيناوہتە قۇناغيكى نويۆو. ئەوہتا ڤاش ئەوہى دەولەتى ياسايمان لەسەر ئاستى نەتەوہيى بەدى ھيٲنا، ھەنوگە خەون بەوہوہ دەبيٲن كە لەسەر ئاستى سەرتاسەرى دنيا جيٲبەجيٲى بكەين، بۇ ئەم مەبەستەش بزاوتە كۆمەلایەتيەكان كە كار بۇ دادپەروەرى دەكەن، ڤوليٲكى گەورە و بەرچاو دەگيٲن، چونكە ئەمانە دەتوانن سستى نيو دەولەتى ناچار بكەن كە نەرمونيائتر بيٲ دەرھەق بە ھەژاران و بى دەسەلاتان و ڤەراوٲزكەوتەكان و سستەمى زۇريان ليٲنەكات).

دروستكردن و ھيٲنانە ئارای كۆمەلگەيەكى مەدەنى نيو دەولەتى كە نويٲنەرايەتى تەواوى مروٲايەتى بكات و دوور بيٲ لە سانسورى ڤەسمى، وەكو بىروكەيەك لە ئارەدايە و كارى بۇ دەكريٲ، بەلام تا ئيٲستاش بەرجەستە كردنى لەسەر زەمينەى واقع ئەستەم و گرانە.

سەرچاوە

بيان الكتب، ژمارە (227)، بەروارى 2002/11/9.

کوّمه لگای مه دهنی: میژووی چه مکه که

نیرا چاندوک

له فارسییه وه: ریبین ههردی

ئینسجامیکی بنه پرتین، چونکه ئەگەرچی چه مکی کوّمه لگای مه دهنی رهنگه ماهیه تیکی نه گوپر و یه کتای نه بیّت، به لام خاوهن چه ند خهسله تیکی دیاریکراوه. ههریه که لهم خهسله تانه بوته ناوه ندیک بو شگلگرتن و وتویژی فکری دی له باره ی ئەم چه مکه وه. لیڤره وه ده کری میژووی چه مکی کوّمه لگای مه دهنی به پیی ریوایه ته بهرجهسته کان و ئەو کاردانه وانە ی له بهرامبەر ئەم ریوایه تانه دا ئەنجام دراوه، وینه بکهین.

لیکولینه وه ی میژووی چه مکی تایبەت لهو روه وه گرنگه که یارمه تی ناسین و جیاکردنه وه ی تیروانینه جیاوازان و ناکوکه کان له باره ی ئەو چه مکه وه ده دات. لیکولینه وه ی میژووی چه مکی، مانا جیاوازه کانی ئەو چه مکه روونده کاته وه و ئەمهش خو ی ده رگایه کمان بو ناسینی ئەو چه مکه، بو ده کاته وه. به تاوتویکردنی کو ی نه ریتی تیوره ی سیاسی له گو شه ی چه مکی تایبەته وه و به ناسینی که موکوپری چاکسازیه کانی رابردوو، ده کری ره گه زه چاره نو سساز و زیندوه کانی ئەو

له فەسلێ پێشودا به لگه مان هینایه وه که بی ئاماره کردن بو کوّمه لگای مه دهنی ناتوانری ده ولته به دروستی شیبکریته وه. له گه ل ئەمهشدا له تیوره ی سیاسیدا هیچ ریکه وتنیک له باره ی پیناسی کوّمه لگای مه دهنیه وه نیه. له دهرون و له ناو نه ریته فکریه جیاوازه کاندا له باره ی مانای کوّمه لگای مه دهنیه وه، بیروبوچونی جیاوازه وه بووه. لیڤره وه ئەم چه مکه، چه مکی چه ند لایه نه و ئالۆزه. ئەم چه مکه خاوهن ره ههن دی مانای جیاوازه که ئەم ره ههن دانه له سیسته می فکری جیاوازه وه سه رچاوه یان گرتووه و له ههن دیک روه وه له یه که وه نزیکن و له ههن دیک رووی دیه وه زور له یه که دورن. ده کری هو ی ئەمه بگه رینریته وه بو ئەو راستیه ی که له قو ئاغه میژووییه جیاوازه کاندا، ره ههن دی جیاوازی ئەم چه مکه بالاده ست بووه و ئەمهش چه مکی کوّمه لگای مه دهنی به شیوه یه کی سه ره کی، توشی گو پان کردووه.

هه رچه ند باسی گه رموگوپر له باره ی کوّمه لگای مه دهنیه وه هه یه، به لام ئەم باسانه خاوهن

چه مکه تیکنالیښ و به ناسین و تیروانیښکی تازه بو ټو چه مکه بگهین.

له گهل ټوهشدا لیکولینه و هی میژووی چه مکک هاوکاریمان دهکات بو ټو و هی هله کانی رابردو دوبره نهکینه و هی. لیرو و هی ټم لیکولینه و هی میژووییه یارمتهی رونکردنه و هی ټو چه مکه بو مه به سته سیاسیه کان ددات، چونکه ټه گهرچی کو مه لگای مه دهنی بو و به چه مککی بنه رتهی بو دارشتنی پروژ رادیکاله کان له دنیا ی هاوچه ر خدا، به لام تیروانیښکی که موکوړ و تاک ره هندی و شیکاری بو ټم چه مکه ده توانی بیته هو ی ناراسته یه کی سیاسی نادروست. ټمه به مانای ټو و هی له لیکولینه و هی میژووی چه مکی کو مه لگای مه دهنیدا، نهک هر ده بی تیروانیښی دامه زینه ران و لایه نگرانی هه مه رهنکی کو مه لگای مه دهنی، به لکو ده بی تیروانیښی ره خنه گرانای کو مه لگای مه دهنیش، تاوتوی بکری. لیکولینه و هی میژووی چه مکک و هک کاریکی فیکری و سیاسی گرنګیه کی زیندووی هیه.

میژووی چه مکه که له ډیره کانی خواره و هدا ده ټیږنر ټه و ه، هه لېژارد راره و به هیچ شیوه یه کوی تیوره کانی کو مه لگای مه دهنی ناگړته و ه. من به پشتمه ستن به و تیروانیښه سه ره کیانه ی له باره ی په یوه ندی ده ولته و کو مه لگای مه دهنیه و ه پیښکه شکراوون، هه ولما و ه په یوه سستیوون و دابران له چه مکی کو مه لگای مه دهنیدا، تاوتوی بکه م. به بروای من لیکولینه و هی کو مه لگای مه دهنی ته نها له په یوه نیدیدا به ده ولته و ه مانای هیه.

میژووی تیوری

چه مکی کو مه لگای مه دهنی بو ما و ه یه کی درېژ به شیک بو و ه له نه ریتی فکری روژنا و ا. ټم نه ریته

فکریه هاوکات له گهل گوړانکاریه مادی، سیاسی، و فکریه کانی کو مه لگای روژنا و ادا، گوړانی به سه ردا هاتو و ه. ټم نه ریته فکریه له گهل گوړانکاریه میژووییه کانی کو مه لگای روژنا و ادا و هک په یدابوونی ده سه لاتی دنیا یی و نامه زه بی، په ره سه ندی مولکایه تی تایبه تی، په یدابوونی کلتوری شار، له ناوچوونی ده ولته ده سه لاتداره ره ها کان، په یدابوونی بزوتنه و ه دیموکراتیه کانی سه ده ی نوژده هم، مه شروتیه تگه ری نوی و بالاده سستی یاسا، په یوه نندییه کی دانه براوی هیه. ټم نه ریته فکریه به ره له هه موو شتیک په یوه ندی له گهل په ره سه ندی ټابوری سه رمایه داری و له ده رټه نجامدا جیابونه و هی ټابوری له سیاسه تدا هیه. به مشیوه یه ټم نه ریته فکریه بی چه ند و چون په یوه نندییه کی توند و تولی به په یدابوون و سه قامگیری سه رمایه داریه و ه هیه.

ټو و ته یه ی کین راسته که چه مکی کو مه لگای مه دهنی (به ره له ده رکه و تنی بوژروازی هه بو و ه و بو نمونه له بیری سیاسی سه رده می کلاسیک و نا و ه راستدا به باشی بلا بو و بو و ه له مهش گرنګتر ټو و ه یه هه موو مانا سه ره تاییه تازه کانی ټم چه مکه په یوه ندی به مه سه له ی سیاسی و جوړ و شکلی هه لومهرجی کو تپوړ و ره وایه تی ده سه لاتی ده ولته و ه هیه). به لام و هک پاشتر ده ریده خین، به ره له ده رکه و تنی کو مه لگای بوژروازی، چه مکی کو مه لگای مه دهنی به ور دیه کی ټه و تو به کار نه ده هات. کو مه لگای مه دهنی ته نها کاتیک بو و به چه مککی روون و گونجا و که بواری مه دهنی به باشی دروستبو و. دروستبوونی بواری مه دهنیش خو ی ده رټه نجامی سه قامگیری سه رمایه داری بو و. نا و ه ندی تی کو مه لگای مه دهنی په یوه ندییه کی نزیک ی به ده رکه و تنی ده سه لاتی سیاسی ناشه خسی و

ناوهندیټی ژبانی نابوریه وه هییه له کومه لگای سهرمایه داریدا. به پروای بویوؤ هم «زنجیره بیروپایه هاوکاتی دهرکه وتنی دنیا ی بوزوازیه: ناسینی مافی سروشتی تاکه کان و گروپه کومه لایه تیه کان به شیوه یه کی سهر به خو له دولته، به شیوه یه ک که دهسه لاتی سیاسی سنوردار بکات و ناسینی بواریک له په یوه ندی نیوان تاکه کان وه که په یوه ندیه نابوریه خودمختاره کان که ریخستنی پیویستی به دهسه لاتیکی سهرکوتکه رانه نیه».

سهره پای همه هم زنجیره بیروپایه له نه ریتی روژئاوادا هاوکاتی هم مهسه لانه ی خواره وه بووه: مافه فهردییه کان به تاییه تی مافی مولکایه تی، پیروزی مافه کان و ئازادیه فهردییه کان، دهسه لاتی بازار، فهردگه ری، و جیا بونه وه ی بواری گشتی له بواری تاییه تی. جگه له مهش هم بیروپایانه په یوه ندی به دهزگا و تیزه پهرله مانییه کان و ههروه ها پروابوون به پیویستی کووترپول کردن و سنوردارکردنی دهسه لاتی دولته وه هه بووه. ههریه که له بیروپایانه له قوناعی جیاوازی پهره سه ندنی چه مکی کومه لگای مه ده نییدا، روونبونه ته وه. ههریه کیکیشیان له قوناعی میژوی جیاوازا، بالاده ستبوون. به لام هه مویان پیکه وه یارمه تی روون بونه وه ی خهسلته کانی شتیکیان داوه که ده کری ناوی بنری «کومه لگای مه ده نی». له دیره کانی خواره ودا باسی هم خهسلته تانه ده که یں. له رویه که وه ده توانری بگوتری کومه لگای مه ده نی له بهرام بهر چه مکی نه رستوی کوینونیا پولیتیکه (به مانای کومه لگای سیاسی) دا راده وه ستی. له روانگه ی یونانییه کاندا، کومه لگای سیاسی له سروشتی مروقه وه سهرچاوه ی ده گرت، چونکه مروقه «ئاژه لکی سیاسی» و بونه وه ریکی سیاسی بوو. مروقه عیزه تی نه فس و سروشتی

راسته قینه ی خو ی له بواری سیاسیدا به ده ست دینیت و له بهرئه وه چالاکیه ناسیاسیه کانی له پله ی دوه مه دا ده هات. بوونی بواریکی تاییه تی یان ناده ولته تی که تیایدا تاکه کان بتوانن له نه رکه گشتیه کانیان دوریکه ونه وه یان بتوانری به هویه وه سنور بو کومه لگای سیاسی دابنریت، شتیکی قابیلی وینا کردن نه بوو. نه و بیرهش نه بوو که تاکه کان ده بی خاوه ن مافی سهر به خو و پاریزگاریکراو بن.

هم تیروانیانه له تیوره ی یونانییه کاندا نه بوو . چونکه له روانگه ی نه وانه وه تاک خو به خو به شییک بوو له پرۆسه ی سیاسی که تاکه کان به هویه وه، تواناکانی خویان به دی دینن. مافی سهره کی تاک بریتیبوو له به شداریکردن له وتویژی کومه لگایه کدا که هم خو به دیه ی نانه ی، ده هی نایه دی. هم مافه له راستیدا، نه رکیکی مه ده نی بوو.

ئه لبه ته چه مکی نه رستوی «ئاژه لی سیاسی» له بنه رته دا خهسلته تیکی دهسته بژیرانه ی هه بوو: «ئاژه لی سیاسی» نه رستو تاکیکی نیر، هاو لاتی و ده ولته مه ند بوو. کهسانی دی وه ژنان یان کویله کان سهر به ئویکوس یان دنیایی تاییه تی بوون. ئویکوس به مانای بواریکی تاییه تی و جیاواز له کومه لگای سیاسی بوو، به لام زه حمه ته به شیوه یه کی سهره تایي کومه لگای مه ده نی بزانریت، چونکه ئویکوس بواریکی پله دوو بوو که نه و که سانه ی له خو ده گرت که له مافه کانی هاو لاتیبوون بیبهش بوون. وه دواتر ده یبینن له شکله ندیه کانی دوا ییدا خودی هاو لاتیان له خو ده گریت و له بری نه وه ی بواریکی پله دوو بیت له بهرام بهر کومه لگای سیاسیدا، بواریکه که تیایدا گرنگترین چالاکیه کانی کومه لگا دروسته بییت. له کومه لگای یونانیدا هیچ جوړه وینایه که بو ئازادی

فهردی وهك مافیکی زاتی و پارېزراوی مروّځ نه‌بوو. له‌کاتیکدا ئهم مافه به‌رجه‌سته‌ترین ره‌گه‌زه‌کانی تیگه‌یشته سهره‌تاییه‌کان بووه بوّ کومه‌لگای مه‌ده‌نی.

رومانیه‌کانیش چالاکی سیاسیان به‌گرنه‌ترین چالاکی تاک و به‌ره‌مزی خوددروستکردنی تاکیان ده‌زانی. له‌روانگه‌ی رومانیه‌کانه‌وه ده‌ولت به‌مانای کومه‌لگای هاوالاتیان بوو. له‌گه‌لّ نه‌وه‌شدا به‌په‌ره‌سندنې یاسایې روّمانی که مافی فهردی و به‌تاییه‌تی مافی موّلكایه‌تی زامن ده‌کرد، شیوه‌یه‌کی سهره‌تایی له‌جیابونه‌وه‌ی بواری تاییه‌تی له‌بواری گشتی دروستبوو. مافه تاییه‌تیه‌کان ناماژه‌ی بوّ خیزان و به‌لگه‌ی په‌یوه‌ندیدار به‌ریکه‌وتنامه‌کان، موّلكایه‌تی و میرات ده‌کرد. له‌راستیدا په‌یدابوونی سیسته‌میکی ئه‌خلاقې تاکه‌ریانه له‌روّمانی کوّندا په‌یوه‌ندی به‌موّلكایه‌تی تاییه‌تی و مافی پاونکردنی موّلكایه‌تیه‌وه هه‌بوو. به‌یاساییبوونی موّلكایه‌تی تاییه‌تی جیاکردنه‌وه‌یه‌کی چه‌مکی له‌نیوان ره‌ه‌ندی گشتی ژبانی تاک له‌لایه‌ک و پېداویستی به‌تاییه‌تیه‌کانی خو‌ی که هه‌نوکه ملکه‌چی مافی جیا و تاییه‌تی خو‌ی بوو، له‌لایه‌کی دییه‌وه دروستبوو. ئهم مه‌سه‌له‌یه به‌ره‌سمی ناسرا که تاک مافی نه‌وه‌ی هه‌یه خاوه‌ن ژبانیکې سهره‌بخو له‌کومه‌لگای سیاسي بیټ. ئهم جیابونه‌وه‌ی بواری تاییه‌تی له‌بواری گشتی، زه‌مین‌ه‌ی چه‌مکی پېویستی بوّ ده‌رکه‌وتنی چه‌مکی کومه‌لگای مه‌ده‌نی، خو‌شکرد.

کومه‌لگای مه‌ده‌نی وهك چه‌مکېک به‌شیوه‌یه‌کی سهره‌کی تازه، له‌سه‌ده‌ی هه‌قده‌هم تا سه‌ده‌ی نو‌زده‌هم په‌یدابوو. ده‌رکه‌وتنی ئهم چه‌مکه پېشکه‌وتنیکې گرنه‌ک بوو له‌بواری مافه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به‌تاک، په‌یوه‌ندی تاک به‌ده‌ولته و به‌که‌سانی دی کومه‌لگاوه. کومه‌لگای مه‌ده‌نی

چه‌مکیکی نوییه. چونکه ناشکراکه‌ری جیابونه‌وه‌ی روونی ژبانی مه‌ده‌نی و سیاسیه له‌یه‌کدی، جیاکاریه‌ک که له‌رابردوودا به‌گشتی نه‌ناسراو بوو. یه‌که‌مین نیشانه‌کانی ئهم چه‌مکه تازه‌یه له‌شکل‌به‌ندیه‌کانی لوک و هو‌بژدا ، تیوریزه‌نانی سهره‌تایی نویگه‌ریدا ده‌دو‌زریته‌وه.

له‌گه‌لّ نه‌وه‌شدا جیاوازی کومه‌لگای مه‌ده‌نی له‌کومه‌لگای سیاسي هیشتا روون نیه. چونکه هو‌بژ و لوک دوو سیفه‌تی مه‌ده‌نی و سیاسیان له‌بری یه‌ک به‌کارده‌هینا: بوّ نمونه‌ لوک باسی «کومه‌لگای مه‌ده‌نی یان سیاسي» و روبه‌روبوته‌وه «دو‌خی سروشتی» و «دو‌خی مه‌ده‌نی» ده‌کرد. ئهو ئالو‌زیه‌ی له‌به‌کاره‌ینانی چه‌مکی کومه‌لگای مه‌ده‌نیدا هه‌بوو به‌شیوه‌یه‌کی سهره‌کی ده‌گه‌رایه‌وه بو‌ئه‌وه‌ی که ئهم چه‌مکه بوّ ئهو مه‌به‌سته به‌کارده‌هینرا که شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت له‌ریکخستنی کومه‌لایه‌تی و سیاسي له‌دو‌خی سروشتی جیاکاته‌وه. یه‌که‌م له‌روانگه‌ی ئهم تیوریزه‌نانه‌وه کومه‌لگای مه‌ده‌نی له‌رووی چه‌مکه‌وه خالی به‌رامبه‌ر به‌دو‌خی سروشتی بوو. دوه‌م له‌تیوره‌کانی په‌یمانی کومه‌لایه‌تیدا کومه‌لگای مه‌ده‌نی دیارده‌یه‌کی دروستکراوه. به‌ده‌ربرینیکې تر دو‌خی سروشتیه که فه‌زای سروشتی تاکه و کومه‌لگای مه‌ده‌نی شتیکه که ده‌بیټ دروستبکریټ.

هه‌لومه‌رجی سروشتی دروستکراوی زیه‌نی تیوریزه‌نانی په‌یمانی کومه‌لایه‌تی بوو بوّ پیشاندانی نه‌وه‌ی که تاک نازادانه ده‌ولت قبول‌ده‌کات و هه‌روه‌ها بوّ پیشاندانی ئهو مه‌سه‌له‌یه‌ی که ده‌ولت له‌سه‌ر بناغه‌ی رازیبوون دروستده‌بیټ. تیوریزه‌نانی په‌یمانی کومه‌لایه‌تی لای خو‌یان وا بیریان کردبو‌وه که ئه‌گه‌ر هه‌وه‌س و ناره‌زه‌کانی مروّځ کو‌نټرول نه‌کریټ، ژبان چ

شکلېکې ده بېت. نه وان هم د وځه یان به د وځی سروشتی ناو ده برد. له دیدی هوېزه وه هم د وځه هم د وځیکې پیش سیاسی بوو، هم پیش مه دهنی. له دیدی نه وه وه خه سلته تی هم د وځه جهنگی هه موانه د ژی هه موو. له و د وځه دا هه وه س و ناره زووه کانی مروځ ژيانی تاکه کان ده خه نه مه ترسیه وه. له دهر نه جامدا ناشتی و ناسایشی مادی کاتیك ده سته بهر ده کریت که هه وه س و ناره زووه کانی مروځ به هوې ده سه لاتداریکې به هیزه وه، کوټرول ده کریت. تاکه کان بو زامنکردنی مافی ژيانی خو یان واز له نازادیه سروشتیه کانی خو یان دینن و قبولی دروستبوونی کو مه لگایه کی یاسایی ده که ن. هوېز هم کو مه لگا یاساریژکراو و ناشتیخوازه که به رازیبوون دروستده بیت، ناو ده نیت کو مه لگای مه دهنی. به مشیوهیه په یمانی کو مه لایه تی ده بیت ه وې دروستبوونی کو مه لگای مه دهنی و سیاسی که هردوکیان له رووی چه مکوه له بهرام بهر د وځی سروشتیدا راده وستن.

به پروای لوک د وځی سروشتی د وځیکې توندوتیژ نه بوو، به لکو د وځیکې کو مه لایه تی بوو که خه سلته ته که ی ئالوگوړی مه دهنی نیوان تاکه سه ربه خو و نازاده کان دروستی ده کات. د وځی سروشتی وه د وځیک که تیايدا تاکه کان له سه ر بناغه ی یاسای سروشتی کار ده که ن، هه لومه رچیکې پیش سیاسی بوو، نه ک هه لومه رچیکې پیش کو مه لایه تی. له گهل نه مه شدا به پی به لگانده کانی لوک له حاله تی نه بوونی مه رچیکې ریخه ر که بتوانی زامنی جیبه جیبوونی ریکه وتن و په یمانه کان بکات، په یوه ندی تاکه کان پیشبینی ناکریت و له دهر نه جامدا مه ترسیدار ده بیت. هه سستی نه بوونی ناسایشی گیانی و مادی بووه هوې نه وه ی تاکه کان په ی به گرنگی بوونی مه رجه عیکې یاسایی بهرن و

له دهر نه جامدا د وځی مه دهنی پیکبهینن که تیايدا خاوه ن ناسایش بن. لوک به لگه ی ده هینایه وه که کو مه لگا له سروشتی مروییه وه سه رچاوه ده گریت، به لام هم کو مه لگایه ده بیت به هوې په یمانه کو مه لایه تیه کان و ده ولته وه ریخبخړیت. تهنه کاتیك ده ولت و کو مه لگای مه دهنی دروستبوون، نازادیه کانی د وځی سروشتی ده توانن، بینه دی. لوک هم وه هوېز د وځی سروشتی له رووی چه مکوه به خالی بهرام بهر د وځی سروشتی ده زانی.

کو مه لگای مه دهنی و سیاسی که به هوې په یمانی کو مه لایه تیه وه دروستده بوو، زامنی مه دهنیه تی ده کرد، چونکه هم کو مه لگایه به پیچه وانه ی د وځی سروشتیه وه. ئازادی هه لسه نگینراو، ناسایشی گیانی و مادی، ژيانی عه قلانی ده سته بهر ده کرد. هه نوکه تاکه کان ده چنه ناو توپک په یوه ندی سه قامگیره وه و مافی یه کدی به ره سمی ده ناسن و ریژیان لیده گرت. به مشیوهیه کو مه لگایه ک دروستده بوو که تهنه کو مه لگایه کی سیاسی واقعی بوو که تیايدا تاکه کان به هوې په یمانی دولایه نه وه، پیکه وه ده به ستران. رازیبوون یان په یمانی کو مه لایه تی هه روه ها کو مه لگایه کی یاسایی پیکده هینا که تیايدا ژيانی تاک، داراییه کانی و ناسایشی، دهیتوانی پاریزراو بیت. به مشیوهیه کو مه لگای مه دهنی یه کسان بوو به کو مه لگای سیاسی، به لام کو مه لگای سیاسی تهنه کاتیك دهیتوانی هه بیت که مه دهنیه ت له په یوه ندی مروقه کاند به هوې په یمانیکه وه زامن ده کرا. له بهرام بهر دا مه دهنیه تیش تهنه به هوې ده سه لاتی سیاسیه وه دهیتوانی پیاریژریت. جهختی هه ردوو بیریار له سه ر مامه له ی کو مه لایه تی و سیاسی ریخه رراو، باسی نه وه ده کات که گواستنه وه له

دوځی سروشتیه وه یان سوکیتاس ناتورالیس (که تیایدا مروځه کان نازاد و یهکسان بوون) بو کومه لگای مهدهنی یان سوکیتاس کیویلیس (که تیادا تاکه کان نازادانه قبولی هندیکن سنورداریتی نازادی خوین دهکهن)، مهسهلهیهکی لوژیکی و تهنانهت پیویست بوو. گهر وانهبویه تاکه کان دهبوو باجیکی گه وره بدهن. نه گهر نه ریسا و سنورداریتیانه نه بوونایه، دلپراوکی و له رزیووی بالادست دهبوو. تاکه کان یان ده بیټ نازادی رها به لام بی دلنیایی دوځی سروشتی هلبیژین، یان نازادی سنوردار به لام دلنیایان له کومه لگای مهدهنیدا. نه وان به ناشکرا دوهه میان هلبیژارد.

له وروه که تیوریزه نانی پهیمانی کومه لایه تی، کومه لگای مهدهنیان له خالی بهرامبر به دوځی سروشتیدا داهنا، کومه لگای مهدهنی و کومه لگای سیاسیان تیکه ل به یهکتر کرد. له روانگه ی نه وانه وه تاکه کان هر نه وهنده ی له دوځی سروشتیه وه چونه ده ری ده چنه ناو کومه لگای مهدهنی و سیاسیه وه، هه ردوک پیکه وه. تیکه لی کومه لگای مهدهنی و سیاسی له به ره مه کانی بیرارانی تریشدا ده بینن. بو نمونه بو دن دهیگوت که «دولهت کومه لگای مهدهنیه» و نیمانوئیل کانتیش دهیگوت «مروځه ده بیټ له دوځی سروشتی که تیایدا هه رکه سیکن به پیی هوس و ناره زوه کانی خو ی ده سورپته وه، بیته ده ری و په یوه ندی به که سانی دیه وه بکات...مل بو سنورداریتییه کی یاسایی و دهره کی گشتی بدات...و به دهر برینیکی دی به پله ی یکه م بچینه ناو دوځی مهدهنیه وه».

مهسهلهیه کی تر نه ویه که له تیوره کانی پهیمانی کومه لایه تییدا، کومه لگای مهدهنی وه خالی بهرامبر دوځی سروشتی، چه مکیکی

دروستکراوه. له تیوره ی لوکدا کومه لگا سرچاوه له سروشتی مروځه وه وهرده گریټ، به لام کومه لگا بوئه وه ی بهرده وام بیټ ده بیټ کومه لگایه کی مهدهنی بیټ، واته کومه لگایه ک بیټ که له سه ر بناغه ی مهدهنیهت و ههنگاونانی دولایه نه راوه ستاوه. کومه لگایه کی یاساریژ که تیایدا تاکه کان سنورداریتییه ک بو مافی خوین قبولده کهن و دوځیکی سیاسی که تیایدا تاکه کان ملکه چی یاسا مهدهنیه کان و پهیمانی دولایه نه ن، شتی که که ده بیټ هوشیارانه دروستبکریټ. به مشیوه یه چه مکی نه روستوی کونونیا پولوتیکه (یا کومه لگای سیاسی) به ته وای پیچه وانه ده بیته وه. له روانگه ی یونانیه کانه وه کومه لگای مهدهنی\ سیاسی مهسهلهیه کی سروشتی بوو، چونکه:

به ته وای له گه ل سروشتی کومه لایه تی مروځدا (ناژه لی سیاسی) گونجاو بوو. به لام هه ر نه م کومه لگای مهدهنیه له روانگه ی هو بزه وه (له به رنه وه ی که خالی بهرامبر دوځی سروشتیه و له ریگه ی ری که وتنی تاکه کانه وه بو دهرچوون له دوځی سروشتی دروستده بیټ) کومه لگایه کی «دامه زراو یان دروستکراوه».

نیستا قبولکردنی نه و مهسهلهیه ی که تاکه کان به شیوه یه کی هوشیارانه کومه لگایه کی مهدهنی و کومه لگایه کی سیاسی دروستده کهن، دهر نه جامی زیندووی دیارکراوی ده بیټ. له تیروانیی نه رستودا بو کونینونیا پولیتیکه، تاک توانای که می له بهرامبر کومه لگای سیاسیدا هیه، چونکه ناره زوه کان و هه وهس و عه قلی مروځه به شیوه یه کی سروشتی ده بیته هو ی په یدابوونی کومه لگای سیاسی. به لام کاتیکن تاکه کان به شیوه ی نازادانه و هوشیارانه کومه لگایه کی دروستکراو پیکده هینن، نه وسا نه وان خو به خو خواهن

توانایه کی سهرېه خو له هم کومه لگا دروستکراوه ده بن. رازیوونی تاکه کان شوو گرنگییه هی هیه که توانایی شوو که سانه ی رازیده بن، پیشانده دات. له تیوره کانی په یمانی کومه لایه تیدا، تاک خه سلته تیکی عهقلانی هییه و ده توانی له وه تیپگات که له حاله تی نه بوونی خه سلته یاساییه کاند، په یوه ندیییه مرویییه کان توشی کیشه ده بن و ئاسایش مومکین ناییت. پروسه ی رازیوون توانای سیاسی و کومه لایه تی به تاک دبه خشی، چونکه ده یکاته خاوه ن تیژ بیینی و یه کسانی سیاسی. گرنگتر له مه دروستکردنی کومه لگایه کی مه دهنی/سیاسی دروستکراو، ده بیته هو ی شوو تاکه رازیووه کان تا راده یه که کوئترو لیان به سهر هم دروستکراوه ی خو یاندا (واته کومه لگای مه دهنی و سیاسی) هه بیته. هم کوئترو لوش له بهر نه وه قابیلی جیبه جیوونه که تاکه کان له سهر بناغه ی یاسای سروشتی، خاوه ن مافی سروشتین.

تیوریزه نانی په یمانی کومه لایه تی گوړانکاریه کی یاسایی گرنگیان هی نایه دی. شو ان مافی سروشتی فرمانره وایان سه نده وه و مافه سروشتیه کان یان له سهر بناغه ی یاسای سروشتی، به تاکه کان سپارد. هم مافه سروشتیه یان به نه به دی و نه گوړ دهنانی که قابیلی گواسته نه وه نییه. له ههر کومه لگا و هه لومه رچی کدا تاکه که کان له بهر مروقبوونی خو یان، خاوه ن هم مافانه ن. هم مه سه له یه دهر نه نجامی گرنگی بو چه مکی کومه لگای مه دهنی هه بوو. تاکه کان به دهستی خالی نه ده چونه ناو کومه لگای مه دهنیه وه، به لکو هم مافانه یان له گهل خو یاندا ده برد. یه کی که له مافانه، مافی هه لبراردنی شیوه ی حکومت بوو. به لام گرنگتر له مه کاتی که حکومت دروستیوو، وه زیفه ی فرمانره و شوو بوو که هه لومه رچی پیویست بو

به دیه اتن و بهرده وامبوونی مافی تاکه کان، بییته دی. له راستیدا ئامانجی په یمانی کومه لایه تی، دروستکردنی کومه لگایه که بوو که تیایدا مافی تاکه کان له ریگه ی ریکه وتنی دولایه نه وه، پاریزراو بیته و بیته دی. به مشیوه یه هم مافانه بوونه هو ی سنورداربوونی ده سه لاتی فرمانره و. نه که ههر شو ده ولته مه شروتیه تی که به پیی به لگانده کانی لوک به هو ی تاکه کانه وه دروستده بوو، به لکو شو ده ولته ده سه لاتداره ش که به پیی تیروانیی هو یز له لایه ن تاکه کانه وه دروستده کرا، سنوردار بوو. هم ده ولته تانه به هو ی مافی سروشتی تاکه کانه وه، سنوردار ده کری. به دهر برینی کی دی ره چاو کردنی مافه کانی تاک بوو به هر کی ده ولته و به مشیوه یه ش سنورداریتی بو ده ولته دروستکرد.

دیاره هم سنورداریتیانه له تیوره که ی لوکدا زور زیاتره. شو که راسته وخو پاش «شورشی شکودار» ی سالی 1688 تیوره کانی خو ی نوی، مافی جوړاو جوړی، وه که مافی مولکایه تی و گواسته نه وه ی دارایی و مافی ئازادی بو تاک به ره وانا. له روانگه ی لوکه وه تاکه کان بو پاراستن و به دیه اتنی هم مافانه، ده چنه ناو کومه لگای مه دهنیه وه. لوک و هیگلش پاش شو بروایان و ابوو که هم مافانه ته نها له کومه لگایه کدا ده توانی بپاریزریته که هم مافانه به ره سمی بناسیته و پشتیوانیه کی یاسایی بو دابین بکات. هم مافانه به هو ی زه مانه تی کومه لایه تی و سیاسیوه، پیروزی نه خلاقی و سیاسی به ده ستدین. لیروه شو ده ولته ی لوک مه بهستی بوو، ههر له سه ره تاوه ده ولته تیکی مه شروته بوو.

به لام ته نانه ت هو یزیش به پیچه وانه ی ته فسیره باوه کانه وه چه ند سنورداریتییه کی بو ده ولته داده نا. نه گهر کتیبه که ی به قولتر بخوینینه وه،

دهتوانين ئهم سنورداریتیانه دیاریبکهن. له روانگه‌ی هۆبزه‌وه تاک خاوه‌ن دوو زنجیره مافه که دهولت ده‌بیټ ریژیان لیږگریت. یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه دهولت ناتوانی مافی ژیا‌نی تاک پېشیل بکات. هۆبزه‌وه‌نوسی «ئامانجی گوپرایه‌لی، پاراستنه» له روانگه‌ی هۆبزه‌وه نه‌ک مافی زیندوو بوون، به‌لکو مافی خاوه‌نداریتی به‌رهمه‌کانی گوزهرانی ژیان: وه‌ک ده‌ستگه‌یشتن به‌ که‌رسه‌ی خو‌راک و ئاو و ده‌رمانیش، ده‌گریته‌وه.

«ئه‌گه‌ر فه‌رمانه‌وه‌ی فه‌رمان به‌که‌سیک بدات، ئه‌گه‌رچی دادپه‌روه‌رانه مه‌حکومکراییت، خو‌ی بکوژی یان بریندار یان که‌مه‌ندام بکات، یان له‌به‌رامبه‌ر هی‌رش و زه‌بری که‌سانی دیدا، به‌رگری نه‌کات، یان له‌ به‌کاره‌ینانی خو‌راک، هه‌وا، ده‌رمان یان هه‌ر شتیکی دی که‌ بو‌ به‌رده‌وامی ژیان پېویسته ده‌سته‌ه‌لگری، ئه‌و تاکه مافی سه‌رپنجی کردنی هه‌یه.

ئه‌گه‌ر تاکیک له‌رووی تاوانیکه‌وه که‌ ئه‌نجامی داوه، له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌وه‌ی یان نو‌ینه‌ره‌که‌یه‌وه لی‌کو‌لینه‌وه‌ی له‌گه‌ل بکریټ، ئه‌و تاکه بی‌ دل‌نیا‌بوون له‌ به‌خشین و عه‌فوو، ناچار نیه‌ دان به‌ تاوانه‌که‌یدا بنیټ...چونکه ناتوانری به‌ ریکه‌وتن و په‌یمان هه‌چکه‌س ناچار بکات خو‌ی تاوانبار بکات».

ئهم مافه تایبه‌تییه سنورداریتییه‌کی پۆزه‌تیف بو‌ ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌وه‌ی دروستده‌کات.

له روانگه‌ی هۆبزه‌وه تاکه‌کان خاوه‌ن چه‌ندان مافی نیگه‌تیفیشن، واته ئه‌و مافانه‌ی که له‌حاله‌تی بی‌ده‌نگبوونی یاسادا مو‌لکی تاکه‌که‌سن: «ئازادیه‌کانی دی په‌یوه‌ندی به‌ بی‌ده‌نگبوونی یاساوه هه‌یه. له‌حاله‌تیکدا که فه‌رمانه‌وه‌ی هه‌چ یاسایه‌کی دانه‌ناوه، تاک ده‌توانیټ به‌پیی به‌روای و دیاریکردنی خو‌ی کار بکات». گرنگتر له‌هه‌موو

ئهمانه ئه‌وه‌یه لای هۆبزه‌ گوپرایه‌لیش سنوری هه‌بوو: «گوپرایه‌لی خه‌لکی له‌ فه‌رمانه‌وه‌ی تا کاتیک به‌رده‌وام ده‌بیټ که هیشتا فه‌رمانه‌وه‌ی توانای پېویستی بو‌ پاریزگاریکردن له‌ خه‌لک هه‌بیټ، چونکه تاکه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی خاوه‌ن مافی پاریزگاریکردن له‌ خو‌یان و کاتیکیش هه‌چ که‌سیکی دی ناتوانی پاریزگاریان لی‌بکات، ناتوانری مافی ناوبراو به‌هه‌چ په‌یمان یان ریکه‌وتنه‌یه‌که به‌ که‌سیکی دی بسپیریټ».

کین ده‌لیټ «به‌هه‌چ شیوه‌یه‌که هۆبزه‌ لایه‌نگری به‌کاره‌ینانی بی‌ قه‌ید و شه‌رتی ده‌سه‌لات نه‌بوو. به‌به‌روای ئه‌و فه‌رمانه‌وه‌ی ده‌بیټ ده‌سه‌لاتی خو‌ی به‌پیی «یاسا سروشتیه» گشتی و هه‌مه‌کیه‌کان به‌کاربه‌ینی، یاساگه‌لیک که‌ سه‌ندنی ژیان و ئامرازه‌کانی گوزهرانی ژیان، قه‌ده‌غه ده‌کات. راسته هۆبزه‌ دان به‌ بوونی بواریکی تایبه‌تیدا ده‌نیټ له‌ناو کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نیدا. بواریک که تاکه‌کان ده‌توانن تیا‌یدا هه‌ندیک ئازادی نیگه‌تیفیان هه‌بیټ». به‌لام سه‌ره‌رای ئهم تپروانینانه، کین به‌و ده‌رئه‌نجامه ده‌گات که ئهم سنورداریتیا‌نه بو‌ ده‌سه‌لات زو‌رتر روکه‌شین، تا واقعی. له‌ روانی‌نی کو‌یندا هۆبزه‌ ئاره‌زووی ده‌وله‌تیکی ئاسایشی ده‌کات.

کین به‌پیی پېویست به‌ها بو‌ ئه‌و سنورداریتیا‌نه دانانی که‌ بنه‌مای په‌یمانی کو‌مه‌لایه‌تی و یاسای سروشتی بو‌ «مو‌قی‌ دروستکراوی» دروستده‌که‌ن. له‌لایه‌که‌وه ده‌توانری بگو‌تری که له‌به‌رئه‌وه‌ی تاکه‌کان بو‌ دروستکردنی ده‌وله‌تیک له‌یه‌ک کو‌ده‌نه‌وه، خودی ئهم مه‌سه‌له‌یه ئاشکراکه‌ری چاوه‌پروانی تایبه‌تییه له‌باره‌ی ئه‌رکه‌کانی فه‌رمانه‌وه‌ی. له‌ دیدی تیوریزه‌نانی په‌یمانی کو‌مه‌لایه‌تیدا، ئه‌رکی ده‌وله‌ت دروستکردنی فه‌زایه‌کی یاساریژکراو بوو بو‌

به‌دیهاټنی راسته‌قینه‌ی مافه سروشتیه‌کان. ئیستا له‌و روه‌وه که ئهم مافانه ئه‌وه‌نده گرنګن که بو به‌دیهاټنیان تاکه‌کان ده‌ستبه‌رداری چه‌ند نازادیه‌کی دی ده‌بن که له‌دو‌خی سروشتیدا هه‌یانبوو، که‌وابوو ده‌بیټ فه‌رمانه‌وه‌ا ریژ له‌م مافامه بگړیټ. ئهم مافانه پی‌ش ده‌وله‌ت که‌وتوون و هه‌ر له‌به‌رنه‌مه‌ش ده‌بیټ ریژیان لی‌بگړیټ. ئه‌گه‌ر ده‌ستدریژی‌ش بکړیټه سه‌ر ئهم مافانه، ده‌کړی دژی ده‌وله‌ت به‌کاربه‌ی‌نرین. له‌راستیدا مافه‌کانی تاکه‌کان بووه به ئه‌رکی فه‌رمانه‌وه‌ا و ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌وه‌ا سنوردار ده‌کات. ده‌وله‌تی ئاسایش هو‌بن، به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک بی قه‌ید و شه‌رت نیه، به‌لکو ده‌وله‌تیکی سنورداره.

تیکه‌لکردنی کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نی و کو‌مه‌لگای سیاسی له‌ تیوره‌کانی په‌یمانی کو‌مه‌لایه‌تیدا، به‌ئاشکرا دیاره. چونکه کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نی و کو‌مه‌لگای سیاسی هه‌ردوکیان پیکه‌وه له‌به‌رامبه‌ر دو‌خی سروشتیدا راده‌وه‌ستن. کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نیش نه‌ک له‌ به‌رامبه‌ر کو‌مه‌لگای سیاسیدا، به‌لکو له‌گه‌لیدا گونجاوه. له‌و تیوران‌ه‌دا جیا‌کردنه‌وه‌ی کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نی و سیاسی له‌یه‌کدی به‌شی‌وه‌یه‌کی شاراوه و ئاماژه‌پیکردنه، چونکه تاک خاوه‌ن مافی سه‌ربه‌خو له‌ فه‌رمانه‌وه‌ایه. تاکی خاوه‌ن ماف له‌ فه‌زایه‌کدا ده‌ژی که تاراده‌یه‌ک سه‌ربه‌خوی له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی هه‌یه. ئهم فه‌زایه کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نیه. ئاشکرایه که چو‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ بواری مه‌ده‌نی که فه‌زای تایبه‌تی ئهم مافانه‌یه، جیا‌ده‌بی‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی له‌نیوان دو‌خی سروشتی، دروستکردنی کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نی و کو‌مه‌لگای سیاسیدا و جیا‌بونه‌وه‌ی شاراوه‌ی کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نی و سیاسی له‌یه‌کدی، دروستده‌کات، چه‌مکی مافی سروشتی هه‌میشه‌یی و

قابیلی ده‌ستدریژی نه‌کردنه. له‌ دوا‌جاردا کو‌مه‌لگای سیاسی به‌هو‌ی کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نیه‌وه سنوردار ده‌کړیټ. کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نی فه‌زای ها‌ولاتیانی خاوه‌نداری مافه. به‌مشپوه‌یه چه‌مکی دو‌خی سروشتی که دروستکراوی زیه‌نی بیرارانی په‌یمانی کو‌مه‌لایه‌تیه، دوو ده‌ور ده‌بیټی: له‌لایه‌که‌وه ئاراسه‌ته‌ی پی‌ویستی بوونی فه‌رمانه‌وه‌ایه‌کی ده‌سه‌لاتدار ده‌کات و له‌لایه‌کی دیه‌وه به‌هو‌ی مافه سروشتیه‌کانه‌وه، سنوریک بو ده‌سه‌لاتی ئهم فه‌رمانه‌وه‌ایه دروستده‌کات.

هه‌رچه‌نده ناکړیټ بیرارانی په‌یمانی کو‌مه‌لایه‌تی به‌ وردی به‌ بیرارانی کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نی دابن‌رین، به‌لام ده‌کړیټ ناوه‌رو‌که سه‌ره‌کیه‌کانی شکلبه‌ندی لی‌رالانه‌ی دوا‌ی له‌باره‌ی کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نیه‌وه، له‌ تیوره‌کانی په‌یمانی کو‌مه‌لایه‌تیدا بدو‌زری‌ته‌وه. یه‌کێک له‌م ناوه‌رو‌کانه چه‌مکی تاکی خو‌ویسته که به‌ دوا‌ی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خویدا ده‌گه‌رپټ. له‌ راستیدا مه‌ک فرسو‌ن ب‌روای وایه که هو‌بن یه‌که‌م و به‌رجه‌سته‌ترین وته‌بی‌ژی تاکه‌گری نو‌ی بوو. تاکه‌گریش شتیک بوو که دواتر بوو به‌ پی‌شگریمانه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی بیرو‌که‌ی کو‌مه‌لگای مه‌ده‌نی. چونکه چه‌مکی سه‌ربه‌خو‌یی، و بالا‌ده‌ستی تاکی عه‌قلانی و هو‌شیار، بناغه‌ی داواکاری به‌ده‌سته‌یانی سه‌ربه‌خوی له‌ ده‌وله‌تی پیکده‌هینا.

ناوه‌رو‌کیکی دی ئه‌و بیرو‌که‌یه بوو که تاک خاوه‌ن کو‌مه‌لیک مافه که ئهم مافانه پی‌ش ده‌وله‌ت که‌وتوون و سه‌ربه‌خو‌ییان له‌ ده‌وله‌ت هه‌یه. لی‌ره‌دا گرن‌گترین مه‌سه‌له، بیرو‌که‌ی پی‌رو‌زی مول‌کایه‌تی تایبه‌تیه که لو‌ک ئاماژه‌ی بو‌ کردووه. له‌ راستیدا لو‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی هی‌نایه‌ پی‌شی که بوو به‌ یه‌کێک له‌ ته‌وه‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی لی‌برالیزم: بناغه‌ی هه‌رجو‌ره

نازادیهك بریتیه له مافی مولكایه‌تی و گواستنه‌وه‌ی دارایی. مافی مولكایه‌تی له‌گه‌ل نازادیدا یه‌كسان كراوه و له راستیدا بووه به بناغه‌ی هه‌رجوړه مافیک.

سیههم ناوه‌ړوك كه بیرارانی په‌یمانی كومه‌لایه‌تی بو بیروكه‌ی كومه‌لگای مه‌ده‌نیان زیادكرد، نه‌وه بوو كه په‌یوه‌ندی تاكه‌كان به‌یه‌كه‌وه و په‌یوه‌ندی تاكه‌كان به ده‌وله‌ته، په‌یوه‌ندی په‌یمانناسایه. نه‌وان مودیلکیان بو مامه‌له‌ی كومه‌لایه‌تی له‌نیوان تاكه‌كان و له‌نیوان تاك و ده‌وله‌تدا پیشكه‌شكرد.

چوارهمین یارمه‌تی بیرارانی په‌یمانی كومه‌لایه‌تی هیئانه ئارای چه‌مکی حكومه‌تی سنوردار بوو، حكومه‌تیک كه له‌لایه‌كه‌وه به‌هوی نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌وه سنوردار ده‌كرا كه مه‌خلوقی مروژ بوو، له‌لایه‌کی دیه‌وه به‌هوی نه‌وه‌وه كه نه‌ركی سه‌ره‌کی بریتی بوو له پاریزگاریکردن له‌و مافانه‌ی كه تاك له دو‌خی سروشتیه‌وه له‌گه‌ل خو‌ی هیئابووی. بیرارانی سه‌ره‌تای تازه‌گه‌ری له‌لایه‌كه‌وه به‌كردنی تاك به‌ گرن‌گترین ره‌گه‌زی گوتاری سیاسي و له‌لایه‌کی دیه‌وه به‌ هیئانه پیشی نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی كه بوا‌ری مه‌ده‌نی بوا‌ری هاو‌لاتیانی خاوه‌ن مافه، چوارچیوه‌ی پیویستیان بو‌ گوتاریك ..بو‌ گفتوگو‌یه‌ك پیکه‌ینا كه جیگه‌ی یه‌كه‌می به‌ تاك داوه و بروای به‌ توانای تاكه بو‌ هه‌ل‌بژاردنی چاره‌نوسی خو‌ی. تیوره‌ی سیاسي له‌ شیوه‌ مودیرنه‌كه‌یدا چه‌مکی ده‌وله‌تی وه‌ك خاوه‌نی كو‌ی مافه‌كان ره‌د‌ك‌رده‌وه و نه‌م مافانه‌ی بو‌ تاك گواسته‌وه. بیرارانی په‌یمانی كومه‌لایه‌تیش یه‌كه‌م بنه‌ماکانی نه‌م شك‌به‌ندیان، به‌ریا‌كرد.

له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا تیوره‌ی بناغه‌دانه‌رانی په‌یمانی كومه‌لایه‌تی، چه‌ند كیشه‌یه‌کی میژووی

هه‌یه. هو‌بز و لو‌ك له‌بری تیوره‌ی مافی خودایی فه‌رمان‌په‌وا، تیوره‌ی مافی سروشتیان هیئانه پیشی، به‌لام خودی فه‌رمان‌په‌وا له‌ ناوه‌ندی تیوره‌كه‌ی‌اندا مایه‌وه. له‌روانگه‌ی نه‌وانه‌وه كومه‌لگا توانای خو‌به‌ړیوه بردنی نیه و له‌راستیدا په‌یدابوون و مانه‌وه‌ی كومه‌لگا په‌یوه‌ندی به‌ لقیسان و فه‌رمان‌په‌واوه هه‌بوو. بیرارانی په‌یمانی كومه‌لایه‌تی به‌ئاشكرا به‌دین بوون به‌ توانای كومه‌لگا بو‌ به‌ړیوه بردنی خو‌ی. له‌راستیدا پیویستی بوونی ده‌وله‌ت وه‌ك ده‌زگایه‌کی سیاسي ری‌خ‌راو ، له‌ رخنه‌گرتنی‌کی قول‌ه‌وه له‌ كومه‌لگا سه‌رچاوه ده‌گری‌ت. بی‌ فه‌رمان‌په‌وایه‌کی به‌هین، كومه‌لگا توشی كیشه و چه‌رمه‌سه‌ری ده‌بی‌ت. تاكه‌كانی نه‌م كومه‌لگایه پی‌په‌وی پروژیه‌کی خو‌د‌روس‌ت‌كردنی به‌ریلاو به‌مانا هیگ‌لیه‌كه‌ی نین . واته گواستنه‌وه له به‌رزه‌وه‌ندی لاوه‌کیه‌وه بو‌ به‌رزه‌وه‌ندی گشتی. «هو‌بز...هیچ چاوه‌پوانیه‌کی نه‌خلاق‌ی یان عه‌قلانی مه‌زنی له‌باره‌ی سوده‌رگرتنی تاكه‌كانه‌وه له‌باره‌ی نازادیه‌وه، له‌سه‌ردا نه‌بوو». بیرارانی په‌یمانی كومه‌لایه‌تی تاکی گوشه‌گیریان هیئانه ناو كومه‌لگاوه، به‌لام چه‌مكساز‌ی له‌باره‌ی نه‌م پروژیه‌ی، واته له‌باره‌ی توانا و ماهیه‌تی خودی كومه‌لگاوه، به‌ لیرالیه‌كانی دوا‌یی سپی‌را.

هه‌رچه‌ند بیرارانی په‌یمانی كومه‌لایه‌تی رون‌كردنه‌وه‌ی عه‌قلانی و قانع‌كرانه‌یان له‌باره‌ی ده‌وله‌ت و كومه‌لگاوه پیشكه‌شكرد، به‌لام هه‌وله‌كانیان خه‌سله‌تی‌کی شه‌خسی هه‌بوو. ده‌كری یه‌كه‌مین و گرن‌گترین مه‌سه‌له‌ی تیوره‌كانی په‌یمانی كومه‌لایه‌تی به‌ شیوه‌ی چه‌مكساز‌ی یاسای سروشتی و مافی سروشتی بزانی‌ت. له‌روانگه‌ی هو‌بز و لو‌كه‌وه مافی سروشتی له‌ یاسای سروشتیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری‌ت. به‌پیی ته‌فسیری كه‌سانی وه‌ك

جان دانیش له روانگه ی لوکه وه ئه م یاسا سروشتیه
دهرکه وتیکی زاتی خد اوهنده. جان گری به
قبولکردنی ئه م تهفسیره دنوسیت:

«له روانگه ی لوکه وه مافه سروشتیه کان
هه لگری هه لومه رچیکن که بو پاریزگاریکردن له
پاراستنی ژيانی خود، پیویستمان به بناغه ی یاسا
سروشتیه خودا پیدراوه کانه. به پیی ئه م یاسایانه
ئیمه مافی نازادی و مولکایه تیمان هیه و هیچ کهس
ناتوانی پیشیلان بکات، به لام له بهرئه وه ی ئیمه
مولکی خوداین، که وابوو ناتوانین به شیوه یه کی
کامل و هه میشه یی ده سته برداری نازادی خو مان
بین... یان له ریگه ی خو کوشتنه وه کو تایی به ژيانمان
بیین. .. ئه م ده زگا فکرییه که تیایدا مافه
لیبرالیه کانی مولکایه تی له چوارچیوه ی خواناسی
مه سیحیدا ره وایه تی وهرده گری، له ئینگلته رادا تا
سی سده ده پاش بلاویونه وه ی به ره مه مه
سیاسیه سه ره کیه کانی لوک، له گه ل لیبرالیزمدا،
تیکه لبوو بوو».

بیریاری یاسای سروشتی پروایان وابوو به م
بیروکه یه که تاکه کان به پیی یاسای سروشتی
خاوه ن مافی تاییه تین، ده توانن به رنکاری ده سه لاتی
ره ها ببنه وه، ئه م یاسایه ش لایه نیکه م له روانگه ی
لوکه وه خودا پیدراوانه بوو. به لام بیریاری یاسای
سروشتی ئه م یاسایه یان به «به لگه نه ویست و
به دیه ی» ده زانی. ئه م یاسایه تاییه ت به
کو مه لگایه کی دیاریکراو نه بو، به لکو به شیک بوو له
مرو قایه تی هه ر تاکیک. قبولکردنی چه مکی یاسایی
سروشتی سه رچاوه له باوه ریکی بی چه ند و
چونه وه به جوړیک له تی زنی نامیژوویی
له باره ی یاسای سروشتیه وه، ده گریت. چه مکه کانی
یاسا و ماف، چه مکی دلخوازانه ن، چونکه
دروستکراویکی زیهنین.

تیۆره کانی په یمانی کو مه لایه تی له لایه کی
دیشه وه خه سه لته تیکی شه خسی و دلخوازانه یان
هه بووه. پیویستی بوونی کو مه لگای مه دهنی و
ده ولته له وینایه کی گریمانه ی و تیروانی نیکی
تیۆریه وه بو ماهیه تی مرو ق سه رچاوه ده گریت. ئه م
تیروانی نه ش له تیۆریه که وه بو تیۆریه کی دی
ده گوپرا. پروابوون به سه رچاوه ی خودایی ئه م
یاسایه و به کو مه لگا و ده وله تیکی دروستکراو و
ساخته پاش ماوه یه کی که م جیگه ی خویدا به
رونکردنه وه «ژانسته ی کان» له باره ی په ره سه ندنی
کو مه لگا مرو قایه تیه کانه وه. به مشیوه یه ش
فله سه فه ی تیۆری جیی خو ی دا به «ژانست» که
تیایدا جیگه یه که بو چه مکی یاسای خودای
ئه به دی و نه گوپ نه بوو.

سه ره نه جام ئه م تیروانی نه تاییه ته له باره ی
ده ولته و شک لگیری کو مه لگا وه نه که ته نها
تیروانی نیکی شه خسی و دلخوازانه بوو، به لکو
نامیژوویی ش بوو. ئه م تیروانی نه له و رو وه
نامیژووی بوو که ئه و ده ولته و کو مه لگایه ی
دروسته کرا له پروی شوین و زه مه نه وه جیگه یه کی
دیاریکراوی نه بوو. رونکردنه وه ی میژووی ده ولته
و کو مه لگای مه دهنی پیویستی به تیروانی نیکی
وردتر هیه، تیروانی نیکی که له رووی میژوویییه وه
بتوانی ده وله ته کان له ناو جه رگه ی کو مه لگا
دیاریکراوه کاند دابنیت. ئه م تیروانی نه بو
لیکو لینه وه ی په ره سه ندنی کو مه لگا کان و ده وله ته
جیاوازه کان و رونکردنه وه ی جیاوازیه کانیان
پیویست بوو. ئه م تیروانی نه که هه م ورد بوو و هه م
سه رنجی له میژوو ده دا، به هو ی ئابوری سیاسی
کلاسیکییه وه پیشکه شکرا. وه ک دواتر ده بینین
ئابوری سیاسی کلاسیک ژانستی له بری فله سه فه ی
تیۆری و بیروکه ی وابه سته ی تاکه کان به پله ی

په‌ره‌سەندویی میژوویی کۆمه‌لگاوه له‌بری بیروکەیی وابەستەیی مافەکانی تاک به یاسایه‌کی سروشتی ئەبه‌دی و جیهانیه‌وه، دانا.

ئابوری سیاسی کلاسیک و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی

قوتابخانه‌ی ئابوری سیاسی کلاسیک که له سەده‌ی هه‌ژده‌دا په‌یدابوو، به‌ره‌می سه‌رده‌می روشنگه‌ری بوو، هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ش ته‌حه‌دای کۆی چه‌مکسازیه باوه‌کانی له‌باره‌ی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌ته‌وه ده‌کرد. کلارک ده‌لێت:

«بزوتنه‌وه‌ی روشنگه‌ری بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی ره‌وايه‌تی سیاسی و ئەخلاق‌ی له‌ رژیمی ده‌سه‌لاتی ره‌ها، به‌ راشکاوی خسته ژێر پرسیاره‌وه. بزوتنه‌وه‌ی روشنگه‌ری له‌بری خوداوه‌ند، عه‌قل و سروشتی به‌ بنه‌مای رێنمایکه‌ری سیسته‌می ئەخلاق‌ی و کۆمه‌لایه‌تی دانا، له‌بری وه‌حی ئیلاهی، لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی به‌سه‌رچاوه‌ی هه‌قیقه‌ت دانا و له‌بری قه‌شه و فه‌یله‌سوفان، زانایانی به‌ مه‌رجه‌عی دیارکردنی راست و ناپاست دانا».

بزوتنه‌وه‌ی روشنگه‌ری به‌ باوه‌ڕه‌ینان به‌ عه‌قلی مرو‌ف و به‌ پشتبەستن به‌ یاسارێژی دنیای کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک دنیایی فیزیایی، ژيانی کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌ربه‌خو‌ له‌ زیهن و بیرى مرو‌ف دانا. له‌ روانگه‌ی بیریارانی روشنگه‌ریه‌وه ئەرکی زانست و زانین ناسینی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی بوو له‌ رێگه‌ی عه‌قلی مرو‌قه‌وه. ده‌ستگه‌یشتن به‌ زانینی و ناسینی جی‌ی بایه‌خیش له‌به‌رئ‌ه‌و هۆیه‌وه مومکین بوو که دنیا یاسارێژ بوو. ه‌و‌ی بوونی زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، دۆزینه‌وه‌ی ئەم یاسایانه بوو. زانسته تازەکان تاراده‌یه‌کی زو‌ر به‌د‌و‌ای دۆزینه‌وه‌ی هه‌قیقه‌تی شاراو له‌ پشت دیارده‌ ئاشکراکانه‌وه بوون. له‌ زانسته تازەکاندا هه‌ولێکی زو‌ر بو‌

دۆزینه‌وه‌ی شی‌وازه ئال‌ۆزه‌کان و دو‌باره بیرلیکراوه‌کان بو‌ ئەنجامدانی ئەم ئەرکه‌ درا، له‌به‌رئ‌ه‌وش که ناسین مومکین بوو به‌هه‌مان ئەندازه ده‌ستگه‌یشتن به‌ زانستێکی بایه‌خدار که بتوانی‌ت ده‌ستبکات به‌ شیکردنه‌وه و پ‌ی‌ش‌ب‌ی‌نی ورد، مومکین بوو. له‌سه‌ر ئەم بناغه‌یه زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌یان‌توانی به‌ هاوکاری ئەم ئامرازه دو‌باره‌لیکراوانه‌وه، ده‌ست به‌ شیکردنه‌وه و سه‌رله‌نو‌ی بنیاتنانه‌وه‌ی میژوو بکه‌ن و پ‌ی‌ش‌ب‌ی‌نی ره‌وتی شیمانه‌ی کۆمه‌لگا مرو‌ییه‌کان بکه‌ن.

به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی تیۆریه‌وه، ئابوری سیاسی بانگه‌شه‌ی زانستییوونی ده‌کرد. ئابوری سیاسی تی‌روانینیکی میژووی وردی له‌بری تی‌روانینه هه‌بوه‌کان له‌باره‌ی خالی ده‌رچوونی ده‌وله‌ته‌کان و کۆمه‌لگاكانه‌وه، هینایه‌ پ‌ی‌شی. ئەم تی‌روانینه چیدی پ‌ی‌ویستی به‌ وینای گریمانه‌یی یان به‌م بیروک‌یه نه‌بوو که یه‌ک یاسای سروشتی گه‌ردونی به‌سه‌ر هه‌موو مرو‌قه‌کاندا له‌ هه‌موو قو‌ئاغه میژویه‌کاندا، حوکمه‌کات. ئەم تی‌روانینه ده‌یتوانی ده‌ست به‌ شیکردنه‌وه، پ‌ی‌ش‌ب‌ی‌نی و وینه‌کردنی کۆمه‌لگای جی‌ی مه‌به‌ست ، له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی دی بکات که زو‌رت‌ر سه‌رنجی له‌سه‌ر میژوو.

زانایانی ئابوری سیاسی کلاسیک له‌ ژێر کاریگه‌ری دیدی روشنگه‌ریدا، گ‌و‌رانیکی به‌رجه‌سته‌یان له‌ میتۆدلۆجیا و شی‌وازی ناسینی کۆمه‌لگاكاندا، دروستکرد. تی‌روانی ئەم ئابوریناسانه پوخته‌ی تی‌روانینی نو‌یگه‌ری بوو که به‌پ‌ی‌ی ئەم تی‌روانینه کۆمه‌لگا مرو‌ییه‌کان به‌پ‌ی‌ی یاساگه‌لیکی بنه‌رته‌ی ده‌چنه‌ پ‌ی‌شی که سه‌ربه‌خو‌ن له‌ خواست و ئیراده‌ی مرو‌ف. ئەم ئابوریناسانه ب‌روایان وابوو روداو میژوویییه‌کان نه‌ به‌ره‌می یاسا خ‌واییه‌کان، و نه‌ به‌ره‌می مه‌به‌سته‌کانی

مروځن. ئادام فرگسون د یگوت «تهنانه ت له سهرده می روښنگه ریدا هر جولیه ک له کومه لگایه که وه بکریټ، به یه نه دازه هاوړی بی ناگایه له ناینده. نه ته وه کان بی ویستی خو یان کومه لگا گه لیک پیکده هیڅن که له راستیدا بهرهمی کاری مروځه، به لام بهرهمی هیچ پروژیه کی مروی له پیشه وه دیاریکراو نیه». هرکی زانسته کومه لایه تیه کان دوزینه وهی نهو یاسایانه یه که به سهر په رسه نندی کومه لگا مروییه کاند، فهرانړه وان.

گه پان به دواى نه م یاسایانه دا بووه هوى نه وهی زانیانی ئابوری سیاسى کلاسیک به رهو تیروانی نیکی مادیانه بو میژوو برؤن. به پیی نه م قوتا بخانه یه کومه لگا کان له ریگهی نه وه وه که (میک) به «چوار قوناغ» ی په رسه نندی ناو دهنی (راوچیټی، ناژهلداری، کشتوکالی و بازرگانی)، به پیشکه وتن و په رسه نندن ده گهن. کومه لگای بازرگانی پیشانده ری دواهمین یان کاملترین قوناغی په رسه نندی ره گه زی مروځه. ده بی بو هوکانی گواستنه وه له قوناغیکه وه بو قوناغیکی دی، به دواى گوړانکارییه مادییه کاند ا بگه ریځن، چونکه هر قوناغیک ده بیته هوى په یدابوونی دابه شبوونی کاری نالوز که ده بووه هوى پیشکه وتن و جیابونه وهی کومه لایه تی. نه م مه سه له یه ده سته وتی کومه لایه تی زیاد ده کرد و جولهی به رهو قوناغیکی پیشکه وتوتر، مومکین ده کرد.

شیوازی بهرهمه مینان نه که هر به گرنگترین هوکاری دیاریکردنی هر قوناغیکی په رسه نندی کومه لگا، به لکو به هوى ده ستنی شانکهری مولکایه تی، حکومه ت، بنه ماى نه خلاقی و ده زگا کومه لایه تی و سیاسیه کانیش دانه را. ریخستنی مادی کومه لگا واته شیوازی بهرهمه مینان و ئالوگوړ

و دابه شکردنی کال له ناو کومه لگادا ده بووه هوى په یدابوونی خسه لته کومه لایه تیه کان و بنه ما نه خلاقیه گونجا وه کان. لیږه و تیروانی نی مادیانه بو میژوو بو ناسینی ژیانی کومه لایه تی و ده سته وته کان یان له بواره نه خلاقی، کومه لایه تی، کلتووری و شارستانیه کاند، پیویست بوو. به دهربرینیکی دی ده کری هر قوناغیک له په رسه نندی کومه لگایه که به پیی ریخستنی سیسته می بهرهمه مینان و دابه شکردنی نهو کومه لگایه، بناسری و هه لسه نگیځری.

نیستا گهر کومه لگا کان قوناغیک له پیشکه وتنی ئابوری، کومه لایه تی و نه خلاقی به جیهیشتووه، و هریه که له م قوناغانه ش پیشکه وتوتر له قوناغه کان ی پیشوو، که و ابوو ده کری کومه لگا کان به پیی نهو قوناغی که تییدان، پولین بکریځن. ئابوری سیاسى کلاسیک وه ک تیروانی نیکی نوی بو کومه لگا نه که هر زانستیکی له باره ی کومه لگا وه دروستکرد، به لکو له سهر نهو گریمانه یه بوو که نه م زانسته سروشته لیکى گهر دوونی دروستکردوه. عه قل، پیشکه وتنی مادی و پیشکه وتنی نه خلاقی پولینکراون و کوى نه م پیوه رانه له چه مکی کومه لگای مه دهنیدا، کو ده کری نه وه. به دهربرینیکی دی چه مکی کومه لگای مه دهنی بوو به پیوه ریځ بو هه لسه نگانندی پله ی پیشکه وتنی کومه لگا کان. رهنگه جیى سهرسوپمانیش نه بیټ که نه م شته باشانه یان له کومه لگا کان ی روژنا وادا بینی. لیږه وه کومه لگای مه دهنی بوو به ئامیری هه لسه نگانندی پیشکه وتن و په رسه نندن و که سانی وه ک ئادام فرگسون نهو ده رنه نجامه یان وهرگرت که کومه لگا پیشکه وتوه کان خاوه ن کومه لگای مه دهنین، به لام کومه لگا سهره تاییه کان خاوه نی ځین.

ئالپرەدا وەرچەر خانیکى میژووی سەرنج راکیشەر دەبینریت. کۆمەلگای مەدەنى چیدی خالی بەرامبەر دوخی سروشتی نیه (بەو شیۆهیه که بیرارانی پەیمانی کۆمەلایەتی وینایان دەکرد) بەلکو خالی بەرامبەر دیسپویتیزمی رۆژمەلای و رۆژئاوایی و فیودالیزمە. کۆمەلگا سەرەتاییەکان لەژێر دەسەلای سێتەمکاراندا دەژین و بەلام کۆمەلگا مەدەنیەکان فەزایەکی بۆرکەبەرایەتی ئازاد و مامەلەى کۆمەلایەتی ئاشتیانە، دەخولقینن. لە روانگەى ئابوریناسانى سیاسى کلاسیکەوه، کۆمەلگا پێشکەوتوەکان ئەو بەشە لە کۆمەلگا رۆژئاواییەکان کە گەیشتونەتە قونای گەشەکردنى بازرگانی.

لپرەوه ئابوریناسانى سیاسى کلاسیک بە پێچەوانەى دامەزرێنەرانی پەیمانی کۆمەلایەتیەوه، کۆمەلگای مەدەنیان بە دیاردەیهکی دروستکراو نەدەزانی و برۆیان وابوو کە پێشکەوتن و پەرەسەندنى کۆمەلگاكان دەبێتە هوێ پەیدابوونی کۆمەلگای بازرگانی. لە راستیدا لە روانگەى ئەوانەوه کۆمەلگای مەدەنى دواھەمین و پێشکەوتوترین قونای میژوویی بوو کە باسی قونایکی بالاتری پەرەسەندن و پێشکەوتنى دەکرد. بۆ نمونە فرگسۆن لەکتیبهکەى خویدا لەبارەى میژووی کۆمەلگای مەدەنیەوه، پەرەسەندنى کۆمەلگای لە شیۆه سەرەتاییەکانى مامەلەى مروییەوه بۆ قونایکی بەرزتری پێشکەوتنى تاوتویکردوو. فرگسۆن بەلگە دینیتەوه کە کۆمەلگای مەدەنى هاوپی پێشکەوتنە ئەخلاقى و کلتوریەکان، دابەشبوونی کارى ئالۆز، پابەندبوون بە یاسایە.ئادەم فرگسۆن بە روونی

وینەى کۆمەلگای بازرگانی دەکیشا. ئەم کۆمەلگایە دەرخی دواھەمین و کامترین قونای پەرەسەندنى مروژ بوو. لە روانگەى فرگسۆنەوه «بەگشتى پەیدابوونی حکومەتى یاسا و پێشکەوتنى یاسا و بەرھەمھێنانى پێشەسازى دەبێتە هوێ جموجول لە کۆمەلگا مەدەنیە تازەکاندا. لەم سەرەدەمى جیابونەوهیەدا جوړیک زیندووی و روخی مەزنى داھێنان ھەیه کە پێشتر لە سەرەدەمى وەحشیەت (ئازەلداری) و سەرەدەمى بەرہەرەتدا (شوانى و کشتوکالیدا) نەبوو». ریک لەم روانگەیهوهیه کە دەریت لەو وتەیهى مارکس بگەین کە دەلیت لەبەرھەمەکانى ئابوریناسانى سیاسى کلاسیکدا سەرمايەدارى تەنھا خاوەنى میژووی رابردوو نەک میژووی داھاتوو. لەم روانگەیهوه سەرمايەدارى لوتکەى ھەول و پێشکەوتنى مروژ بوو.

ئەم تپروانینە بۆ میژوو و ئەم برۆایە کە کۆمەلگا بەپی یاسا و پرۆسەى سەربەخۆ دەجولیت، دەرئەنجامى قولی بۆ شیکردنەوهى دەولەت و کۆمەلگا ھەبوو. ئەم تپروانینە بوو هوێ جیابونەوهى تیوری و سیاسەت، بلندتر بوونی کۆمەلگای مەدەنى و دواچار دابەزینی گرنکی سیاسەت. ئەم مەسلانە دواتر بوون بە تەوہرى سەرەکی زوړیک لە تیورە لیبرالیەکان.

سەرچاوه

بەشیکە لە سیپھەم فەسلێ ئەم کتیبەى خوارەوه:

نیرا چانوۆک: جامعە مدنى و دولت. ت: فریدون فاقمى\

وحید بزرگى. تهران، نشر مرکز چاپ اول1377

سەرھەڵدانی چەمکی کۆمەڵگەى مەدەنى

د. برهان غليون

له عەرەبىيەوه: نەوزاد ئەحمەد ئەسود

بنەمای چەمکی کۆمەڵگەى مەدەنى و بەکارھێنانەکانى

لێرەدا هیچ چەمکی جیگیر و دیاریکراو نییە
کە لە ھەموو کات و شوێنێکدا قابیلی بەکارھێنان
بێت، تەنانەت ئەو چەمکانەیش کە پێمان وایە
چەمکی جیگیر و ھەتاهەتایین. لە راستیدا "چەمک"
بەندە بە میژووی سەرھەڵدانەکەى، واتە بەندە بەو
گرفت و کێشەکانى لە چرکەساتى سەرھەڵدانیدا
ھاتوونەتە ئاراو، ھەرۆھا "چەمک" بەندە بەو
ئیشکالیەتە تیۆرییانەى یاوەریى ئەو گرفتەنەیان
کردوو، واتە بەندە بە جۆرى ئەو ئەرگۆمێنتە
فیکرییەى لە بارەى گروگرفتەکانەوه خراوەتەرۆو و
ھەرۆھا ئەو شیوازەى کە لە میانىوھە روئشەبیران
بەرەنگاریی کێشەکان بوونەتەوھ. بەکورتى "چەمک"
بە پێویست لەدایکبووى ژینگەىکەى میژوویى و
کۆمەلایەتیی دیاریکراو و ھەرۆھا زادەى
فیکریکى دیاریکراویشە. پاشان چەمکەکان تەنھا لە
تیۆرییەوھ و لە میانى بێکردنەوھوھ لەداک نابن،

واتە چەمک و تیۆر بەشیوھەکى لۆجیکى و
ماتماتیکی یەکتەر بەرھەم ناھێنن، بەلام لە
دەرکەوتن و پەرەسەندنیدا پەيوەستن بە مەلەلانیى
کۆمەلایەتییەوھ، واتە پەيوەستن بە جۆرێک لە
بەکارھێنانى ستراتیژى. لێرەدا هیچ چەمکێک نییە
ئەوئەندەى چەمکی "کۆمەڵگەى مەدەنى" ئەو سێ
فاکتەرەى بەسەردا پراکتیک بێ و وای لێبکات
ببێت بە چەمکیکى زۆر دینامیکی و گۆرپراو و لە
ھەمان کاتدا مانا و لێکدانەوھى جیاواز
جیاوازی ھەبێت.
بەلام بۆ ئەوھى ئەم بابەتە لە زەینەوھ
نزیك بکەینەوھ، دەتوانین ئەم بەکارھێنانە
جیاچیایانە کورت بکەینەوھ و لە چوار
بەکارھێنانى جیاوازا کوێان بکەینەوھ کە
ھەریەکەیان، لە سەرەتای سەرھەڵدانى ئەم
چەمکەوھ تا ئەمڕۆ، ھاوشان لەگەڵ
چەمکەکەدا رویشتوون، واتە ھەریەکە لەم
بەکارھێنانەى خوارەوھ یاوەریى چەمکی کۆمەڵگەى
مەدەنییان کردووھ.

بەرجهسته دهکات بهو سیفەتەى سیاسەتیکە لەناو کۆمەلگەى بەشەرییەوه هەلقولاه و لە جیهانیکی ترهوه نههاتوو.

لەبەرئەوه لیڤه‌دا هەردوو زاراوه‌ى دهولەت و کۆمەلگای مەدەنى به‌ ته‌واوى جووتن و لیكدی ناترازیڤ. ده‌شیت ئەم ئیشکالیه‌ته‌ له‌ یه‌ك رسته‌دا كورت بكه‌ینه‌وه: سیاسەتى مۆدیرن سیاسەتیکى مەدەنییه‌. لەم سیاسەته‌ مەدەنییه‌شه‌وه — به‌ پێچه‌وانه‌ى سیاسەتى ئایینی و نه‌ریته‌وه — سه‌رجه‌م چه‌مكه‌ نوییه‌کانى تر گه‌شه‌ ده‌کەن وه‌ك چه‌مكى: هاوولاتیبوون و دیموکراسیه‌ت و ده‌ولەتى یاسا. لیڤه‌وه‌ به‌شداریکردنى نووسه‌ره‌ کلاسیکییه‌ گه‌وره‌کانى سه‌ده‌ى هه‌ڤده‌یه‌م و هه‌ژده‌یه‌مى وه‌كو هۆڤ، جۆن لۆك، توكفیل، مۆنتیسکیو، جان جاك رۆسو، سپینوزا ده‌رده‌كه‌وێ. باشت‌رین كتیپ كه‌ ئەم به‌كاره‌ینانه‌ تازه‌یه‌ى سیاسەتى نوێ و ده‌ولەت و کۆمەلگەى مەدەنى به‌رجه‌سته‌ ده‌کات، كتیبه‌ ناوداره‌كه‌ى جۆن لۆكه‌ به‌ ناوى "په‌يامێك له‌ باره‌ى حوكمى مەدەنى". ده‌كریت ئەم‌رۆ ئەو كتیبه‌ وه‌ك په‌يامێك وه‌ربگرین له‌ باره‌ى ماهیه‌تى سیاسەتى مۆدیرن كه‌ پێچه‌وانه‌ و دژى جۆره‌ حوكمکردنیکه‌ سه‌رچاوه‌ ئایینی و نه‌ریته‌ ئه‌رستۆكراتییه‌كان پش‌تى پێده‌به‌ستن.

2- به‌كاره‌ینانى دوه‌مى چه‌مكى کۆمەلگای مەدەنى

له‌ سه‌ده‌ى نۆزده‌هه‌مدا به‌ره‌وى هه‌بووه‌، ئەوسا چینی بورژوازى شو‌پشه‌كه‌ى خۆى گه‌يانده‌ ئاستیکى بالا و سیاسەتى له‌ كایه‌ى ئایینی و نه‌ریتگه‌راییه‌وه‌ گواسته‌وه‌ بۆ كایه‌ى کۆمه‌لایه‌تى، واته‌ سیاسەتى كرد به‌ راستیه‌كى مرۆیى و په‌یمانبه‌ندى. له‌ویوه‌ ئیتر گرفته‌كه‌ له‌ چوارچیوه‌ى رزگارکردنى سیاسەت له‌ ئایین و نه‌ریتی ئه‌رستۆكراتییدا نه‌مايه‌وه‌، به‌لكو چووه‌ ئاستى

بنیاتنانه‌وه‌ى چه‌مكى سیاسەتى مۆدیرن و جیاکردنه‌وه‌ى ئاسته‌ جیاوازه‌کانى. سیاسەتى مۆدیرن كه‌ پله‌ و پایه‌ جینایه‌تییه‌ ته‌قلیدییه‌كه‌ى هه‌لوه‌شاندوه‌، میللەتى كرد به‌ یه‌كه‌یه‌كى پته‌و، واته‌ گریمانه‌ى یه‌كیتی میللەتى هینایه‌ ئاراوه‌ له‌ كاتیكدا ئەمانه‌ زۆرینه‌ن و خه‌لكانى ئاسایین. شو‌پشى پیشه‌سازى کۆمه‌لگەى له‌ قۇناغى فیودالییه‌وه‌ گواسته‌وه‌ بۆ قۇناغیکى تر، واته‌ جۆرى په‌یوه‌ندییه‌ پیشه‌یى و فیودالییه‌کانى گۆرى كه‌ په‌یوه‌ندىی نیوان تاكه‌كان په‌یوه‌ندییه‌كى خێزانى بووه‌ له‌ناو كارگه‌یه‌كى پیشه‌یى (مانیفاكتۆره‌) و په‌یوه‌ندیی باوكایه‌تى و گه‌وره‌ و بچووكى ناو نه‌ریتی فیودالیستی، ئەم شو‌پشى پیشه‌سازیه‌ کۆمه‌لئى شتى دیکه‌ى هینایه‌ ناو کۆمه‌لگه‌وه‌ به‌و پێیه‌ى ژماره‌یه‌كى گه‌وره‌ى تاكه‌كان مامه‌له‌ له‌گه‌ل یه‌كتردا ده‌کەن و متمانه‌ به‌یه‌كتر ده‌به‌خشن و له‌ كاره‌كانیاندا پشت به‌ یه‌كتر ده‌به‌ستن، ئەمه‌ش به‌ ته‌واوى مانای کۆمه‌لگەى مەدەنى به‌رجه‌سته‌ ده‌کات. له‌ناو‌بردنى کارى ده‌ستى یان مانیفاكتۆره‌ و گه‌شه‌کردنى ئابوورى شتومه‌ك و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ى مولکیه‌تى فیودالیستی و پاشه‌كشه‌ى ئه‌رستۆكراتیزم و ترازانى په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کۆنه‌کانى خه‌لكى، بووه‌ مایه‌ى سه‌ره‌ڵدانى كیشه‌ى بنیاتنانه‌وه‌ى په‌یوه‌ندییه‌كان، واته‌ بنیاتنانه‌وه‌ى کۆمه‌لگەى مەدەنى له‌ به‌رامبه‌ر ده‌ولەتى نوێدا. دواتر فه‌یله‌سوفانى سه‌ده‌ى نۆزده‌هه‌م وه‌لامى ئەو كیشانه‌ و ئەو ئیشکالیه‌ته‌ تیۆریانه‌ ده‌دنه‌وه‌، له‌سه‌رووى هه‌موویانه‌وه‌ هه‌یگ‌ل و ماركس كه‌ له‌ ڤووى پراكتیکیه‌وه‌ کۆنترۆلى بیرى سیاسیی سه‌ده‌ى بیسته‌میان كرد.

سه‌باره‌ت به‌ هه‌یگ‌ل، کۆمه‌لگای مەدەنى وه‌ك ئەوه‌ى بریتییه‌ له‌ کۆى په‌یوه‌ندییه‌ یاسایى و

ئابوورییه‌کان که په‌یوه‌ندی خه‌لکی له نیویه‌کدیدا ری‌کده‌خات و یارمه‌تی و هاوکاری نیوانیان فراهه‌م ده‌کات، ئەم کۆمه‌لگه‌یه شتیک نییه جگه له چرکه‌ساتیک له گۆرانیکی هه‌میشه‌یی گه‌وره‌تر که له ده‌وله‌تدا به‌رجه‌سته ده‌ییت، ئەو ده‌وله‌ت‌ه‌ش له واقیعدا ده‌وله‌تی ناسیونالیستییه. که‌واته کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌و سیفه‌ته‌ی ناوم برد، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل سروشتی خاودا، پێشکه‌وتنیکی نه‌وعی ده‌نوی‌نیت، به‌لام ناوه‌رۆکه راسته‌قینه‌که‌ی ته‌نها له‌و چه‌شنه ده‌وله‌ته‌دا ده‌دۆزیته‌وه که په‌های به‌رجه‌سته ده‌کات، واته‌ نازادی و یاسا و نیازه می‌ژوویییه‌کان له رووت‌ترین ده‌رکه‌وته‌یاندا. کۆمه‌لگه له ناستی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیدا وه‌ک کۆمه‌لگه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تاک و پرۆژه تایبه‌تییه‌کان ده‌می‌نیته‌وه، واته کۆمه‌لگه‌ی دابه‌شبوون و مو‌ل‌کایه‌تی تاکه‌که‌س و ملمانی، ئەم کۆمه‌لگه‌یه‌ش خۆی له ده‌وله‌تدا ده‌ی‌نیته‌وه. له‌م مه‌یله هی‌گلیستییه‌وه بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ده‌وله‌ت تا ناستی چاره‌سه‌ری کێشه‌کانی کۆمه‌لگه و دۆزینه‌وه‌ی کلێله‌کان، ده‌بینن ئەم حاله‌ته ده‌ییته‌ مایه‌ی متوربه‌کردنی بزوتنه‌وه ناسیونالیستییه‌کان و فه‌لسه‌فه ناسیونالیزمیه‌کان که ده‌وله‌ت ده‌به‌نه سه‌رووی کۆمه‌لگه‌وه و ئەمه‌ش سیفه‌تیکی نینگه‌تیقانه‌ی به کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌خشی و چه‌مکی ده‌وله‌تیش بوو به‌ چه‌مکی پیرۆز وه‌ک دواتر ده‌ی‌بینین.

به‌لام مارکس له تی‌پروانیی‌کی تره‌وه سه‌یری ئەم بابه‌ته‌ی کردووه، که تی‌پروانیی‌کی دژ و پێچه‌وانه‌یه و ئەمه‌یشی له کاروانی مۆدیرنه‌ی بورژوازی و پرۆژه رزگاریخوازه‌که‌یه‌وه هه‌لێنجاوه. به‌بۆچوونی مارکس پرۆژه‌ی رزگاریی سیاسی که بورژوازی به‌کرده‌وه ئەنجامی داوه ئەو کاته‌ی

کۆمه‌لگه‌کانی له سیستمی‌کی کۆنه‌وه گواسته‌وه بۆ سیستمی‌کی مۆدیرن، ئەم پرۆژه‌یه له قوولاییدا شتیک نییه جگه له پرۆژه‌ی زه‌وتکردنیکی نوێ، بگره‌ سیاسه‌ت له‌م پرۆژه تازیه‌ی بورژوازیدا بریتییه له گۆپینی جو‌ری زه‌وتکردن که گه‌وره‌ترین فۆرمی زه‌وتکردن به‌رجه‌سته ده‌کات. بۆ نموونه له هه‌مان ئەو ساته‌وه‌خته‌ی که "بورژوازییه‌تی ده‌وله‌ت"ی وه‌کو کایه‌یه‌کی گشتی خولقاند، هاوکات کایه‌ی تایبه‌تی‌شی دروست کرد، به‌مه تاکه‌که‌سی له‌ناو‌برد به‌ دروستکردنی درزی گه‌وره له نیوان خودی ئەو تاکه‌که‌سه و شوناسه‌که‌ی، واته له نیوان دوو ماهیه‌تی دژ که‌مومکین نییه به‌یه‌که‌وه بلکێنرین یان به‌یه‌که‌وه بگونجینرین: واته ماهیه‌تی تاکه‌که‌س وه‌ک هاوولاتی و / ماهیه‌تی تاکه‌که‌س وه‌ک به‌ره‌مه‌ی‌نهر. کایه‌ی گشتی (واته: هاوولاتی‌بوون و مافی یه‌کسانی) له دۆخیکی ململانی به‌رده‌وامدا ده‌ژی له‌گه‌ل حه‌قیقه‌تی به‌ره‌مه‌ی‌نانی کۆمه‌لایه‌تیدا که جیاوازییه‌کی زۆر گه‌وره له مه‌رجه‌کانی ژیان و گوزهران و پرۆسیسه‌دا ده‌رده‌خات. له‌به‌رئه‌وه ئەو نازادییه‌ی گوايه له هاوولاتی‌بوون و یه‌کسانیدا هه‌یه، نازادییه‌کی ته‌واو شه‌کلی و روکه‌شه. لێره‌دا نازادییه‌کی راسته‌قینه‌ی تاکه‌که‌س دابین نابیت ته‌نها ئەوکاته نه‌بیت که مه‌رجه‌کانی نازادیی سیاسی له‌گه‌ل مه‌رجه‌کانی نازادیی کۆمه‌لایه‌تیدا جووت و گونجاو بن، ئەمه‌ش ئامانجی کۆمۆنیزم و به‌رنامه‌که‌یه‌تی، واته جووتبوونی کایه‌ی گشتی و کایه‌ی تایبه‌تی، جووتبوونی نیوان ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی. که‌چی له دۆخی بورژوازیدا هه‌م ده‌وله‌ت و هه‌م کۆمه‌لگه‌ی بورژوازی ده‌بنه کایه‌یه‌ک بۆ زه‌وتکردن و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن.

مارکس ره‌خنه‌یه‌کی توند ئاراسته‌ی ئەو لیک‌ترازانه گه‌وره‌یه‌ی نیوان کایه‌ی گشتی و کایه‌ی

تایبەتی دەکات کە بورژوازی لە ھەموو تاکێکدا دروستی کردووە، بۆیە مارکس وینای کۆمەڵگەیەک دەکات بەبێ دەولەت و بەبێ سیاسەت کە ناوی دەنێت کۆمەڵگەی کۆمونیستی و ئەم کۆمەڵگەیە –لە ویناکردنی مارکسدا– کۆمەڵگەیەکە خاڵییە لە لیکترازانێ نۆوان کایەیی گشتی و کایەیی تایبەتی یان دەولەت و تاکەکەس، چونکە پێی وایە جیاکردنەوەی دەولەت و کۆمەڵگە سەرچاوەی زەوتکردن و دەستبەسەرداگرتنە.

3–سێھەم بەکارھێنانی چەمکی کۆمەڵگەی مەدەنی
لە نیوەی یەکەمی سەدەی بیستەمدا سەرپھەڵداوە لە چوارچێوەی گەرەبوونی ململانێی شۆرشگێڕی و لە سیاقی بنیاتنانەوێ ستراتیژی شۆرشگێڕی لە کۆمەڵگە پێشەسازییەکانی ئەوروپادا. دیارترین کەسێک کە ئەم شیوازە نوێیەیی بەکارھێناوە بیریاری ئیتالی کۆمونیست ئەنتونیۆ گرامشی بوو. گرامشی کاریگەرییەکی گەورەیی لەسەر ئەو چەمکەدا ھەبوو بەو شیوەیەیی ئەمڕۆ بەکاردەھێنرێ، بێگومان دواي ئەوێ چەندین رەگەزی فەلسەفی و عەقائیدی لێ دوورخستەو. گرامشی ھەولیدا بابەتی کۆمەڵگەی مەدەنی لە چوارچێوەی تیۆری دەسەلات و ھەژموونی چینیایەتیدا بختە پوو و بۆ بنیاتنانەوێ ستراتیژی شۆرشێ کۆمونیستی یان رزگاربخوازی بەکاریبھێنێت. سەبارەت بە گرامشی دوو کایەیی سەرەکی ھەن سەقامگیری دەسەلات و سیستمی بۆرژوازی دەستەبەر دەکەن، کایەیی یەکەم یان بواری یەکەم بریتییە لە کایەیی دەولەت و ئامیڕ و دامەزراوەکانی دەولەت، لەویدا دەسەلاتی راستەوخۆ –واتە دەسەلاتی سیاسی– دابین دەکات. کایەیی دووەمیش بریتییە لە کایەیی کۆمەڵگەی مەدەنی و دامەزراوەکانی وەکو حزب و سەندیکا و

کۆمەڵە و ھۆیەکانی راگەیاندن و قوتابخانە و مەزگەوت یان کەنیسە و.. ھتد و لەوێشدا وەزیفەییەکی تر دابین دەبێت کە بریتییە لە ھەژموونی ئایدیۆلۆژی و رۆشنیبری، ئەمەش زۆر پێویستە بۆ مانەوێ ھەر رێژیمیک. لێرەوێ بۆ گەشتن بە دەسەلات –بەبۆچوونی گرامشی– و پاراستنی ئەو دەسەلاتە، کۆنترۆڵکردنی ئامیڕی دەولەت بەس نییە، بەڵکو دەبێ کۆنترۆلی کۆمەڵگەش بکریت، ئەمەش تەنھا لە میانێ رێکخراوەکانی کۆمەڵگەی مەدەنی و لە پێگەی کاری رۆشنیبرییەوێ دێتە دی.

لەم شیکردنەوێدا گرامشی ستراتیژیکی نوێ بۆ حیزبی کۆمونیست گەڵاڵە دەکات، ئەو ستراتیژە نوێیە دەلێت مومکینە دەست بە جەنگی گۆرانکارییەکی کۆمەڵایەتی بکریت بۆ رۆشتن بەرەو کۆمونیزم، ئەمەش لە پێگەی ستراتیژیکەوێ کە تەریکیز دەکاتە سەر کارکردن لە ئاستی کۆمەڵگەی مەدەنی و سازدانی رۆشنیریان بۆ بردنەوێ جەنگی ھەژموونی ئایدیۆلۆژی کە ئەمەش پۆلیکی گەورە دەبینێ لە یارمەتیدانی حزب بۆ کۆنترۆڵکردنی ئامراز و دامەزراوەکانی دەولەت. ئەمە ستراتیژیکە ناکۆک لەگەڵ ستراتیژی بەلشەفیزم کە لینین ھێلە درشتەکانی دارشتووێ و باوەری بە کۆدەتایەک ھەبە کە چینیکی بەھیز و چەکدار ئەنجامی بدات و چنگ لە ھەموو جومگەکانی دەولەت گیر بکات. لە بەرامبەر ئەم ستراتیژەیی بەلشەفیزمدا، گرامشی پرۆسەیی پەرورە و سازدانی سەرانسەریی کۆمەڵگە پێشنیار دەکات، واتە کۆنترۆڵکردنیکی پلە بە پلە و فیکری ئەو چوارچێوانەیی پەيوەندییە پۆژانەییەکانی کۆمەڵگە پێکدەخەن. کەواتە لە تیروانیی گرامشیدا کۆمەڵگەی مەدەنی ئەو بواری

يان ئەو كايەيه كە ھەژموونی كۆمەڵایەتی تیادا دەستەبەر دەبێت، جا لەبەرئەوەی ھەژموون پابەندە بە ئایدیۆلۆژیاوە، ئەوا رۆشنیبران نامرازی ئەو ھەژموونەن. لێرەو ھەژموونێکی تر پێناسی رۆشنیبری کردووە و پۆلی رۆشنیبری خستەپوو وەك گرەویکی گەورە لە گۆرانی كۆمەڵایەتیدا. بەلام گرەوکردن لەسەر كۆمەڵگەی مەدەنی، پۆلی دەولەت و گرنگیی كۆنترۆلكردنی دەولەت لەلای گرامشی، رەتەناكاتەو، بگرە كارکردن لە چوارچێوەی كۆمەڵگەی مەدەنیدا بەشێكە لە كارکردن لە چوارچێوەی دەولەت و سیاسەتی دەستگرتن بەسەر دەولەتدا. بۆیە لەلای گرامشی رۆشنیبر بەھایەکی نییە و چالاکیەكانی بێ سوودن تەنھا ئەگەر رۆشنیبری ئۆرگانی بێت، واتە تەنھا ئەو كاتە رۆشنیبر گری دراڤێت بە پرۆژەي سیاسی چینهو. كەواتە كۆمەڵگەی مەدەنی و كۆمەڵگەی سیاسی (یان دەولەت) شانەشانی یەكتەر دەپۆن و لە ھەموو پزیمێكدا یەكەي دینامیکیەتی كۆنترۆلی كۆمەڵایەتی كۆیانەدەكاتەو.

4-چوارەم بەكارھێنانی چەمکی كۆمەڵگەی مەدەنی

كە لە ھەشتاكان و نەوەدەكانی سەدەي بیستەمدا كاری پێكراوە، سوودی لە بۆچوونەكانی گرامشی وەرگرتووە بەلام پاش دەستكاریکردن و لابردنی كەلەپووری ماركسی، تەنھا بېرۆكەي رێكخراوەكان و دەستەو دامەزراوە كۆمەڵایەتییه تایبەتیەكانیان ھێشتەو، ئەو دامەزراوانەي لەتەك دەولەتدا كاردەكەن بەلام لە ژێر فەرمانی دەولەتدا نین. بەم مانایە مەبەست لە كۆمەڵگەی مەدەنی، وەك ئەوەي ئەمڕۆ بەكاردەھێنرێ، ئەو تۆپە فراوانەي رێكخراوە جیاچیاكانە كە كۆمەڵگە مۆدێرنەكان لە

مێژووی دوور و درێژیاندا پەرەیان پێداوە، ئەو رێكخراوانە ئیستا ھاوکاریی كارەكانی دەولەتیش دەكەن.

ئەگەر دەولەت بە بېرەي پشت بچوین، ئەوا كۆمەڵگەي مەدەنی ھەموو ئەو خانانەيە كە ئەندامەكان پێكدەھێنێ و لە راستیدا جەستەي كۆمەڵایەتی بەبێ ئەو خانانە –واتە بەبێ كۆمەڵگەي مەدەنی– ناتوانێ بژیت. لێرەدا ھیچ دۆژمنايەتییهك لە نیوان دەولەت و كۆمەڵگەي مەدەنیدا نییە و ھیچ جیاوازییەكیش لە سروشتی وەزیفەكانیاندا نییە ئەگەرچی جیاوازی لە رۆلەكانیاندا ھەیە.

لەراستیدا بەكارھێنانی ھاوچەرخي چەمکی كۆمەڵگەي مەدەنی بەسێ قۆناغی سەرەكیدا رۆشتوو:

قۆناغی یەكەم: بریتییه لە كرانهو بەرامبەر بە كۆمەڵگەي مەدەنی لەلایەن حزبەكان و ھیز و سیستمە سیاسیەكان بە مەبەستی ئاكتیڤکردنی زیاتری سیاسەت و بەخشینی مۆركیكی میلی بە سیاسەت. ئەمەش بەھێنانی چەندین رەگەز و بەرپرسی ناو بزوتنەو ھیومانستی و رێكخراوە كۆمەڵایەتییه خێرخوازان بۆ ناو وەزارەتەكان لە پێناوی نزیك خستەووەي سیاسەت لە توێژە چالاكەكانی كۆمەڵگە و ھەروەھا لە جەماویری فراوانی خەلك.

قۆناغی دووهم: بریتییه لە قۆناغی مامەلەکردن لەگەڵ كۆمەڵگەي مەدەنی بە سیفەتی رێكخراوگەلیكی سەربەخۆ و ھاوتەریب لەگەڵ دەولەتدا و بەشداریکردن لە زۆریەي ئەركە گرنگەكان. ئەم چەمكە لەگەڵ بڵاوبوونەووەي چەمکی گلوبالیزم ھاوشانە، ئەم چەمكە تازەيەي كۆمەڵگەي مەدەنی واتە گواستەو بەرەو كۆمەڵگەيەك خۆی حوكمی خۆی بكات و خۆی بەرپرسیار بێت لە بەشی ھەرە زۆری كاروبارە بنچینەییەكانی خۆی.

دەولەتە دیموکراتییەکان چەمکی کۆمەلگەیی مەدەنییان لەم دۆخەدا بۆ ئەوە بەکارهێنا تا بێتوانایی خۆیان بشارنەوێت لە جێبەجێکردنی ئەو بەلێنانەیی نەیاننوانی تاسەر ئەنجامی بدەن و لە چەندین چالاکیی گرتەدا پاشەکشەیان کرد.

قۇناغی سیپھەم: قۇناغی سیپھەمی کۆمەلگەیی مەدەنی بریتییە لە قۇناغی ھەنگاوی گەورەیی ئەم کۆمەلگەییە بۆ ئەوەی بێت بە جەمسەرێکی سەرەخۆ و سێنتەرێکی رێبەراییەتی و دەسلەتێکی کۆمەلەیی، بە تاییەتی لە ئاستی رێکخراوی جیھانیدا، لەبەرامبەر ئەو جەمسەرە دەولەت نوێنەراییەتی دەکات، ئەو دەولەتانەیی لە چوارچۆی سیاسەتی گلوبالیزمدا ھاریکاری یەکتەر لە مەسەلە بازەکانی و ئابوورییەکاندا. لەبەرئەوە دەبینین وێرە وێرە لە بەرامبەر ئەم جەمسەرە دەولەتی و ئەم رێبەراییەتیە رەسمییە جیھاندا، بە تەریبی، چەندین رێکخراوی ناھکومی پیکھێنران کە پتر رێکخراوی کۆمەلەییەتین و پروپەرووی کیشە بازەکانی و ئابوورییەکان دەبنەوێت و جەخت لە بەھای عەدالەت و یەكسانی لە نێوان ھەموو مەرجەکان دەکەنەوێت. لەم دۆخەدا کۆمەلگەیی مەدەنی خواستی ئەوەی ھەیە بێت بە ئامرازێ تیۆرییەک بۆ گەڵەکردنی سیاسەتیکی جیھانی و پاشان سیاسەتیکی نیشتمانی وەک ئەلەرناتیقیی بۆ سیاسەتی باو، لەمەشدا پشت بە کۆمەلەی بەھاو پیوەر دەبەستێ کە بازەری سەرمايەداری ھەولەدات ئەو پیوەر و بەھایانە تێک بشکێنێت.

بەمجۆرە لە سالانی ھەفتاکان بەدواوە لە زۆریەتی وڵاتە ئەوروپییەکاندا یریان لەوە کردەوێت بایەخ بەو کەرتە گرتەیی چالاکیی کۆمەلەییەتی بدرێ، یەكەمین دەستپێشخەریی ئەم بوارەش بریتی بوو لە مەترەبەکردن و چالاککردنی دەستەیی سیاسیی وزارەتەکان بە چەندین ڕەگەزی دیکە کە لە

بوارێ سیاسەتدا پەسپۆر نین و کەسانیی نین لە خەباتگێڕانی حزبەکان، بەلکو راستەوخۆ لەناو رێکخراوەکانی کۆمەلگەیی مەدەنییەوێت ھاتوون، واتە لەو دەستە و رێکخراوە غەیریە سیاسیانەوێت ھاتوون کە لە کاری کۆمەلەیییدا کاردەکەن، ئەمەش پێچەوانەیی ئەو رێسا تەقلیدییە کە پایە وزارییەکانی تیادا دابەش دەکرا و ھاویەیمانییە حکومییەکانی تیادا دروست دەکرا. بەمجۆرە لەناو جومگە گرتەکانی دەولەت و سیاسەتی دەولەتدا کەسانی ناسیاسی و ئەکتیڤیستی کۆمەلەییەتی شوێنی گرتەکان گرت، بۆ نمونە ژمارەییەک لە مامۆستایانی زانکۆ پایەیی سیاسیی گەورەیان پێدرا و ژمارەییەک پزیشکی چالاکیی لە مەیدانی پزیشکانی بێ سنووردا دامەزران، پاشان رۆلی ھونەرەمەندان و نووسەرەکان ھاتە پێشەوێت و ئەمانیش چەند پایەییەکی حکومییان گرت. بەلام ئەوەندەیی پێنەچوو مەسەلەکە لەوێش زیاتر رۆشت و رێکخراوە ناھکومییە ناوچەیی و نێودەولەتییەکان لەتەک دەولەتدا بوون بە بکەرێکی سەرەکی لە بەرپەرەکردنی کاروبارە نیشتمانی و جیھانییەکاندا. چەمکی رێکخراوە ناھکومییەکان لەو دۆخە یاساییەوێت گەڵە بوو کە نەتەوێت یەكگرتووەکان بۆ ئەو رێکخراوانەیی ھەراھەم کرد، ھەرەھا نەتەوێت یەكگرتووەکان پۆلیکی چالاکتری بەو رێکخراوە ناھکومییانە بەخشی بۆ چارەسەرکردنی ژمارەییەکی زۆری گێرگرتەکان و کیشە کۆمەلەییەتی و ئابووری و رۆشنیرییەکان. تەنانەت گەیشتە ئەو ئاستەیی زۆر کەس باوەریان وا بێت کە ئەم رێکخراوانە تاکە پەناگەییەکن بۆ جێبەجێکردنی پڕۆژە مەروپییە خێرخاوەکان و پڕۆژە مەروپییەکانی تر لە بەرامبەر بێتوانایی دەولەت و ئیفلجی ئامرازەکانی بەھۆی دەسلەلاتی یێرۆکراتیانەیی دەولەتەوێت.

ناشکرایه ئەم دۆخە لە ولاتە ھەژار و تازە پێگەیشتوووەکاندا بەوشیوەیە نێیە. لەویدا قسەکردن لە بارەى کۆمەلگەى مەدەنى و رۆلى دامەزراوە کۆمەلایەتییەکان و سەرەخۆی رێکخراوەکان ھۆیکەى ئەو نێیە کە دەولەت لە ئاستى پێگەیشتن و پێشکەوتندا بێت، ھەرودھا ئەوەش نێیە کە کۆمەلگە لە ئاستى بەرزى پێشکەوتندا بێت و ئاگایى رۆلى رێکخراوە سەرەخۆکانى ھەبێت و گىانى دەسپێشکەرى لەلای تاکەکاندا ھەبێت بۆ دروستکردنى کۆمەلە و دامەزراوى ئەھلى بە توانا بۆ چارەسەرکردنى کێشەکان، بگرە لەوانەى بە پێچەوانەى بێت، سەرچاوەى قسەکردنى بەردەوام لە بارەى کۆمەلگەى مەدەنى بریتیى لە شکستى دەولەت کە بە رێگە کلاسیکییە کە رۆلى گەورەى ئەماوە و ناتوانى نەتەوە بنیات بنیت و بێتوانایە لە گەڵاڵە کردنى رۆلى نۆى کە لەگەڵ پێداویستییەکانى کۆمەلگە و بۆ پێداویستییەکانى ھاوولاتی کاربکات، ھەرودھا کۆمەلگەش لاواز و داوەشاو، لە رێکخراوى سەرەخۆ و دامەزراوى ئەھلى کاریگەردا زۆر ھەژارە، ھەرودە بە ناشکرا رێگەى پێنادرێت کۆمەلە و رێکخراوى سەرەخۆ دروست بکات. ئەمە بۆ جیھانى سێدا بەکارھێنانى ئەم چەمکە بەکارھێنانى دروشمى بۆ داپۆشینی ئەبەرونى ناوەرۆکى کۆمەلگەى مەدەنى بەرز دەکرێتەو، واتە بۆ داپۆشینی ئەو بۆشاییە ھەم لە دەولەت و ھەم لە کۆمەلگەدا ھەيە، ئەمەش دەستەبژى ئۆپۆزىسیۆن ھاندەدات کە زاراوەى کۆمەلگەى مەدەنى وەك باوەرێكى نۆى بەکاربھێنێت

لە پرۆسەى خۆسازدان بۆ کارى سیاسى، واتە وەك سەرچاوەیەك بۆ رەواى کارى سیاسى نۆى کە دەستەبژى دەیەوێت خۆى بەو سیاسەتەو بەستیتەو تا لە سیاسەتى یروکراتى فەرمانرەوا جابینتەو.

لێرەدا دوو خال ھەيە کە لە پەرەسەندنى چەمکى کۆمەلگەى مەدەنىدا گرنگن:

1- ئەوێ کە پێشتر وەك چەمکى ئەستراكت بەکاردەھێنرا بۆ جیاکردنەوى سروشتى و مەدەنى، کایەى تایبەتى و کایەى گشتى، بابەتى سیاسى و بابەتى رۆشنیرى یان سیاسەتمەدار و رۆشنیر، ئەمە بۆ چەمکى دەلالەت لە بەرێكى کۆمەلایەتى دیاریکراو دەکات کە لە چەندین رێکخراو و دەستەى بەھێزدا بەرجەستە دەبێت، بە تایبەتى ئەو دەستە و رێکخراوانەى ھێز و سامان و نفوزى وایان ھەيە کە دەتوانن بەرەبەرەکانى دەولەت بکەن و بگرە زۆر جار لە دەولەتیش بەتواناترن.

2- ئەم چەمکە ھەر لە سەدەى نۆزدەھەمەو گۆران و پەرەسەندنى قوولى بەخۆو بێنێو، چونکە سەدەى نۆزدەھەم لەلای ژمارەى زۆرى توێژەرەن مەرجەى سەرەکی سەرھەلدان و گەشەکردنى کۆمەلگەى مەدەنى، ئەمە بۆ کۆمەلگەى مەدەنى ئازادى و مافەکان دەستەبەر دەکات و پەرەیان پێدەدات.

سەرچاوە

اخبار الشرق – 2002/3/19.

ئیشکالیه تی سهرهه لدان و گه شه کردنی کۆمه لگه ی شارستانی

که ریم ئه بوجه لاوه

له عهره بییه وه: هه لگه وت عه بدوللا

به ره مهینان، کولتوورو فیکر له به ره به یانی
پنسانسه وه هاتو نه ته وه ئاراهو و بوونه ته هوی
خستنه وه ی تیروانین و وینا کردنی نوئ سهاره ت به
دنیا. هه ره ها ناکرئ له و ده سته و تانه
جیا بکری ته وه که له سه ر ئاستی فراوانبوونی
ئه قلانیه ت و توندوتۆلکردنی به رده وامی ئه و
بنچینه نه ی عه لمانیه ت له مملانیی خوی له گه ل
کلپسا پشتی پیده به ست، هه تا ده گاته ئیشکالیه تی
یه که می دیمو کراسی لیبرالی که له سه ر که لاوه ی
پاشایه تی هه هاخوازه کان دامه زراو ده رگا کرده وه
به روی سه رده میکی نوئی تیروانین سهاره ت به
مروؤ وه ک یه که مین حه قیقه ت.

ئه و گۆرانکارییه نه په یوه ندیی کۆمه لایه تی
نوییان خسته وه و پیویستی دۆزینه وه ی دامه زراو
پنخراو گه لی وه هایان هیئایه ئاراه که له
رێگه یانه وه بکه ره کۆمه لایه تی هه کان (ئاکتیفیست)⁽¹⁾

ئه م توێژینه وه یه هه لده دات ده رگا بکاته وه به
پوی ئه گه ری سوود وه رگرتن له چه مکی کۆمه لگه ی
شارستانی (مه ده نی)، بوؤ توخنکه وتنی
ئیشکالیه ته کانی کۆمه لگه ی هاوچه رخمان، ئه مه ش
له رێگه ی گه رانه وه بوؤ بنه چه ی چه مکه که و
سه ره لدان له ئه وروپای سه رده می پنسانسه وه و
ئه و گۆرانکارییه نه ی له پرۆسیسی پچرپچر دا به سه ر
واتاکه ی دا هاتوه ..

له به ره ی دیاری کردنی چه مکی کۆمه لگه ی

شارستانییه وه

کۆمه لگه ی شارستانی دیارده یه که له ئه وروپا
سه ری هه لداوه و هاوشانی سه ره لدان چی نی بۆرژوا
به وه وه ک چی نیکی سه رکه وتوو به سه ر
ده ره به گایه تیدا و ناکرئ له هه موو ئه و گۆرانکارییه
قولانه ی دابهرین که له ئاستی ئابووری،

چالاک بن، مەبەست ئەوانەییە کە قۆناغی ساوااییان جێهێشتووە و گرنگیی خۆیان لە ژيانى گشتى و قورسايى خۆيان وەك وىژدانى كۆمەڵایەتى دۆزیوەتەووە و بۆیان دەرکەوتووە ڕای گشتى، لەو چرکەساتەووە کە مەسەلەى هەلبژاردنە دیموکراتیەکان و مافەکانى هاوولاتی دەربراون، بایەخى خۆى هەیه.

ئە لەم پانتاییە کات - شوێنیەدا پێویستە بەدوای ئەو گۆرانکاری و وەرچەرخانانەدا بگەرێن کە لە پێرەوى گشتی ئەوروپیدا بپروکەى کۆمەڵگەى شارستانیان دەرھاویشت و خەملاند، ئەگەرچى ئەو تاییبەتمەندیی هەندیک ئەزموون وەلاوەنانی، وەك ئەزموونی ئینگلیزی، فەرەنسى و ئەلمانى کە خاوەن خەسەلتى وەھان پڕۆسیسى تێگەیشتن و ناسینیان کاتی زیاترو کۆششى دەوێت.

ئێستا بابزانی ئەو گۆرانکاریانە کامانەن کە بەسەر چەمكى کۆمەڵگەى شارستانیاد هاتوون و چ پەيوەندییەکیان لەگەڵ دەولەتدا هەیه.

لە دارشتنە لاتینییە سەرەتاییەکەدا، چەمكى کۆمەڵگەى شارستانی هێماکردنە بۆ گروپیکی سیاسى کە ملکەچى یاساکانە⁽²⁾، واتە دەولەت (شار) هەیه کە نوێنەرى گرتبوونەویەکی سیاسییە و ئەندامەکانى هاولاتیگەلیکن بپوایان بە یاساکانى دەولەت هەیه و پێی ئەوان هەلسوکەوت دەکەن. ئەمە ئەو واتایەیه کە لەسەر دەستی ئەرسقۆ، بەتاییبەتى لە کتیبى (سیاسەت)دا، بلاقراوەتەووە.

لە سەدەى هەژدەهەمەرە، لە هەلومەرجییدا کە بە دیموکراسى و شۆرش جیاکارەدەکرا، سەرەتا لە ئینگلستان و ئینجا فەرەنسا و لایەتە یەگەرتووەکانى ئەمریکا، جیاوازی و ناکۆكى لەنیوان

دەولەت و کۆمەڵگەى شارستانیاد سەریهەلدا. وتارى فەیلەسوفى سکۆتلەندى (ئادەم فرجسۆن) لە کتیبى "وتاریک لەبارەى کۆمەڵگەى شارستانیەووە"، کە لە سالى 1767دا بلاقوبۆتەووە، هێما بۆ خەسەلتە بنچینەییەکانى کۆمەڵگەى شارستانی دەکات: گویزانەووە لە شیوازە زبەرەکانى ژيانى بەرەریەتەووە بەرەو کۆمەڵگەیهکی شارستانی کە تیایدا ئالوگۆرە بازگانیهکان تەشەنەدەکات و پرنسیپی دابەشکردنى کار لە پيشەو پيشەسازیه دەستەکیەکاندا پێرەودەکرێت.

بەپرودانى شۆرشە دیموکراتیەکان لە کۆتایى سەدەى هەژدەهەمدا، کە شۆرشگەلى قول بوون و دابرائى مەزنیان لەگەڵ سیستەمى مەعریفى کۆندا دروستکرد و پشتنەستوور بوو بە دەستکەوتەکانى سەردەمى پۆشنگەرى، مرقى تاک بوە بناغەى نوێکاری لە بوارەکانى کارکردن و یاسادانان و فیکردا. ئەمەش بنچینەیهکی نوێ بۆ جیاوازیکردن لەنیوان دەولەت و کۆمەڵگەى شارستانیاد هینایەئاراو، کە تۆماس باين سالى 1791 لە کتیبى "مافەکانى مرقى"دا دەریپریووە⁽³⁾. هەروەها دەکرێت ئەووە لە فەلسەفەى ئینگلیزیدا، بەتاییبەتى نووسینەکانى (لۆک) و (هۆب)، بەدییکەین. چونکە هەردووکیان، ویپرای جیاوازیان و هەریەکە بەشیوازی خۆى، دەرەتیان بۆ فەلسەفەى مافەکان پەخساند کە مافەکان و ئەرکەکانى هاوولاتی دیاریدەکات، جا بە سازاندن بێت لەگەڵ پاشایەتیدا یاخود بە ناتەبایی بێت لەگەلیدا.

لای کەشیش شاراوەنییە، ئەو دەستکەوتانەى شۆرشى فەرەنسا لە بواری مافەکانى مرقىدا خستویانەتەووە ئەو ئاسۆ مرقانە، کولتوورى و فیکریانەى دەرگای بەرویاندا کردەووە، بۆ ماوہیهکی

دورودریژ سهرنجی ئه وروپاییه کان و جیهانیان بۆلای خویان پاکیشا.

له ئەلمانیا ش چه مکی کۆمه لگه ی شارستانی پهنگیکی نوێی به بهری خۆیدا کرد، وهک له کتێبه بهناوبانگه که ی ههگلد: "پرنسیپهکانی فلهسهفه ی ههق"، هاتوه و بایه خیکی پیزه پ دراوه ته دهولته، بهمه بهستی په تکردنی ئه و پاشکه وتووییه ی ئەلمانیا له و ماوه یه دا (1821) تیا ده ژیا، به به راورد له گه ل ئینگلستان که شۆرش خۆی ئەنجامدا بوو و فه پهنسا که گه وره ترین شۆرش سیاسی له میژووی نویدا به رپا کردبوو. ههگلد داوی دهولته تیکی به هیزی سه ره به خۆی سه روو کۆمه لگه ی شارستانی ده کرد، که به پیی کۆمه لیک په یوه ندیی ئابووری له کۆمه لگه دا دیاری ده کری. به پیی تیگه یشتنی ههگلیانه کۆمه لگه ی شارستانی ئه م سێ چرکه ساته له خۆ ده گریت:

"1/سیستهمی پیداو یسیستیه کان، 2/داکۆکیکردن له خاوه نداریتی به داد په روهری، واته ئازادی، 3/داکۆکیکردن له به رژه وه ندیه تاییه تیه کان، وهک به رژه وه ندیی گشتی، له رێگه ی به پژه وهردن و رێکخراوه کانه وه"⁽⁴⁾.

مارکس پشستی زۆری به بیرۆکه ی کۆمه لگه ی شارستانی نه به ست و تیگه یشتنی ئه وو ههگلد یهکیان ده بپی، چونکه کۆمه لگه ی شارستانی به لای ئه وه وه ئه و گۆره پانه بوو که تیا ییدا پرو به پرو بوونه وهکانی نیوان به رژه وه ندیه ئابوورییه جۆربه جۆره کان، به پیی یاسا و ئەخلاقی بۆرژوا ییانه ی بالاده ست، پرویده دا. واته کۆمه لگه ی شارستانی گۆره پانی ململانیی چینایه تی نیوان دوو جه مسه ری بنچینه یی: بۆرژوا و پرۆلیتاریا، بوو. به م پییه ش ئابووریی سیاسی به و زانسته دانا که له توانا یدا یه له پیکهاته ی ناوه کیی کۆمه لگه ی

شارستانی بکۆلیته وه. ئه مه ش ئه وه بوو که له کتیبی "به شداریه که له په خنه گرتن له ئابووریی سیاسیدا" تا کو کتیبی "سه رمایه" و گه لیک لیکۆلینه وه ی تر دا ئەنجامیدا وه.

گه شه کردنیکی گرنگ که به دا پرانی ئیپستمولۆژیانه⁽⁵⁾ له گه ل میژووی بیرۆکه ی کۆمه لگه ی شارستانی ده ژمی ریت، له سه ر ده ستی بیراری ئیتالی "ئه نتونیۆ گرامشی" پرویدا و پانتایی چه مکه که و بواری به کاره یانی گۆیزرایه وه بۆ سه رخانی کۆمه لگه، بۆ ئه وه ی هه مابکات بۆ بنه مای کولتووری – نایدیۆلۆژی و دامه زرا وهکانی، وهک سه ندیکا کان، حیزب، قوتا بخانه و ئامپازهکانی راگه یاندن و بلا وکردنه وه. بۆ رۆشنا یخستنه سه ر چه مکی کۆمه لگه ی شارستانی، پیویسته له چوار چی وه ی سیسته می تیگه یشتنی گرامشیانه دا تیی پروانین، له و پوه وه که په یوه ندی به کۆمه لگه ی سیاسی (دهولته) و رۆشنییری ئۆرگانیکی و رۆشنییری ته قلیدی و بالا ده ستیه وه هه یه.

تیگه یشتنی گرامشی پشتنه ستووره به تاییه ته ندیی کۆمه لگه ی ئیتالی و کۆمه لگه ئه وروپاییه کان که کۆمه لگه یه کی شارستانی به هیزیان گه شه پی دا وه، هه ره سه هینیانی سه رمایه داریی به هوی ته نگو چه له مه ئابوورییه کانه وه به دوور ده گریت، له کاتی که شۆرش له پروسیا له سه ر ئه و بنچینه یه سه رکه وتنی به ده سه ته ینا بوو که کۆمه لگه ی سیاسی هه موو شتی که، چونکه به ده سه ته وه گرتنی ده سه لات له لایه ن به لشه فیکه کانه وه و جله وکردنی داموده زگا جۆربه جۆره کان له هه لومه رجی لاوازیی کۆمه لگه ی شارستانی دا، ده سه لات ی خسته خزمه تی به رژه وه ندیه کان ی ئه وانه وه⁽⁶⁾، به پی چه وانه ی دهولته تهکانی خۆرئاوا ی ئه وروپا که سه رکه وتنی

شۆرش تىيانددا پېيويستى به مەرجىكى بىنچىنەيى ھەبوو، ئەويىش گۆرپىنى تەرازووى ھىزە كۆمەلەيتىەكان بوو لە بەرزەوہندىيى تويزو چىنە چەوساوەكاندا، ھەتا چىنى كرىكاران بتوانى بە ھاوپەيمانىتى لەگەل جوتياران بالادەستىيى رۆشنىيى و ئايدىيولۇژيى بۆرژوايانە تىخىكات و تىكىبشكىنى، چونكە ئەمە بە دەستىيى پېيويست بۆ ھىنانەديى دەسەلاتى سياسىيى خۆى دەژمىرت.

ئەمەش ھانى گرامشى دا بىر لە گىنگى رۆشنىيى و ئايدىيولۇژيا و رۆلى رۆشنىيە ئۆرگانىكىەكانى چىن و تويزە پىشكەوتوہكان بىكاتەوہ، بۆ خولقاندنى دژە رۆشنىيىيەك كە لە رېگەى جەنگى شوينگەكانەوہ و پىش دواووبەروبووونەوہ لەگەل رۆشنىيىيى بالادەستى رەسمى بازەى بلاووبوونەوہى فراواندەبىتەوہ.

ئەگەرچى گرامشى جياوازىدەكرد لەنيوان كۆمەلگەى سياسى (دەولەت) بە دامەزراو دامودەزگاكانىەوہ (سوپا، پولىس، دادگا، ياسا) و كۆمەلگەى شارستانىدا كە ئايدىيولۇژيا بە پىكاهاتە جۆرەجۆرەكانىەوہ (فەلسەفەكان، ئايىن و ھەستى ھاوبەش، حىزبە سياسىيەكان، سەندىكاكان و يانەكان، دەستە كولتورىيەكان و خويندنگەكان) لەخۆدەگرىت، بەلام ھىما بۆ پىكدچوون و پەيوەندىيى كارلىكەرانەى نيوانىشيان دەكات و ئەم شىوہ ھاوتايەش پەيوەندىيى ناوبراو دەخاتەروو: كۆمەلگەى شارستانى - كۆمەلگەى سياسى، ئايدىيولۇژيا - بالادەستى، رەوايەتى كولتورى و ياساى - سەركوتكردنى ئاشكرا، حىزب و رېكخراوہ سياسىيەكان - دەسەلاتى سياسى، فەلسەفە بۆ كارپىكردن - فەلسەفەى بەرزەوہندخوازنە، تويزە جەوكراوہكان - تويزە

جەوكراوہكان، گۆرانكارى و گەشەكردن - رېفۆرمخوانى.

لەكاتىكد كۆمەلگە رېكخراوہ سياسىيەكان لەئامىزدەگرىت، دەولەت دەسەلاتى سياسى پاواندەكات. ئەنجامى ئەم پەيوەندىيە مەملەتيكارە و لە پەراويزى ئەو پەيوەندىيەدا بنەماكان و دەستە تويزە كۆمەلەيتىەكان گەشەدەكەن و سەربەخۆيى رېژىيان بەدەستىت و رەوايەتى خويان بەدەستىن و دوايىش بۆ دەسەلاتى نىمچە سەربەخۆى خويان (دەسەلاتى مەعريفى) كە دەيان بەستىتەوہ بە دەسەلاتەوہ، پەيوەندىيەكى پىكدچوو جياواز، تەماھىكارانەو جياكار دادەمەزرىن. ئەمەش ماناى ئەوہىە، وەك فۆكۆ دوپاتىدەكاتەوہ، ھاچووت نىن، چونكە مەعريفە و دەسەلات خاوەن سروشتى جياوازن. بەلام ئەو جياوازييە پەيوەندىيى نيوانيان رەت ناكاتەوہ، چونكە ئەگەرچى دان بە سەرەتايىبوونى مەعريفە لەچاو دەسەلاتدا دەنرىت، بەلام پىكەوہ گریدراون و ھىچ دەسەلاتىك بى مەعريفە و ھىچ مەعريفەيەكىش بى دەسەلات بوونى نىيە، جا ئەو دەسەلاتە بالادەست بىت ياخود بەرەو بالادەستبوون بچىت.

بەو پىيە فۆكۆ پىيوايە "رۆشنىير" بۆ بەرەركانىكردنى بالادەستى دەتوانىت پىكدچوونى جياواز لە ھەموو ئەو كەرتانەدا دروستبكات كە تيايدا كاردەكات. ئەم ئەركە بەلای گرامشىيەوہ ئەركى سەرەكىي ئەو رۆشنىيرە ئۆرگانىكيانەيە كە چىنە بىنچىنەيىەكانى ناو كۆمەلگە دەرياندەھاويزى بۆ ھىنانەديى بالادەستى فىكرى و كۆمەلەيتىەتى خۆى "ھۆشمەندىيى خۆيى رەخنەگرانە، لە روى مېژوويى و سياسىيەوہ، ماناى خولقاندنى دەستەبژىرىكى رۆشنىيرانەيە،

چونکه گروپ خۇبەخۇ "جياكاره" و سەربەخۇ نايىت، بەبى ئەۋەى بەۋاتى فراۋانى وشەكە خۇى رېك نەخات. رېكخستنىش بى رۇشنىرەكان، واتە بەبى رېكخەرو رابەر ۋوونادات"⁽⁷⁾، چونكه بالادەستىي رۇشنىرى و ئايدىۋلۇژى تويژىك يان چىنىك ۋوونادات، ئەگەر رۇشنىرە ئۇرگانىكىەكانى ھۇشمەندىي تويژو چىنە كۇمەلايىە خاۋەن پىرۇژە داھاتوخۋازىيەكان بەرزەكەنەۋەو نەيانگەيەننە پلەيەكى بەرزترى شىلگىرى. ئەمەش لە رېگەى ئەو رىفۇرمە رۇشنىرى و بەھاخۋازىانەى پىشت بە فەلسەفەى پراكتىكى ئاراستەكراۋ بە زانست دەبەستىن و ئامانجىان بەرپاكردى پىرۇسىيىكى پاكسازىيە بۇ خۇرژگاركردى لە پاشماۋەكانى ئايدىۋلۇژىاي زال و لە رېگەى حىزبەكان و رۇشنىرە ئۇرگانىكىەكانەۋە.

لىرەۋە دەشىت ئەو سەرەتايىۋونە لىكبدەينەۋە كە گرامشى داۋىەتە رۇلى ئايدىۋلۇژىا و دەكرىت سەرسامبۋونى شاراۋەى ئەۋىش بە تواناى كلىسا بۇ نوكردەنەۋەى دەسەلاتى خۇى بە درىژايى سەردەمەكان و بەھۇى رۇشنىرە رەسمىيەكانىەۋە (تويژى رەبەندەكان) شىبىكەينەۋە. ئەمەش واى لە گرامشى كىرد ۋووبكاتە تويژىنەۋە سەبارەت بە مەسەلەى ئايدىۋلۇژىاۋ بەۋ رايەلەى پىكھاتەى كۇمەلايەتى دابنىت كە بنەماى سەرخان و ژىرخانى كۇمەلگە پىكەۋە دەبەستىت. بەگشتى دەتۋانين بلىن ھەر ئايدىۋلۇژىايەكى سەرتاپاگىر سى فرمانى سەرەكى جىبەجىدەكات: فرمانىكى مەعرفى، فرمانىكى پراكتىكى سىياسى، فرمانىكى دەرۋونى و بەجىبەجىكردى ئەو فرمانانەش پىداۋىستىيەكانى ئەو تويژو چىنانە دەستەبەردەكات كە بەشىۋەيەكى قول بەرھەمىانھىناۋە.

بەۋ پىيەى رۇشنىران بەرھەمھىنەرو پىرۇپاگەندەكەرى ئايدىۋلۇژىان، ئەركى ئەۋ بالادەستكردەنەشيان لەئەستۋىە كە چىنە بالادەستەكان لە كۇمەلگەى شارستانى و لەپىناۋ ھىنانەدىي قىۋلكردى و يەكانگىرىي چىنە ژىردەسستەكان و لەرېگەى دامودەزگا رۇشنىرىيەكانەۋە پراكتىزەى دەكەن. ئىنجا چىنە كۇمەلايەتىەكان لەسەردەستى رۇشنىرەكانى خۇيان ھۇشمەندى سەبارەت بە شۇنىگەۋ بەرزەۋەندىيە راستەۋخۇۋ ھەنوكەيىەكان و بەرزەۋەندىيە مېژۋويىە دورمەۋداكانىش بەدەستىنن. ئەۋ چىنانە وىناكردى شىلگىرانەى خۇيان دەربارەى دنيا لە رېگەى ئەۋ رۇشنىرانەۋە بەدەستىنن، ھاۋكات لە رېگەى ئەۋ رۇشنىرە ئۇرگانىكىانەى پىۋەى گرېدراۋن، رەخنە لەۋ وىناكردانەى دى دەگىرن و رىسۋايان دەكەن كە ھۇشمەندىي خۇى سەربەخۇيان دەشىۋىن⁽⁸⁾.

ئەم شىكردەنەۋەيە دەربىرنى وىنەيەكى نمونەيىە بۇ دۇخى كۇمەلگەيەكى گەشەكرىد كە لەگەل ملەلانىيەكى راستەقىنەدا دەستەۋيەخەيەۋ كۇمەلگەيەكى شارستانى رەگداكۋتاۋى تىدايەۋ رۇشنىرەكانى لە سەدەى ھەژدەھەمەۋە توانىۋيانە ستراتىژىكى تايبەت بەخۇيان بۇ ھەلمەتېردنە سەر كۇمەلگەى شارستانى بخەملىنن، بەۋ جۇرەش ھۇكارى رۇشنىرى ۋوى لە پىكھىنانى تۇخمەكانى كارىگەرۋونى تايبەتى و چەسپاندنى بنچىنەكانى سەربەخۇى كىرد، بەۋ مانايەش ۋەك دەسەلاتىكى تايبەتمەندى پىشت بەخۇبەستۋ ۋوى لە پىكھاتن كىرد⁽⁹⁾.

لە كۇمەلگە تازە پىگەيشتۋەكاندا، كە كۇمەلگەى ئىمەش بەشىكە لەۋان، ئەۋەى رەچاۋدەكرىت: كۇرپەيى كۇمەلگەى شارستانى و

بوونى ئاستەنگى راستەقىنە لەسەر پىگەى پىكھاتنى، دواكەوتنى پىكھاتنى دياردەى "تاكگەرايى" كە پىويستە بۆگەشەكردنى شىۋازەكانى پەيوەندىيە ئەقلانى و ھەلبىژاردنخوازەكان لەناو كۆمەلگەدا. ئەمە وىراى پاوانكردنى دەسلەت دەولەت لەم كۆمەلگەيانەدا بەجۆرىك كە پىدەچىت ھەر ھەولدانىك بۆ دەربازبوون لە دۆخى باوو كارپىكردنى گوتارىكى پخەنگرانە بەرامبەر بە واقع، جۆرە ھەشەكردنىك بىت لە ھاوسەنگىيە ئارامگرتوەكان. ئەم دۆخەى پۆشنىرەكانمان تيايدا دەژىن، بەرھەمى چەند مەرجىكى پىوارە (غائىبە) كە ھەندىكىان پەيوەندىيان بە پلەى گەشەكردن و پىگەيشتنى بنەماى كۆمەلەيەتيەو ھەيەو ھۆى ھەندىكى دىكەشيان دەگەرىتەو بۆ بوون و بەردەوامبوونى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتيەكان، كە گرامشى وتەنى، گرېدراوى لاوازيى خەملىنى چىنايەتى و سستى گۆيزانەو ەى چىنەكانە لە ئاستى چىنىكەو بەخۆى بۆ ئاستى چىنىك بۆ خۆى، ئەمەش ھىمايە بۆ پىوارى پۆشنىرى ئۆرگانىكى كە وىناكردنى چىنەكەى يان نەتەوەكەى بۆ دنيا بەدەستدېنى و بلاويدەكاتەو ەو باس لەو پېرژەيەك دەكات كە خوازىارى بنىاتنانىەتى.

ئەو ئاخاوتنەى لەم دوايىيەدا دەربارەى دىموكراسى و لەژىر كارىگەرىي سىستەمى جىھانىدا بەربلاو، وىراى پىويستى و گرنكى دەركردن بە خەسلەت و كۆلەكەكانى دىموكراسى وەك شىۋازىكى ژيان و ھەرامانرەوايىكردن، تەنيا بانگەوازى سۆزداردەبىت، ئەگەر لە پىگەى پىكخراو و دامودەزگاي جۆرەجۆرى وەھاو ەكەرىتە كردارو دەرنەبەردى كە نىشاندەرى پىگەيشتن و ئاستى گەشەكردنى كۆمەلگەن.

واتە دىموكراسى چارەسەرىكى تەلىسماوى نىيە بۆ كىشە دەربېراوەكان و وەچەى چركەساتى ئىستا نىيە، بەلكو مىراتىكى ئەقلانى و داننانە بەوى دىكەدا (پلوراليزم) و بە مافى ئاخاوتن و دەربىرنى دا، تەنانەت ئەگەر جىاوازيش بىت، ھەروەھا دىالۆگى بەردەوامە بۆگەيشتنە چارەسەركردنىكى كارىگەرتى ئەو مەسەلە كۆمەلەيەتيانەى پروبەرووى كۆمەلگە دەبنەو بەرژەوەندىيە ھاوبەش ژاندەكات و وا لە خەلك دەكات لە پىگەى كەنالى جۆرەجۆرەو بەشىۋازى ھەمەپرەنگ داكۆكى لە بەرژەوەندىيەكانى خۆى بكات. ھەموو ئەوانە ئەركى زياتر دەردەھاوېژن كە پىويستە پۆشنىرىي ئىمە بىانگريتە ئەستۆ. يەكەمىن ئەركىش كە پروبەرووى پۆشنىرىي ھاوچەرخمان دەبىتەو، دەستنىشانكردنى شوپىنگەمانە لەسەر نەخشەى ژىوارىي نوئ، ئەمەش لە پىگەى دىيارىكردنى ناسنامەو ئىنتىماى ژىوارىمانەو. ئەم دەستنىشانكردنەش پىويستى بە ژالېوون بەسەر دوو كىشەدا ھەيە كە وەك دژ بەيەك خۆدەنوئىن: يەكەمىان چۆنىەتى راگەيشتنە بە گەشەكردنى فيكرو مەعرفەدا بەواتا ھاوچەرخەكەى، لە شوپىنگەى سوودوەرگرتن و بەشدارىكردن و بەرھەمەپنەنەو نەك شوپىنگەى پاشكۆيەتى و بەرخۆرىيەو يان دووبارەكردنەو ەو گۆيزانەو ەو. ئەمەش پىويستى بە گەرانە بە دواى تواناكانى گەشەپىدەنى پۆشنىرىيەكى وەھا كە لەسەر بنچىنەى ژىوارى و مېژووى دامەزراو ەو سوود لە قۇناغەكانى بەرھەمەپنەن و داھىنانى مېژووى خۆمان وەردەگرېت، بەبى ئەو ەى بكەوېتە تەلەى سەلەفەتەو يان لەلەيەن خۆرئاو ە جەوكرابىت. واتە پۆشنىرىيەك بەرھەمەپنەنى كە كۆيلەى پابردو و يان خۆرئاوا نىيەو پەيوەندىي

له باره ی نیشکالیه تی لاوازیی که له که بوون و دابرانی کاری کومه لایه تیه وه

لیږده دا له گریمانه یه که وه ههنگاو هه لږدینن که دهکړیت به دوایداچین و گه شه ی پیږده یڼ و وه هه گریمانه یه کی دیکه ش په تیبه کی نه وه و ولاوه ی بنیڼ. نه م گریمانه یه پشته به هه لپنجانیڼک ده به ستی که پیوستی به سه لماندنه: کومه لگه ی ئیمه و کومه لگه تازه پیگه یشتوو و پاشکوکان خاوه ن که له که بوونی لاوازن له سهر ناستی کاری کومه لایه تی (مادی و پوځی)، نه م که له که بوونه و پراي لاوازی ناتوانیت به رده وامبی و گه شه بکات، جا به هو ی هوکاري دهره کیه وه بیټ (کولونیالیزم- ئیمپریالیزم) یاخود به هو ی ده سته بژیره فهرمانږه واکانی ناوځوه بیټ، که که میکی لیږدهرچیت به نانارامی و کتوپری جیاکاره دهکړین، واته تیکه لی کیانی کومه لایه تی نییه و دهربریک ی نازادانه ی هیږو ناوه نده بنچینه ییه کانی نه و کیانه نییه. نه مه ش بوته هو ی گوږانی به رده وام و په تکررنه وه ی هه موو نه و ده سته و تانه ی ده سته بژیره کانی پیښوو به ره مه میان هیناوه، چونکه هه میشه ده سته بژیری پاشتر هه لئناستیت به ته و اوکړدی نه وه ی ده سته بژیری پیښتر دایمه زړاندوه، به لکو په وایه تی و زامنی به رده وامی خوی له سهر ښه مای و پرا نکړدی نه وه بنیاتده نی که پیښتر نه نجامدراوه، واته له سفره وه ده سته پیکړدنه وه.

نه نجامی نه وه هه میشه دهره تی زیاتر دراوه ته شمشیریه ده ست تاوه کو قه له مبه ده ست⁽¹¹⁾. نه مه ش له دوو هه ولدانی پړنسانسخوازی دیاری میږووی نوی و هاوچه رخدا به دهرده که ویت، واته نه زموونی محمه د عه لی و جه مال عه بدولناسر. پیږده چیت

نیوان گشت و تایبه ت به جوړیک چاره سهرده کات که دووره له سازانچیت و هه لپژارده چیت (ته و فیکه ت و ئینتقائیه ت). نه مه کیشه ی ئیستای پوښنیری ئیمه و چوڼیه تی مامه له کړدنه له گه ل نه و مه سه له و نیشکالیه تانه ی دهریده بریت و گه لیکن: له سهر ناستی په یوه ندی پوښنیری و سیاس ی کومه لیک ناسته نگ خوډه خه نه پروو، گرنګترینیان سه ختی په خنه گرتنه له کاریکړدی سیاس ی، نه مه و پراي سانسوړی په سمی و کاریگه ری قو لی له سهر به ره مه مینانی دیارده ی سانسوړی خو یی و ته سکبوونه وه ی پانتای کومه لایه تی که به رده وام فشارده خاته سهر ژیان ی پوښنیری و له سنووریک تهره سکی ده سته بژیری پوښنیراندا گبریده کات. لیږه شدا دابرانی نه و پوښنیرانه له گه ل خه لک و به پیره وه نه چوونی پیداویستی و خه مه کان و کیشه کانی خه لک گرنګترین کیشه یه، واته شکاندی په یوه ندی نیوان به ره مه مین و وهرگری پوښنیری. به دهربرینیک دی، په تکررنی ده سته بژیری پوښنیری و زالیوون به سهر دوگماییه تدا، جا نه وه له سهر ده سته په به نده کان بیټ یاخود نه و مارکسیسته ته قلیدیانه ی دهمارگری و به سه رخوډا داخران و په قهه لاتنیان چه سپاندوه، نه ک کرانه وه و دیالوگ و پلورالیزم.

ته سکی بواړی پوښنیری و سنوورداری گوږه پانی پوښنیری کراوه به پروی هه موو شیانه کانی بیرکړدنه وه و پژگاریوو له فشارو ده سه لاتخوازی هه موو شیوه کانی سه روه ری و ده سه لاته کان، جا پرواخوازی ئایینی بیټ یاخود سیاس ی، بوته هو ی پیواری شیان ی جله وکړد و په تکررنی ئایدیولوژیا بالاده سته کان، له پروی مه عریفیه وه⁽¹⁰⁾.

پووداوه‌كانى ئەم دواييهى كەنداويش هيماين بۆ هەمان مەسەلە. جالێرەدا دەپرسين: ئايا ھۆكارى دەرەكى، وێرپاي گرنگيى پۆلى نېگەتيفانە و ئاستەنگخواز، بەسە بۆ لێكدانەوێ دياردەكە ياخود مەسەلەكە بەرھەمى كارلێكکردنى تۆپێك پەيوەنديە كە گرێدراوى ئاستى گەشەکردنى كۆمەلگەو نامرازەكانى خۆدەرپرېنيتى و پەيوەنديى بە تواناي خەلكەو ھەيە بۆ زانينى بەرژەوەنديە گشتيە ھاوبەشەكان و ھيئانەديان و پاراستنيان؟ ئايا زۆرداريى پۆژەلاتى بەناويانگ لە پوى ميژووييەو بەرپرسی ئەم دياردەيە نيبە؟ ئايا ئەو پيوستى بەو نيبە ئەو پەيوەندييانەى دەسلەلات ھەلەوشينرينەو و شيبكرينەو كە بە دريژايى قوناغە ميژووييە دورودريژەكان بەرھەمھين و سەرلەنوێ بەرھەمھينى زۆردارى بوون ؟ ئايا ئەو پەيوەنديى بە بوونمان، تېگەيشتمان بۆ خۆمان و پەيوەنديمان بەوانى دیکەو نيبە؟ بيگومان ئەم بابەتە تواناي بەدواداچوونى ھەموو ئەو لايەنانەو وەلامدانەوێ ھەموو پرسيارەكانى نيبە، بەلام ھەولەدات لە رەوتى گفتوگۆکردن سەبارەت بە ھۆكانى لاوازيى كەلەكەبوونى كارى كۆمەلایەتى لە كۆمەلگەى ھاوچەرخماندا پۆشنایى بخاتە سەر گرنگترینى ئەو پرسيارکردنەوانە.

خەسلەتە بنچينەيەكانى كۆمەلگەكەمان

ئەگەرچى ئاخاوتن دەربارەى كۆمەلگەكەمان بەشيۆەيەكى گشتى دەبيتە ھۆى لەناوبردنى ھەندىك جياوازی لەئاستى ئەو گەشەکردنەى ناوچەيەك بەدەسـتـتـيھـيئاو، پيئمانوايە نيشتمانەكەمان يەكەيەكى شيكاريى گونجاو بۆ قسەکردن دەربارەى كۆمەلگەى شارستانی، بەتايبەتى كە ھۆكارەكانى تەبايى و ليك نزيكى ئەو

كۆلەكەيە پيكدینن كە ھەر گەشەکردنێكى داھاتووى شايانى مانەو لە سەريان پادەوەستى. ليڤرەو گرنگيى پۆشنیبرى، وەك يەكێك لە گرنگترین ھۆكارەكانى يەكبوونى نەتەوہيى و تيكەلېوونى كۆمەلایەتى، دەرەكەوێت. بەو پيئەى پۆشنیبرى ھاوبەش ياریدەدەرە بۆ خولقاندنى مەرجگەلى گونجاو و ھۆشمەنديى خۆيى كە پيوستى بۆ ھەر پۆژەيەكى داھاتووخوازی وەھا كە يارمەتيمان دەدات كارىگەرانە بەشداریين لە ژيوارى نویدا نەك پەراويز كاريين.

ئەو مانای پەتکردنەوێ خەسلەتە گشتيەكانى كۆمەلگەكەمان نيبە، كە دەشيئت بەكورتى و دور لە دريژدادپى بەم شيۆەيە دەريپرین: پاشكەوتوويى و پاشكۆيەتى، زۆردارى و پارچەپارچەيى. ئەمە وێرپاي بەردەوامبوون و پيگەوہژيانى شيوازەكانى بەرھەمھينانى پيش سەرمايەدارى و شيوازی بەرھەمھينانى، باو بەپلەو پيژەى جياوان. دەشيئت ئەوانەى سەرەو بەو ھۆكارە بنچينەييانە دابنيين كە ھيما بۆ كۆپەبوون و لاوازيى كۆمەلگەى شارستانی لای خۆمان دەكەن و بەئاستەنگى بە كردهوێ بەردەمى گەشەکردنى دابنيين.

سەبارەت بە پاشكەوتوويى، دەشيئت ھيما بۆ ديارترین پوألەتەكانى بكەين: پاشكەوتوويى ھيژە بەرھەمھينەكان، بەردەوامبوونى پەيوەنديیە تەقليدييەكانى بەرھەمھينان و ھاتنى پەيوەنديیە نوێكانى بەرھەمھينانى سەرمايەدارى كە رەگداكوتانيیە لەناو بنەماى كۆمەلایەتیدا. ئەمە وێرپاي پاشكەوتوويى ئابوورى و تەكنۆلۆژيى لە جياھانێكدا مۆنوپۆلى گەرەو كۆمپانيا فرەرەگەزى وەھا رابەراییەتیدەكەن كە خاوەن توانای مەزن و گەشەکردنى تەكنيكي خيран.

له سهر ناستی كۆمه لئاسیښ، دهشیت جه غت له سهر ته قلیدیوونی خیزان و پاشكه وتوویی فیركردن بكهینه وه، جا له پوی بهرنامه و شیوازه كانه وه بیټ یاخود ناوهړوكه وه، ئه مهش له جیهانیكدا كه مەریفه بۆته دهسه لات و هیژنك كه دهشیټ به دهسته هینان و به شداریكردن له بهرهمهینانیاندا زۆر شت له سهردهمی بانقی زانیاری و كۆمپیوتەرو ههلمه تبردن بۆ دۆزینه وهی سروشت پیښكه شبكات. دهبینن خیزانی ئیمه ههرهمی و باوكسالاره، ئه گهرچی زیاتر پوی له شیوازی بهرته سك كردوه تاوهكو فراوان، كهچی هیشتا دهسه لاتى باوك په هایه و ژن له دۆخی سوکایه تیپیكردن دایه و په روه رده كردن پشت به زۆربو هینان و ههرهمیه ت دهبری تاوهكو باوه پیهینان. بیگومان ئه مه له گرنگی خیزانی ئیمه كه م ناكاته وه، چونكه پاراستن، دلنایى، كهرموگوری سۆزدارو دهروونی له پښگه ی روهه ندی پښگه یشتن و ویزدانى په یوه ندییه كانه وه بۆ تاكه كانی دهسته بهر دهكات و پیویسته به و شیویه پپاریزى كه له گه ل سهر به خو ى كه سیټى تاكه كه سدا ناكوك نییه، هه تا تاكه كه بتوانى وهك كه سیټیه كى نازادى بهرپرسیار په فتاریكات، چونكه ئه مه دهبیته هوى لاوازكردنى په یوه ندییه ته قلیدییه كان و خزمه تگوزارى پیویست بۆ بنیاتنانى په یوه ندییه نو ى وها دهره خسینى كه كه سه كه هه لیده بژیرى و له پښگه یه وه ده توانیت خو ى دهربریت.

به و پییه ئیشكالیه تی لاوازی و داپرانى كه له كه بوون له سهر ناستى كارى كۆمه لایه تی به واتا فراوانه كه ى، كه به زهمینه یه ك دادهنریت گه شه كردنى (چه ندایه تی و چۆنایه تی) دواترى له سهر دادهمه زرى، ئه و ناستهنگانه روونده كاته وه

كه پروبه پرووى ههر پڕۆژه یه كى گۆرانكارىخواز دهبیته وه، ئه و پڕۆژه یه ی دهرگا به پوی ناسوكانى گه شه كردنى داها تووخوازدا دهكات وه.

له كۆتاییدا، ئه گهر پیمانوا بیټ كۆمه لگه ی شارستانى كۆمه لىك دامه زراوى شارستانى و كۆمه لایه تی و چەند كەنأل و دەروازە یه كه بۆ ئه وه ی كۆمه لگه ی نو ى بهرژه وه ندی و ئامانجه كانى خو ى دهربرى و بتوانى بهرامبه ر به زۆردارى ی كۆمه لگه ی سیاسى (دهولت) داکوكى له خو ى بكات، ئه و تیده گه ین ئه و چه مكه ی له زهینى هاوولاتیانى ئه وروپا ی خۆرئاوا و ئه مریكادا روونه، له زهینى پۆشنیرانى ئیمه دا ئالۆزه، چ جا ى له میشكى مروقى ئاساییدا. ههره ها هیماكردنه بۆ په یوه ندی کارلیكردنخواز له گه ل دهولتدا، به و پییه ی دهولت په یوه ندییه كانى ئیوان تاكه كان و مامه له كردنیان، له پښگه ی یاسا و پسا باوه كانه وه، پښكه خات. ئه مه له كاتیكدا كه هه ندیك بهرژه وه ندی تایبه تی ده توانن سیسته مى دهولت تیخبكه ن و فرمانى دیاریكراوى نو ى بۆ بگویزنه وه⁽¹²⁾.

پروسیسى پښكها تن و گه شه كردنى كۆمه لگه ی شارستانى لای ئیمه ئالۆزه و مه ترسى زۆر دهروخولیان داوه. ههره ها ئه گه رو گرتى زۆر له نو ىكارى و چوونه نیو ژىوارى سهردهم دامانده پرن كه رووخساره پۆزه تیقه كانى بریتین له: ئه قلا نیه ت، ره خنه گرتن، پراكتیکى مروقانه. لیږه شدا پیویسته هیما بۆ لایه ن و پواله ته پۆزه تیقه كانى كۆمه لگه كه مان بكه ین، چونكه هانده رو پیویستن، به لام به مه رجىك كه نه بیته ئه لته رناتیقیكى خه یالپلاوانه ى ئه و ئه رك و مه سه له و ئیشكالیه تانه ى واقعی ئیمرو و داها توه دهریانده پرن یاخود وهك شیوازیك بۆ گه رانه وه بۆ "پا بردوى شكودار". راسته ئه و لایه ن و پواله تانه گه شبینى به خشن،

"بەلام ھاوکات باسکردنی کەموکوپییەکان، پشتگوێخستنهکان، لادانەکان، ھەلەکان، نەقامی، ھۆشیاریی چەوت، بەھانەھێنانەوہی بەرگریخواز یاخود ھێرشبەر، گەمەکردن بە مێژوو، مشتومەر بەسەرچووەکان و پيسواکردنی ھەموو ئەوانەى کۆمەلگە پەردەپۆشیان دەکات، مانای جیبەجیکردنی ئەركيکى ئەقلى و پۆشنییری پۆزەتیقانەیه و یارمەتی ئەو دەدات ھەستکردن بە ھۆشمەندی شیاوبییت و جۆریکە لە بەشداریکردن لە کارى پزگارکاردا"⁽¹³⁾.

سەرچاوەو پەراوێژەکان

- 1- بکەرە کۆمەلایەتیەکان: دەربڕینیکە کۆمەلناسی فەرەنسی ھاوچەرخی (پییەر بۆردیو) بەکاریدینی بۆ ھێماکردن بۆ دۆخی مڕۆفە لە کۆمەلگەکانی پێش پێشەسازیدا. لیڤەدا بەکارمانھێناوە بۆ ھێماکردن بۆ دۆخی ھاوڵاتیە ئەوروپاییەکان لە کۆتایی سەدەى حەفدەھەمدا.
- 2- الزغل، عبدالقادر: مفهوم المجتمع المدني، محاضرة قدمت الى ندوة القاهرة حول غرامشى والمجتمع المدني، ص45.
- 3- المصدر السابق، ص46.
- 4- ھیغل: مبادئ فلسفة الحق، ترجمة تيسير شيخ الارض، دمشق، 1974، ص227.
- 5- دابېرانى ئیپستەمۆلۆژى: چەمکی ھاوچەرخی دەگەریتەوہ بۆ فەیلەسووفى فەرەنسى (میشیل فوکۆ) و مانای پرودانى دابېرنیكى فیکرییەو ھەمیشە چەند ناستیكى مەعرفىو بەیەك جارو لە ماوہیكى دیاریکراودا دەگرتیتەوہ. پڕوانە میشیل فوکۆ: وشەکان و شتەکان.

6- ھێماکە لیڤەدا بۆ لاوازیی پێگەیشتنی بنەمای ئابووری و کۆمەلایەتیە لە پروسیای تزارى بە بەراورد لەگەل کۆمەلگە ئەوروپیە خۆرئاواییەکان، کە بەپێى شیکردنەوہى مارکسیستانە زیاتر لەوانى تر ئامادەبوون بۆ شۆرشکردن، بەلام ئەوہى دۆخ لە پروسیا جیاکارەدەکات، پێگەیشتنی ھۆکاری خۆی بوو لە پێگەى بزوتنەوہیەکی سیاسى چالاکەوہ کە ھاندەرى ئەو کارە شۆڤگێرانەیه بوو بۆلشەفیکەکان سالى 1917 پێى ھەلسان.

- 7- غرامشى، انطونیو: مختارات، جزءان، ترجمة تحسین الشیخ علي، بیروت 1987، ص199.
- 8- بیوتى، جان مارک: فکر غرامشى السياسى، ترجمة جورج طرابشی، بیروت 1975، ص18.
- 9- القش، سهیل: المثقف والسلطة في المجتمع العربي، الفكر العربي المعاصر، العدد 53، تشرين اول 1980.
- 10- ارکون، محمد: تاريخية الفكر الاسلامي، ترجمة هاشم صالح، بیروت 1986، ص233.
- 11- البزري، دلال: مقترحات اولية لاستخدام مفهوم المجتمع المدنى في العالم المعاصر. ندوة القاهرة، الطريق، شباط 1991، ص215.
- 12- رمسيس فرح، نادية: المثقفون والدولة والمجتمع المدني، ندوة القاهرة، ص246.
- 13- ارکون، محمد: تاريخية الفكر الاسلامي، ترجمة هاشم صالح، بیروت 1986، ص238.

سەرچاوە

مجلة "الوحدة"، المجلس القومي للثقافة العربية، رباط/ المملكة المغربية،
العدد 91 مارسى 1992، ص(49-56)

هیزه کۆمه‌لگه‌ییه چالاکه‌کان و رۆل‌یان له نوینه‌رایه‌تیکردندا

ئه‌لان تۆرین

له عه‌ره‌بیه‌وه: شاهۆ سه‌عید

په‌یوه‌ستن به چالاکیه پیشه‌یی و خیزانیه‌کانیه‌وه،
یان په‌یوه‌ندیان به په‌روه‌ده‌کردنی مال‌ومندال‌و
ناسایش و ئارامیه‌وه هیه... هتد" هه‌ربۆیه
مه‌حاله‌ سیاسه‌تیک ده‌ستنیشان بکه‌ین بۆ
نوینه‌رایه‌تیکردنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی زۆرینه‌ یان
ژماره‌یه‌ک له که‌مینه‌ گرتگ و چالاکه‌کان. له‌پیناو
هاتنه‌ئارای سیفه‌تی نوینه‌رایه‌تیدا، پێویسته
هاریکارییه‌کی زۆر بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی داخوای
که‌س و که‌رت هه‌مه‌جۆرو لیکجیاوازه‌کانی ژیا‌نی
کۆمه‌لگه‌یی له‌ئارادابێ. هه‌روه‌ها بۆئه‌وه‌ی
دیموکراسی خاوه‌نی ب‌نه‌ماگه‌لیکی کۆمه‌لگه‌یی پته‌و
بێ، پێویسته‌ گۆری زیاتر بدرێ به‌و پرنسیپه
له‌پیناو گه‌یشتن به‌وپه‌ری ئامانجه‌کانی و لیک
نزیکردنه‌وه‌ی نی‌وان داخوایه‌ کۆمه‌لگه‌یییه
تایبه‌ته‌کان و نمایشه‌ سیاسیه‌کان، یان به‌ مانایه‌کی
ساناتر له‌نی‌وان توێژه کۆمه‌لگه‌یییه تایبه‌ته‌کان و

دیموکراسی بوونی نییه‌ گه‌ر (توانای)
نوینه‌رایه‌تیکردنی نه‌بێ. هه‌لب‌ژاردنی ئازادانه‌ی
فه‌رمانه‌روایان له‌لایه‌ن ئه‌وه‌ که‌سانه‌وه‌ که
فه‌رمانه‌روایی ده‌کری‌ن هیچ مانایه‌کی نییه‌ گه‌ر ئه‌وه
که‌سانه‌ توانای گوزارشتکردنیان نه‌بێ له‌ داخواییه
دیاریکراوه‌کانیان، یان ئه‌وه‌ په‌رچه‌کردارو
پیداویسته‌تیانه‌ی که‌ هه‌لقولاوی "کۆمه‌لگه‌ی
مه‌ده‌نی"ن. به‌لام ئایا ئه‌وه‌ مه‌رجانه‌ چین که‌ واده‌که‌ن
بکه‌ره‌ سیاسیه‌کان نوینه‌رایه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی هیزه
کۆمه‌لگه‌یییه چالاکه‌کان و پرۆژه‌کانیان بکه‌ن.

هیزه کۆمه‌لگه‌یییه چالاکه‌کان و بکه‌ره

سیاسیه‌کان

به‌و پێیه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کان هه‌مه‌لایه‌ن و
هه‌مه‌جۆرن، هه‌روه‌ها به‌و پێیه‌ی هه‌ر ده‌نگده‌ریک
زنجیره‌یه‌ک پیداویسته‌ی دیاریکراوی هیه‌ که‌

پارته سیاسییی دیاریکراوهکاندا. چونکه گەر دووربکهوینەوه لەم دۆخە، ئەوا پارته سیاسییەکان دەبنە هاوپەیمانی گروپەکانی بەرژەوهندی، ئەو گروپانەش تەنانهت گەر کەمایەتیەکی زۆر کەمیش پیکبێنن، دەتوانن بە تاییەکی ترازووەکەدا بێشکێننەوهو سەرەنجام ببنە خواوەنی قورساییهک یان دەسەلاتیک کە لەگەڵ بایەخی بابەتیاندا ناگونجی. هەریۆیە دیموکراسی دەگاتە ئەوپەری ھیزی خۆی کاتی پشست دەبەستێ بە نەیارییە کۆمەلگەییە بەرفراوان و گشتیەکان، بۆ نمونە وەک پشتبەستن بەو شتەکی کە کەلەپوری خۆرئاوایی ناوی ناوێ مەملانیی چینیەکان، ھاوکات لەگەڵ پشتبەستن بە ئازادی سیاسی. چونکە ھەر وەک چۆن کارکردن بۆ پوختاندنی دەسەلات لەپێگای ھێزەوه، یان سەپینەوهی کەمینە دەسەلاتدارەکان بەو بیانووەی دۆژمەنی کۆمەلگەن، یان بانگەشەکردن بۆ سەرخستنی گەلیکی یەکگرتوو، کورتترین پێگایە بۆ ھێنانەکایە پزیمی دەسەلاتگەر“ بەھەمان شێوە بوونی مەملانییەکی گشتی لەنیوان دوو ھیزی کۆمەلگەیی چالاکدا پتەوترین بنەما پیکدینێ کە دیموکراسی لەسەر دادەمەزری. ولاتیکی وەک بەریتانیای مەزن کە سەختترین جووری خەملینی چینه کۆمەلگەییەکان و توندترین مەملانیی بەخۆوە بینیوه، ئەو ولاتیە کە دیموکراسی تیایدا دۆخیکی زۆر جیگیر بەخۆوە بینیوه، ھەر وەک چۆن سۆشیال-دیموکرات لە ئەوروپای باکور زەینیەتی دیموکراتی گەیانەدە سەرکەوتن لەپێگە مەملانییەکی والۆه کە لەنیوان حزبیکێ کرێکاری و حزبگەلیکی بۆرجوازیدا ھەلگیرسا، ھەر وەک سویدیەکان گوزارشتی لێدەکەن. لەبەرامبەردا دەبینن لەو شوێنانەدا کە دەولەت، نەک چینی دەسەلاتدار، بکەری سەرەکی تازەکردنەوهی ئابوری

بوون و لەھەمان کاتیشدا پلەبەندی کۆمەلگەییان پاراستوو، وەک ولاتی ئەوروپای لاتینی و ئەمریکای لاتین، دیموکراسی ھەر بە لاوازی ماوەتەوه، بەجۆیک زۆرجار بزواتی سیاسی شۆرشگێر دەسەلاتی پەیدا کردوو و ئیدی گرتنەدەستی دەسەلات لە گۆرینی پەيوەندیەکانی گۆرانی کۆمەلگەیی لەپیشتر بوو.

لە دۆخیکی ئاواھا کە داخواییه کۆمەلگەییەکان پەرەدەستین، مشتومپی سیاسی لە نیوان دوو حزبدا تۆخدەبێتەوه. مەرجیش نییە ئەو دوو حزبە ھەلگری پێناسەییەکی چینیەتی بن وەک ئەوێ لەو دوو دۆخی پشوتردا باسمانکرد. بەلکو پەرەنگە یەکیک لەو دوو حزبە نوینەرایەتی گروپیکێ کۆمەلگەیی و کولتوری مەرکەزی بکاو یەکیکی تریشیان نوینەرایەتی گروپی ئەو کەمینانە بکا کە بەھۆی کۆچەوه دروستبوون، ئەو دۆخی کە لە ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا پرویدا بەلام ئەمڕۆ لە جاران کەمتر بۆتەوه. ساناکردنەوهی ژیانی سیاسی، لە زۆر ولاتاندا ناگاتە ئاستیکێ لەمجۆرە، بەرادیەک پێویستە هاوپەیمانی لەنیوان ئەو ھێزە سیاسیانەدا گرێبدرێ کە لەیەک کاتدا تیگەیشتنیان بۆ توێژە کۆمەلایەتیەکان و داخواییه سیاسییە جیاواژەکانیش ھەیە. گریوگۆلەکی ئەم نوینەرایەتیکردنە سیاسییە لەگەڵ فشاری دەولەت بۆسەر ژیانی کۆمەلگەیی زیاتر دەبێ، چونکە ژیانی کۆمەلگەیی بەشیۆھەکی پەرت و لیکتازاو خۆی دەبینیتەوه لەئاست ئەو دەولەتەدا کە پشستی پێدەبەستێ، ھەر وەک کیشەکی بەدەست کەم توانایی لەئەنجامدانی کرداری سەربەخۆدا ھەیە. لێرەوه زۆرجار فەرەنسا، بەگۆیرە شیکردنەوهکەکی رینیە ریمۆن، بەلایەنی کەمەوه سێ ھیزی راستپووە و دوو ھیزی چەپرەوی بەخۆوە بینیوه، لەو کاتەوهی

له سالى 1920 دا حزبى سوشىاليست بهوۍ شورشى سوقييتيهوه تقيهوه، زورينهۍ ئه و حزبش دواى ئه و شورشه كهوت هه رچه نده كه مينه يهك ئه وهى ره تکرده وه كه بچيته پال ئه نته رناسيؤنالى سيئيم. ئه لبه ته ئاساييه سيستمى هه لبرژاردن كاريگه رى راسته وخؤى له سه ر ژماره ى حزبه كان هه بئ، به لام له هه مان كاتدا ئه وهش به دى ناكري كه گرنگيدانى به ريتانياى مهن به سيستمى (زورينهۍ فهرديى تاك-خولى) ده كه رپته وه بؤئه وهى كه كؤمه لگه ى ئينگليزى له كؤتاييه كانى سه ده ى نؤزده وه مملانييه كى به رده وامى تيدا به له نيوان جه نتلمان (پياوماقولا ن) و وركنگ كلاس (چينى كريكاران).

به لام مه رجى دو وه مى نوينه را به تيكردن كه هيزه كؤمه لگه ييه چالاكه كان هه يانه زاده ى مه رجى يه كه مه. پيوسته تويزه كؤمه لگه ييه كان توانا ى خو ريكخستنيان هه بئ به شيويه كى سه ره خو، به تايبه تى له سه ر ئاستى ژيانى كؤمه لگه يى، واته له سه ر ئاسته به رزه كانى ژيانى سياسى. ئه مجوره سه ره خوييه له كه له پورى خو رئاواييدا به با شترين شيوه خو ى سه لماندو ها ته ناراه. ژيانى سه نديكا يى له كه له پورى خو رئاواييدا ئه وه ى خواست كه حزبى كريكارى و سوشىاليستى پيكبينئ بؤ نوينه را به تيكردنى بالى سياسى، ئه و دؤخه به ديارى كراوى له حزبى كارى ئينگليزيدا به رجه سته بوو كه له بنه رته دا سه ر به سه نديكا كانى يه كيئى TUC بوو. له سويديش ئه و په يوه نديانه ى كه يه كيئى سه نديكا كان LO ده به ستيتته وه به حزبى سوشىال- ديموكراته وه هه مان سروشتيان هه يه. بارودؤخه كه له ئيتاليا و ئيسپانياش هيج جيا وازيه كيان نيه، چونكه يه كيئى سه نديكا كان له هه ر ولا ته و گريدراوى حزبى كى سياسيه، به لانى

كه مه وه تا ئه و دواييه نهش له ئيسپانيا UGT كه وته مملانيوه له گه ل حزبى سوشىاليستى ده سه لاتداردا PSOE. به لام له فهره نسا په يوه ندى نيوان CGT و حزبى كؤمونيست په يوه نديه كى زور پته وه، زورجاريش هه لسو را وه سه نديكا ييه كانى CFDT هه ست به نزيكا يه تى ده كه ن له گه ل سه نديكا ى FO كه په يوه ندى زور مكمؤمى له گه ل حزبى سوشىاليستدا هه يه و له هه مان كاتدا پيشوا زى له رپژه به كى باشى ده نگه رى راستره و خه باتگي رانى ئه و په رى چه پيش ده كا. هه رچى په يوه ندى به خا وه ن كاره كان يشه وه هه يه، ريكخرا وه پيشه ييه كان روليكى ها وشيؤه ده گي رن كه به هو ى په يوه ندى راسته وخؤى نيوان فه رمانه رهايان و به رپر سه ئابو وريه دياره كانه وه به هيزتر ده بئ. به لام ئه گه ر پچه وانه كه ى رو ويدا و داخوا زيه كؤمه لگه ييه كان ته نها له سه ر ئاستى سياسى يه كخرا ن، ئيدى چؤن ده كرى سه باره ت به ديموكراسى نوينه را به تيكردن قسه بكه ين؟ له كا تيكي وادا دؤخه كه به شيويه كى مه ترسي دار له دژه ديموكراسى نزيكه ده كه ويته وه، واته كؤمه لگه ى سياسى جه ما وه رى. په يوه ندى نيوان ژيانى كؤمه لگه يى و ژيانى سياسيش نهك ته نها راسته وخؤيه، بگره به بوارى ئه و يانه و روژنامه و يه كيئى و نيوه ندو كؤمه له رو شنيرانه دا ده گوزه ري كه هه لبرژاردنه سياسيه كان ئاراسته ده كه ن و له هه مان كا تيشدا به شدارى له پيكه ينانى ئامانجى حزبه سياسيه كاندا ده كه ن له چه ند بواريكى ژيانى كؤمه لگه ييدا.

قه يرانى نوينه را به تيكردنى سياسى

ما وه يه كى درپژه له زور ولا تى خو رئاواييدا به پيدا گرتنيكى زوره وه قسه له قه يرانى نوينه را به تيكردنى سياسى ده كرى، ئه و قه يرانه ى

که به پروای قسه که ران به پرسیاره له لاوازی به شدرايکردن. له راستیدا ئەمجۆره قسانه دوور نین له راستیهوه، چونکه بنهما کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌کانی ژبانی سیاسیی لاوازیبووه و پووتبوته‌وه به‌و ئەندازه‌یه‌ی ولاتانی خۆرئاوا قۇناغی کۆمه‌لگه‌ی پيشه‌سازيان تیپه‌پاندووه، ئەو قۇناغی که مه‌حکوم بوو به‌کیشه‌ی نیوان خاوه‌ن کارو کرێکاران. به‌شی زۆری دانیشتوانی چالاکی ئەو ولاتانه نه‌ سه‌ر به‌ دنیای کرێکاران و نه‌ سه‌ر به‌ دنیای خاوه‌ن پرۆژه‌کانیشن، ته‌نانه‌ت گه‌ر پيشه‌وه‌ری بچوک و بازرگانیش بن. ئەلبه‌ته دنیای کارپێکراوه‌کان ته‌نها درێژبوونه‌وه‌ی دنیای کرێکاران نیه، هه‌روه‌ها توێژی کادره‌کان توێژیکی دووره له‌ جیه‌جیه‌که‌ران و خاوه‌ن بپیاره‌کان. جگه له‌وه‌ی به‌رخۆری و په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ری، بزاوتی کۆمه‌لگه‌یی و کۆچ، فره‌ نه‌ریتی و به‌رگری له‌ ژینگه‌و پشتبەستن به‌ به‌ره‌می پيشه‌سازی... (خه‌سله‌تی) ئەم جوړه کۆمه‌لگانه دیاری ده‌کا، به‌جۆرێک مه‌حاله ژبانی سیاسیی له‌سه‌ر مشتومرو کیشمه‌کیش و توانای ئەو هێزه‌ چالاکانه بنیات بنرێ که ته‌نها به‌شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی په‌یوه‌ندیان به‌ واقعی هه‌نوکه‌یه‌وه هه‌یه. ئەو دۆخه به‌سه‌ریه‌که‌وه بۆته‌هۆی سه‌ربه‌خۆیه‌کی زۆری حزبه‌ سیاسیه‌کان و جیا‌بوونه‌وه‌یان له‌ هێزه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌کان، هه‌روه‌ها بۆته‌ هۆی گه‌رانه‌وه‌ی ئەو حزبانه‌ بۆ ئەو تیگه‌یشتنه‌ی که به‌سه‌ر ئەزموونی ئینگلیزی‌دا ژالبوو له‌ پۆزگاری‌که‌دا کێپرکی له‌نیوان وێگرتو تۆرێزدا هه‌بوو. ئیدی هه‌ندێ که‌س ورده ورده ئەو باوه‌رەیان په‌یدا‌کرد که پێویسته‌ حزبه‌کان ئەو لایه‌نه جیا‌وازانە‌ی فه‌رمانه‌روایی پیکه‌یینه‌ که ده‌نگده‌ره‌کان له‌نیوانیاندا به‌ ئازادانه هه‌لده‌بێژن. به‌لام له‌ راستیدا ئەم وینه‌یه له‌ پۆزگاری ئەم‌رۆدا له‌هیچ شوێنێک دروست نیه. چونکه راست نیه

بووتری کۆماریه‌کان و دیموکراته‌کانی ولاته‌یه‌که‌رتوه‌کانی ئەمریکا هیچ نین جگه له‌ دوو هاوپه‌یمانی‌تی که له‌پێناو هه‌لبژاردنی سه‌رۆکایه‌تیدا دامه‌زراون. چونکه به‌شیکی زۆری جه‌ماوه‌ری هه‌ردوو حزبه‌که جیگه‌رو نه‌گۆڕن و له‌گه‌ڵ چه‌ند هه‌لبژاردنیکی کۆمه‌لگه‌یی و ئابوریدا شوناسگۆرکی ده‌که‌ن. ده‌شی فه‌ره‌نسا و ئیتالیا ئەو دوو ولاته‌ بوون که له‌چه‌ند سالی رابردوودا لاوازترین پووبه‌ری نیوان حزبه‌ سیاسیه‌کانیان پیکه‌ینا‌بێ. له‌ فه‌ره‌نسا، که پێدا‌و‌یسته‌یه‌کانی ژيانده‌وه‌ی ئابوری، چه‌پی سۆشیا‌لیستی له‌ سالی 1984 به‌دواوه، ناچار‌کرد سیاسه‌تیکی لیبرالی ئەرسه‌دۆکسی پێره‌ویکا که تا سالی 1986 و دواتریش تا سالی 1993 هیچ هه‌موار‌کردنیکی به‌خۆوه نه‌بینی. به‌لام له‌ ئیتالیا، حزبی دیموکراتی مه‌سیحی و حزبی سۆشیا‌لیست بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌شداریان له‌ ده‌سه‌لاتدا کرد له‌ هاوپه‌یمانیه‌که‌دا که ده‌رگای له‌به‌رده‌م گه‌نده‌لیدا کرده‌وه، ئەو دۆخه‌ی که حزبی کۆمونیستی جاران و راسته‌وه‌ی په‌رگه‌ر سوودیان لێ‌وه‌رگرت. به‌هه‌رحال ئەو دوو ولاته، هه‌روه‌ها ئوستورالیا که ده‌سه‌لاتی سۆشیا‌لیستی سیاسه‌تیکی ئابوری لیبرالی پێره‌و‌کرد، له‌و ولاتانه‌ که تیا‌ياندا زۆر به‌توندی باس له‌ قه‌یرانی نوینه‌رایه‌تیکردنی سیاسیی ده‌کرێ. چونکه له‌کاتی‌که‌دا سیاسه‌تی ئەو حزبانه‌ی نا‌ونرابوون راسته‌وه‌و و چه‌په‌رو هیچ کیشه‌و ململانیه‌کی دیار له‌نیوانیاندا نه‌بوو، هوشیاریه‌کی زۆر لای‌رای گشتی هه‌بوو به‌وه‌ی ململانیه‌ی کۆمه‌لگه‌یی نیوان چه‌پ و راست هه‌ر به‌رده‌وامه. ده‌شی سه‌ربه‌خۆیی ته‌واوی حزبه‌ سیاسیه‌کان لایه‌نی ئیجابی هه‌بێ، کاتی سنوره‌ندی کۆمه‌لگه‌ییان کال‌ده‌بیته‌وه‌و زیاتر له‌ ره‌وانی‌ژی ناخاوتنه‌وه‌ نزیکن نه‌ک پراکتیک. به‌لام

له پرووی مېدېنيېه وه زيانيان زياتره له سووديان. ديموكراسی ټه مړيكي هيزی پيدا كړد كاتې بهم دوايانه حزبي ديموكرات سنوری كۆمهلگه يی خوی دياريكرد. لير هوه شكستی گه وره ی حزبی سوشیالیستی فېره نسا زیاتر پېره ده ستینئ گهر به خیرایی ههنگاونه ئې به ره دياريكردنی سنوریکي كۆمهلگه يی نوئ، يان گهر به راشكاوی گړنگترین گرفتې كۆمهلگه يی هه كان له گۆشه نیگای خوی هوه دیاری نه كاو شیوازی چاره سهركردنی ټه و گرفتانه نه خاته پروو.

ټه وهی گورانی به سه ردي پاشكویه تی پیوستی هیزه سیاسیه كان نیه بؤ داخواییه كۆمهلگه يی هه كان، بهلكو سړوشتی ټه و داخوایانه یه به دیاریكړاوی. كاتې خوی حزبه كان نوینه رایه تی چینه كۆمهلگه یه كانیان ده كړد، بهلام له رۆژگاری ټه مړؤدا نوینه رایه تیان به رفراوان بووه و پړژه كانی ژيانی كۆمهلگه یی ش ده گړته وه، بگره نوینه رایه تی بزاوته كۆمهلگه یی هه كانیش ده كهن. بیړوكه ی چینی كۆمهلگه يی پیشتړ شوناسی له و لیکچواندنه وهرده گرت كه له یه ك كاتدا له نیوان دۆخیکي كۆمهلگه يی دیاریكړاوو هیژنكی چالاکي كۆمهلگه يی و سیاسیدا سازیده دا. چونكه كرداری چینایه تی و په یوه نډیه كانی به ره می كۆمهلگه يی له یه كدی نه ده ترانان، هه روهك چوئن لای راستړه وه كان بیري لیبرالی له یاساكانی بازار ناترازی. ټه م ده ستنی شانكردنه "بابه تی" یه بؤ هیزه كۆمهلگه يی هه چالاكه كان له لاوازیووندا یه، بی له وهی ټه و لاوازیوونه ببیته هوئ واره نیان له و په یوه نډیه پیوسته ی له نیوان هه لېژاردنه سیاسیه كان و به رژه وندی هیزه كۆمهلگه يی هه چالاكه كاندا هه یه یان ده سبه رداربوون له و به هایانه ی كه به گویره ی پیگه ی ټه و هیزانه له ده سه لاتدا دیاری ده كړن،

به پیچېه وانه وه، كاتې خوی ده ستنی شانكردنی "بابه تیانه" بؤ هیزه كۆمهلگه يی هه چالاكه كان مافی پاوانكردنی مانای كاری ده ستېه معی ده به خشیه حزبه كان، به و حوكمه ی گوزارشتیان له "هوشیاری چینه كۆمهلگه يی هه كان به رامبه ر خودی خو یان" ده كړد. بهلام كاتې كاری كۆمهلگه يی له داواكردنی نازادیدا به رجه سته ده بی، یان ده بیته به رگریكردن له ژینگه و ناووه ه و، یان خه بات دژي "به بازاریکردنی" سه رجه م لایه نه كانی ژیان، له كاتیکي وادا به پیچېه وانه وه به رپرسیار ده بی له ناست مانای تایبه تی خویدا. بگره ده شئ ببیته حزبیکی سیاسی، یان بایه خه كانی خوی به سپینئ به سه ر حزبیك له و حزبانده كه پشتیوانی لیده كاو پیگه ی به هیژنتر ده كا.

هه ره سه پینانی رژی مه سوشیالیسته كان، له كۆمؤمؤنیزمی لینینی ه وه تا سوشیالیستی ديموكراتی، به ر له هه ر شتیك به هوئ به زور به ستنه وه ی بزاوتی كړیكارانه وه به حزبیکی دیاریكړاوه وړویدا، سه ر ه تا ټه و حزبانه شوړشگړ بوون به لام دواتر بوونه خودی ده و لته. ناكړئ ديموكراسی نوینه رایه تی كړدن له نارادا بی، به بی بوونی ټه و هیزه كۆمهلگه يی هه چالاكه انی كه له توانایاندا یه مانا به كارو چالاكیه كانی خو یان بېه خشن و ټه و مانایه له حزبه سیاسی هه كان وهرنه گړن. ټه مه ټه و بابته یه كه هزی ديموكراسی، یان به لانی كه مه وه دیدی ئیمه بؤ ټه و هزه له گه لیدا ناكوكه، ناكوكیه كه له گه ل جاكوبیه تی (یه عقوبیه ت) ی فهرنسی، به شییوه یه کی تایبه تی تریش له گه ل لینینیزمدا، ټه و دوو ر ه وته ی كه ده بی و هك دوو هیزی دژ به ديموكراسی ته ماشا بکړن، جا به هوئ دیدی گشتیانه وه بی یان به هوئ كرده وه میژوییه كانیانه وه بی. ديموكراسی

بەشیوازە فەرەنسێیەکی یان بەو جوۆری لە ئەمریکای لاتین هەیە، هەروەها پزڤیمی شوپشگێری سووقیت کە دەسبەجئ پەییوەندی خووی بە دیموکراسییەوه پچراند، دووچارى مەترسیەکی گەورە دەبنەوه کە بریتیە لە کورتکردنەوهی هیژە کۆمەلگەییەکان بوو جەماوەر، یان بوو کەرەستەگەلیکی سیاسی، لەوێشەوه بوو لەناوبردنی خووبەخو" چونکە کاری کۆمەلگەیی دەلکێندرئ بە پەفتاری سیاسییەوه. ئەو جوۆرە پەفتارانەش گەر سەرېگرن دەبنە خاوەنی چەکەکانی دەسەلات، لەبەرامبەریشدا ئەو هیژانە نامێنن کە توانای سنوردارکردنی پەفتاری سیاسییان هەیە.

بەلام ئەم پەختانە، چەندە مایەى مەترسی بن، نابئ بمانخەنە هەمان ئەو هەلەیهوه کە پێشتر خوومان لی پاراست، واتە تەماشاکردنی ئەو جوۆرە دیموکراسییەى کە بە دیموکراسى فەرەنسى ناودەبرئ وەك جوۆریکی تایبەتی پەراویژخراو. چونکە ئەو دیموکراسییە ئەو بایەخە میژوییەى نەدەبوو گەر دەرەنجامی کۆمەلگەیی پۆزەتیفی نەبوايە لـه پال کاردانـهـوه سیاسییە مەترسیدارەکانیدا. پەناوبردنی ئەو دیموکراسییە بوو گەل کاری دیموکراسى بەستەوه بە بەرەنگاربوونەوهی راستەوخوئ هەموو جوۆرەکانی نایەکسانی کۆمەلگەیی و دەسەلاتی پارە. زەینیەتی یەکسانی کە کۆماريخوازە فەرەنسێیەکان بانگەشەیان بوو کرد گەشەى دا بەو قوتابخانە پەسمییەى کە ویستی پێنماییهکانی خووی لەنیو ئەندامەکانی کۆمەلگەدا بلابکاتەوه. لیڕەوه ئەو حکومەتانەى کە بەمجۆرە لە دیموکراسى گەیشتبوون هەولیاندا کاری خویمان بیهستنهوه بە بەرژەوندیەکانی نەتەوهوه، هەرچەندە ئەمە وتەزایەکی سیاسییە بەلام کۆمەلگەییـشەو بارکراوه

بە چەند پرنسپییکی گشتی، لەو دروشمەدا دەرەکەوئ کە دەلئ: ئازادی، یەکسانی، برایەتی. گەر مرووڤ پەختەش لە ئایدیۆلۆجیای کۆماری سێیەم و ئایدیۆلۆجیای پزڤیمە نەتەوهییهـ میلییه لاتینیە ئەمریکیهکانـ بگرئ، بەو پێیەى ناچنە بەرەنگارییهکی راستەقینەوه لەگەل زولم و بەربەستە کۆمەلگەییەکاندا، بەلام هەر ناتوانئ جوۆری دیموکراسى فەرەنسى لە هەموو بەها ئیجابیهکانی دامالئ. بەلکو راستر ئەوهیە بووترئ دیموکراسى فەرەنسى زیاتر لە خزمەتکردنی چینی ناوهراستهوه نزیکە، وەك فەرمانبەر و توێژەکانی سەر بە دەولەتـ لە ئەمریکای لاتین هەر وەك لە فەرەنساـ و کەمتر لە خزمەتکردنی گەل و ئەو خەلکانەوه نزیکە کە بە وریایی و بەجوۆریکی شەرانگیزانە مامەلەى لەگەل دەکردن هەروەك مامەلەکردنی لەگەل نوخبە دەسەلاتدارەکانی پێشو، بەلام بەربەستە کولتوریەکان لەنیوان چینهکاندا لە بەریتانیای مەزن زیاتر بوون لەوانەى لە فەرەنسا هەبوون. کۆمەلگەى ئینگلیزی ماوهیەکی درێژتر مۆرکی چینی ئۆروسستوکراتی پێوه مابوو کە شوپش نەپروخاندبوو. ئیدی هەموو جوۆریک لە جوۆرەکانی دیموکراسى خالی لاواز و پەگەزى بەهیژیشی هەیە. ئەو مافەشمان نیە تەنها یەکیك لەو جوۆرانە بسەلمێنین و بلێین لەگەل سروشتی دیموکراسى گشتیدا دەگونجئ.

گەندەلئى سیاسى

چی پوودەدا کاتئ هیژە سیاسییە چالاکەکان گوئ نادەنە داخوایی هیژە کۆمەلگەییە چالاکەکان؟ هیژە سیاسیهکان کاتئ هاوسەنگییان بەمجۆرە تیکدەچئ، بەلای دەولەتدا دايدەشکێننەوه، بەمەش یەکەمین مەرجی بوونی دیموکراسى لەناودەبەن کە

بریتیه له سنوردارکردنی دسه‌لاتی دوله‌ت. به‌لام گهر شه د‌وخه پرونده‌دا، شه‌وا ک‌ومه‌لگه‌ی سیاسی ده‌توانی خ‌وی پژاریکا له‌و په‌یوه‌ندیا‌نه‌ی که له‌یه‌ک کاتدا ده‌یبه‌ستیت‌ه‌وه به‌ ک‌ومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی‌و ده‌وله‌تیشه‌وه. ئیدی هیچ ئامانج‌یک‌ی نامین‌ی جگه له کارکردن ب‌و سه‌قامگیرکردنی دسه‌لاتی تایبه‌تی خ‌وی. واته شه د‌وخه‌ی که له‌گه‌ل بارتیت‌و‌ک‌را‌زیا⁽¹⁾ ده‌گونج‌ی، یان حزب‌وک‌راتی، که ئیتالیه‌کان له د‌ژی خ‌راپه‌و زیانه‌کانی ده‌وه‌ستنه‌وه. شه‌و د‌وخه بووه‌ه‌و‌ی گه‌رانه‌وه‌ی حوکمی پای گشتی تا ناست‌یک‌ی ز‌ور له‌ چهن‌دین ده‌وله‌تی شه‌وروپایی‌و شه‌مریکای لاتین، ههر له‌ پی‌و‌وه تا به‌رازیل و له‌و‌یشه‌وه تا شه‌رجه‌نتین.

پای گشتی به‌شی‌وه‌یه‌کی راسته‌وخ‌و‌باس له گهنده‌لی ده‌کا. له راستیدا شه‌و وشه‌یه راستین گوزارشته گهر ب‌روامان وایی دیموکراسی پی‌ویسته نوینه‌رایه‌تیکار ب‌ی، هی‌زه سیاسیه‌کان و به تایبه‌تیش حزبه‌کان، پی‌ویسته له‌ خ‌زمه‌تی به‌ر‌ژه‌وه‌ندیه ک‌ومه‌لگه‌ییه‌کاندا بن نه‌ک له‌ خ‌زمه‌تی خ‌ویاندا. شه‌مه له‌کات‌یک‌دا گهر گهنده‌لی شه‌خسی سه‌رکرده سیاسی‌ه‌کان بخه‌ینه شه‌ولاوه، شه‌و گهنده‌لیه‌ی که له ئیتالیا گه‌یشته شه‌وپه‌ری، به‌لام له ولاته‌کانی دیکه‌ی شه‌وروپا به‌شی‌وه‌یه‌کی که‌متر بل‌و‌بو‌وه، له کات‌یک‌دا شه‌و دیاردیه له‌ ز‌وربه‌ی ولاتانی تری جیهاندا جگه له شه‌وروپا ته‌شه‌نه‌ی کردووه، ههر له ژاپ‌ونه‌وه تا شه‌مریکا، له جه‌زایره‌وه تا ق‌نزویللا. مه‌ترسیدارترین ج‌وره‌کانی گهنده‌ل د‌ژی دیموکراسی شه‌و ج‌وره‌یه که‌وا له‌ حزبه سیاسی‌ه‌کان ده‌کا دا‌هات‌یک‌ی ز‌ور ب‌و خ‌ویان خ‌ریکه‌نه‌وه به‌جیا له‌ خواستی شه‌ندامه‌کانیان، به‌ج‌ور‌یک شه‌و حزبانه ده‌توانن کان‌دیده‌کانی خ‌ویان ب‌و هه‌ل‌ب‌ژاردن دیاریب‌که‌ن و بردنه‌وه‌یان ب‌و مس‌و‌گهر

ب‌که‌ن و پرنسیپی هه‌ل‌ب‌ژاردنی فه‌رمان‌ره‌وایان له‌لایه‌ن فه‌رمان‌ره‌واییک‌راوانه‌وه پی‌شیل ب‌که‌ن. ئایا ده‌کر‌ی باس له دیموکراسی ب‌که‌ین له‌کات‌یک‌دا هه‌ل‌ب‌ژاردن به‌پ‌یی ر‌ولی ر‌وتن بر‌و‌گ‌ز⁽²⁾ شه‌نجام‌ب‌در‌ی، شه‌و ر‌وله‌ی له ئینگلت‌ه‌را له سه‌ده‌ی ن‌وزده‌دا پ‌یره‌وک‌را، یان به‌پ‌یی به‌خشینه‌وه‌ی پاره‌و‌پ‌ول به‌سه‌ر پار‌یز‌گا گوندن‌شینه‌کاندا وه‌ک شه‌وه‌ی له ژاپ‌ون ک‌را، یان شه‌و د‌وخه‌ی له ئیتالیا ر‌وویدا کات‌ی حزبه‌کان به‌شی‌کی ز‌وری گ‌ری‌به‌ستی ده‌ز‌گا گشتیه‌کانیان ب‌و به‌ر‌ژه‌وه‌ندی ئابوری خ‌ویان خسته‌گه‌ر؟ شه‌وه‌بوو له نیسانی 1993 دا، به‌ ده‌سپ‌یش‌خه‌رییه‌ک له‌لایه‌ن ماری‌و سینیه‌وه، ئیتالیه‌کان نار‌ه‌زایان له‌ناست شه‌و سیسته‌مه‌دا ده‌رب‌ری که‌ ولاته‌که‌یانی کرد‌بو‌وه "تان‌جانت‌وپ‌ولی *Tangentopoli*" واته شه‌و ولاته‌ی که به‌رتیلی ت‌یدا به‌ریلاوه. شه‌وه‌ش ده‌سپ‌یش‌خه‌رییه‌ک بوو ب‌و به‌ر‌گریکردن له دیموکراسی که هه‌رچه‌نده هه‌موو گ‌رفته‌کانی سه‌رله‌نو‌ی بنیات‌نانه‌وه‌ی ژبانی سیاسی چاره‌سه‌ر نا‌کا، به‌لام ره‌نگه‌ ب‌بی‌ته‌ه‌وی دامه‌زاندنی ها‌وپه‌یمانی سیاسی شه‌وت‌و که هه‌ل‌ب‌ژاردنی راسته‌قینه ب‌و ده‌نگ‌ده‌ره‌کان ده‌سته‌به‌رده‌کا.

که‌س نک‌ولی له‌وه‌نا‌کا دیموکراسی به‌ب‌ی حزب و ب‌ی بوونی هی‌زی سیاسی چالاک و راسته‌قینه بوونی نیه، هه‌روه‌ک چ‌ون مه‌حاله‌ مرو‌ف به‌شی‌ویه‌کی جدی باس له دیموکراسی ر‌اپ‌رسی‌خ‌واز ب‌کا. به‌لام حزب‌وک‌راتی، دیموکراسی له‌ناوده‌با چونکه ر‌ولی له نوینه‌رایه‌تیک‌ردندا لی‌وه‌رده‌گری‌ته‌وه، سه‌ره‌نجام یان ده‌بی‌ته‌ه‌وی پاشا‌گه‌ردانی و ب‌ی‌سه‌روبه‌ری، یان بالاده‌ستی گ‌روپه ئابووریه ده‌سه‌لات‌داره‌کان و هه‌موان چا‌وه‌روانی شه‌وه‌ده‌که‌ن دک‌تات‌ور‌یک ده‌ست‌وه‌رداته د‌وخه‌که. مه‌ترسی حزب‌وک‌راتی شه‌وکاته په‌ره‌ده‌ست‌ین‌ی که‌ ولات هه‌ول‌ی ت‌یپه‌راندنی

قۇناغى كۆمەلگەي پيشەسازى دەداو ھىزە كۆمەلگەيىيە چالاكەكانىش دەچنە قۇناغى لاوازى و لەبەرەكەلۈەشانەو. لە ساتەوختىكى ھىندە سەختىشدا ئەگەرئىكى زۇر لەئارادايە كە تىگەيشتن لە ديموكراسى تەنھا لە تىگەيشتنىكى دامودەزگايى پەتيدا قەتئىس بىرى، يان لە تەنھا بازارىكى سياسى كراوہدا كورتبىكرىتەو، كە ئەویش دەبىتەھۆى بۇپاشەوہچون و دارمانى. بەلام پەخنەگرتن و ئاپەزايى دەربىرىن لە سىستىمى حزبايەتى تايىبەتەندىي خۇى ھەيە كاتى بانگەشە بۇ ئەو دەكا دامودەزگا ئازادەكان بىكەى نوپنەرايەتىكردى خۇيان وەرگرنەو، كە ھەندى جار بەلكو زۇرجار لەدەستى دەدن.

بزاوتە كۆمەلگەيىيەكان و ديموكراسى

بەلام لە ھەمان كاتدا ئەم شىۋازى نوپنەرايەتىكردە ئەو دەخوازى كە ئارەزوى خۇنوپنەرايەتىكردىن لەلايەن ھىزە كۆمەلگەيىيەكانەو لەئارادايى، واتە گەمەى سياسى و بىرى زۆرىنە پەسەندىكەن. چونكە زۆربەى كىردەو دەستەجەمىيەكان ھەلگىرى سىروشتىكى ترن. بەو مانايەى داخوازىي ھىزە كۆمەلگەيىيەكان لەلايەن سىستەمەو ەلام نادىنەو، جا بەھۆى سنوردارى و ئىفلىجى و ئابوتىي سىستەمەو بى لەلايەن دەولەتتىكى دەسەلاتگەرەو، يان لەبەرئەوہى كە خودى ئەو داخوازيانە قابىلى دانوستان نەبن بەلكو نامرازى خوسازكردى ئەو ھىزە ديارىكراوانە بن كە ئامانجيان پماندى پەوتى دامودەزگايىيە. كەلىنىكى بەرفراوانىش ھەيە لەنىوان ئەو دوو دۇخەو ئەو دوو ئايدىۋلۇجىايەدا كە ئەو دوو ئەگەرە شىدەكەنەو. خۇسازدانى دەستەجەمى لەلايەكەو شىۋەيەكە لە

پۇچون و داچوون كە دامودەزگان لەتواناياندا نىە چارەسەرى بىكەن، لە لاىەكى تىشەو زادەى كۆششىكى رادىكال يان شۇرشگىپرانەيە و ئاراستەى ئەو دەزگايانە دەكرى كە پارىزەرى بەرژەوہندىيە بالادەستەكانن كە تەنھا لەپىگى زەبروزەنگەو دەرمىن. بەلام ھىچ كام لەم دوو چالاكىيە دەستەجەمىيە لە ھزرى ديموكراتىيەو سەرچاوہناگرى. جائىدى ئەو چالاكىيە دەستەجەمىيە جۇرىك بى لە داچونى چارەسەرى دامودەزگايى بۇ قەيرانەكان، يان مايەى گۇپانىكى بىنەرتى بى لە كۆمەلدا. ئەم دەرەنجامە نىگەتىقە دەبى يارمەتىدەر بى بۇ جياكردەوہى پرونى ئەو دوو جۇرەى چالاكى دەستەجەمى كە لەلايەكەو بزاوتە كۆمەلگەيىيەكان سازىدەدن، بەلانى كەمەو بەپىي ئەو مانا وردەى كە پىويستە بەو وتەزايە بىرى، لەلايەكى تىشەو دەخرىتەگەر لەپىناو ھەمواركردنى فۇرمى بەكارھىنانى كۆمەلگەيى بۇ ئەو بەھا گرنگانەى كە بەناوى ئاراستە كولتورىيەكانەو لەلايەن كۆمەلگەو پەسەندەكرىن. وەك ئەوہى بزاوتى كرىكارى بەخۇوہى بىنى كاتى بەناوى پىشكەوتن و بەرھەمھىنانەو دژايەتى سەرمايەدارى كىرد. بەگويەرى ئەو دەستنىشانكردەوہى پىشەو، پىويستە بزاوتى كۆمەلگەيى خاوەنى بەرنامەيەكى سياسى بى، چونكە لەكاتىكدا ھەول بۇ بەرژەوہندىيە تايىبەتەكانى خۇىدەدا، بانگەشە بۇ چەند پىرنسىپىكى گشتىش دەكا. بزاوتەكانى كرىكاران، پزگارى نىشتمانى، فىمىنىزم، ژىنگەپارىزىو ئەو بزاوتانەى كە بەرھەلىستكارى رژىمە كۆنەكان و ئەو بزاوتانەى كاريگەرييان لە ئاين وەرگرتوو... ئەو دۇخە دەيانگىرتەو. بەلام ئىمە ناتوانىن ناوى بزاوتى كۆمەلگەيى لەو ھەلچونانە بىنىن كە قابىلى

دانوستان نین، یان ئەو ئاستە ی پەتکردنەووە کە لە ھەموو فشاریکی کۆمەلگەیییدا ھەبە، چونکە ناکرێ ئاراستە ی چالاکێ کۆمەلگەیی لە سنووری چارەسەری دامودەزگایی کێشەکاندا، لە دۆخیکی دیاریکراودا، دەستنیشان بکری. ھاوکات چالاکێ کۆمەلگەیی کە جۆریک لە دابرانی تێدا یە لەگەڵ ھەر دۆخیکی باودا ناتوانی ھێزە کۆمەلگەییە چالاکەکان دیاری بکا. بەلکو دۆخەکان بەشیوازیکی سەربازی وێنادەکا، (بۆ نمونە) باس لە شەری ناوخوا، یان قەیرانی، یان دەسەلاتیکی ستەمگەر دەکا، ئیدی ئەو دۆخە ستراتیییکی نوێ دینیتە ئاراووە بۆ گرتنەدەستی دەسەلات، ئامانجە کۆمەلگەییەکەش دەبیتە ھێنانەدی کۆمەلگەییەکی ھاوچۆر لە پێناو دوورخستنەووی دوژمن و خائینەکان. وەسفکردنی دۆخیک لە دۆخەکان یان چالاکێک لە چالاکێکان بەووی شۆرشگێرانیە، تەنھا لەدایکبوونی دەسەلاتیکی دەسەلاتگەری لێدەکەوێتەووە ھیچی تر.

بەپێچەوانەووە، بزاونی کۆمەلگەیی و دیموکراسی ھاوشانی یەکیدن. لیکتازان و ھاوژنی لەنێوانیاندا نیە. ئەو سیستەمە سیاسییە کە بزاونی کۆمەلگەیی تەنھا وەک گوزارشتکاریکی توندی ئەو داخواریانە دەبینی کە جیبەجیکردنیان مەحالە، ناوینیشانی نوێنەرایەتیکردن لەدەستدەدا ھەرەک چۆن متمانە ی دەنگدەرانیش دەدۆرینی. لە زۆر وڵادا، ئەک تەنھا وڵاتە ئەوروپیەکان، بینیمان ئەووی ناوئرا پێداویستیەکانی دۆخی نیودەوڵەتی و زەرورەتی کەم مەسرەفی و سک ھەلگوشین بوو ھۆی دژایەتیکردنی داخواریەکان بەوپییە ی ناواقەین و ھەرشە لە کریکاران و ئاسایشی نیشتمانی دەکەن. ئەو فەرمانرەواییە ھەڵدەدا پاسا و بۆ کارەکانی خوێ بدۆزیتەووە شەریەتیان پێبەخشێ بەووی

پێداویستی و ناسکی دۆخ بکاتە بیانو، مۆرکی دیموکراتی لەدەستدەدا، تەنھەت گەر نەرم و لیبرالیش بێ. لەلایەکی ترەووە ھیچ بزاونیکی کۆمەلگەیی بوونی نیە گەر لە چالاکێ کۆمەلگەیییدا ئەو ئامانجانە دیاری ئەکا کە بەھا و بەرژەووەندیەکانی کۆمەلگە بەگشتی دەسەلمینن، ھەرەھا نابێ ژبانی سیاسی کورتبکاتەووە بۆ ململانی نیوان کامپ و چینەکان، بەجۆریک ململانیکان رێکخوا و پەرەشیان پێیدا. بزاونتە کۆمەلگەییەکان تەنھا لە کۆمەلگە دیموکراتیەکاندا پیکدین، چونکە ھەلبژاردنی سیاسی ئازاد بەسەر ھەموو ھێزیک لە ھێزە کۆمەلگەییە چالاکەکاندا ئەو دەسەپینی کە ھەول بۆ خیری ھاوبەش بدەن و ھاوکاتیش بەرگری لە بەرژەووەندیە تایبەتەکانی خوێان بکەن. ھەربۆیە بزاونتە کۆمەلگەییە مەزنەکان ھەمیشە دروشمی گشتییان بەرزکردۆتەووە وەک ئازادی، یەکسانی، مافی مرۆفە، دادپەروری و ھاوکاری، بەمەبەستی دامەزراندنی پەيوەندی راستەوخۆ خیرا لەنیوان چالاکییە کۆمەلگەیی و بەرنامە سیاسییەکید.

زۆر بەروونی پەيوەندی نیوان وتەزای بزاونی کۆمەلگەیی و دیموکراسی و بەرگری لە مافە بنەرەتیەکانی مرۆفە پروندەبیتەووە کاتی ھاوژنی لەنێوانیان و لەنیوان ململانی چینەکاندا دەدۆزینەووە. چونکە ململانی ناوبرا و بەو بابەتە زۆرانە بارگران کراووە کە دەرپارە ی حەتمیەتی میژویی، یان سەرکەوتنی ئەقڵ وتراون، ئەو بابەتانە ی کە وەک گریمانە خراونەتەرپروو سەبارەت بە راپەرینی میلی دژی ئەو بالادەستییە کە لە ستەمدا وینە ی نیە جگە لەو نائەقلانیەتە کە لەیەک کاتدا کاربۆکەر و ھۆکاریشیەتی. ھەر ئەو دۆخە بوو راستەوخۆ بوو ھۆی چالاکێ شۆرشگێرانی زیاتر لەووی بپیتەھۆی بنیاتنانی

دامودەزگای دیموکراتی. گۆپینی ئەم وتەزایە بۆ وتەزای بزاوتی کۆمەڵگەیی ئاماژەیەك بوو بۆ هیئەتە ئارای سۆسیۆلۆجیایەکی دیاریکراو (سۆسیۆلۆجیای چالاکى میژویى بگرە خودى میژویى) کە جیگەى تیۆرى میژوى گرتەووە، ھەرەھا سۆسیۆلۆجیای ئازادى کە شوینى بە سۆسیۆلۆجیای ھەتمیەت چۆلکرد. بزاوتى کۆمەڵگەیی ھەمیشە لەسەر بنەماى ئازادکردنى ھێزى کۆمەڵگەیی چالاک دادەمەزرى ئەك بنیاتنانى کۆمەڵگەییەکی ئایدیال، یان سروشتى بەمانایەك لە ماناکان، یان چوونەناو کۆتایى میژوى مرۆیى یان بەر لە میژوى مرۆیى. چالاکى کریکاران کاتى بەرگریی لە سەرەخۆیى کریکاران کرد لە ئاست ئەقلاىیەتى خواوەن کارەکاندا گەشتە لوتکەى خووى و بزاوتىکى کۆمەڵگەیی پیکھینا – لەو کاتەوہى کتیبى "ھوشیاری کریکارى"م لە سالى 1966 دا نوسیووە ئەم خالەم پوونکردۆتەووە. بانگەشەخووانى مەملانیى چینهکان دەربارى ناکوکیەکانى سەرمايەدارى و ناسکبوونەوہى (دۆخ) قسەدەکەن، لە ھەولنى پوخاندنى پوختنەرو پەتکردنەوہى پەتکردنەوہان. ھەربۆیە کۆشش بۆ گرتنەدەستى دەسەلات دەکەن. بەلام بزاوتى کۆمەڵگەیی بەپێچەوانەوہ بزاوتىکى مەدەنییە، بزاوتىکە بۆ سەلماندن و پەسەندکردن بەرلەوہى بزاوتى بى بۆ پەخنەو پەتکردنەوہ. ھەربۆیە دەشى بپیتە پرنسیپىک بۆ سەرلەئوى بنیاتنەوہیەکی لەسەرخۆ، کە لەپاش بریارو مشتومر، دەسەداتە بنیاتنانى کۆمەڵگەییەك کە لەسەر بنەماکانى دادپەرەوہى و ئازادى و ریزگرتن لە بوونەوہرى مرۆیى دادەمەزرى، تەواو ئەو بنەمایانەى کە دیموکراسییان لەسەر دادەمەزرى.

پێویستە ییروکەى بزاوتى کۆمەڵگەیی بەتەواوى جیا بپیتەوہ لە ییروکەى زەبروزەنگ. چونکە ییروکەى زەبروزەنگ لەوپەرى ناکوکیدایە لەگەڵ دیموکراسى و بزاوتە کۆمەڵگەییەکاندا، بەلام بە ناخى پەيوەندیەکاندا پۆچووہ. دەسەلاتى سیاسى، ھەرەھا بالا دەستى کۆمەڵگەیی، بەشیوہیەکی گشتى ملکەچى یاسا دەزگایىەکان نین. توانای بریاردانى ستەمکارانەى ئەوتۆیان ھەيە کە بەتەواوى پەتاکرێنەوہو نکولیان لێناکرى. بابەتگەلیكى وەك بەرژەوہندى بالا، پۆشوشوینى ئیلزامى، مافى بەخشین و مەحسوبيیەت و دەستەگەرى... ئەو بابەتانەن کە بەگۆیرەى دۆخە جیاوازەکان ھەندى جار نیگەتیف و ھەندى جار پۆزەتیف، کە لەتوانای سەرۆك دەولەت یان تاقە دەزگایەكدایە پێرەویان بکا، وەك بەرپرسیارىتى میلیى و بریارى تاکرەوانە لەیەك کاتدا. چونکە ئەو کەسەى کە دەسەلات دەگریتەدەست مەرج نیە پابەندبێ بە سیستەمى دانوستانى کۆمەڵگەیی و سیاسییەوہ تەنھا پابەندبوونیکی بەشەکی (جزئى) نەبێ، کەسیکە کارى خووى لەگەڵ بازارپىکی دیاریکراودا بەپەيوەندى لەگەڵ ولاتانى تردا ئەنجامدەدا. بەوپىیەى دەولەت تەنھا سیستەمىکی سیاسى یان فەرمانرەوايکردنى ئەو دەزگایانە نیە کە دانوستانە دەستەجەمعیەکان جێلەویاندەکەن، داخووزى توێژە ستەملیکراوہکان یان دوورخراوہکان لە دەسەلات پەھەندیکی توندوتیژى سروشتى وەردەگرى. بەلام خەسلەت و تاییبەتمەندى دیموکراسى بریتیە لە سنوردارکردنى زەبروزەنگ، ھەرەك چۆن بریتیە لە سنوردارکردنى دەسەلاتى پەھا. (پەنگە ھەندى جار) زەبروزەنگ بپیتە کارىکی ناچارى، بەو پىیەى گەر کۆمەڵگە بەسەر دانوستانى ناوہکیدا داخبرى بەرەو

ئىفلىجبون دەرۋا، چونكى لەكاتى نەبوونى گوشارى دەرەكىدا سازشكردن دەبىتتە كارىكى مەحال. بەلام كاردانەوەكە پىچەوانە دەبى كاتى بەرپەرەكانىي ئىوان زەبروزەنگى بالادەستەكان و زەبروزەنگى ستمەلىكراوەكان، تەنانت لەكاتى سازش و ھودنەشدا، دەبىتتەھۆى لەباربردنى ديموكراسى، ھەرۋەھا لەناوبردنى ئەو بزاوتە كۆمەلگەييانەى، كە لە ستراتىجىكىدا بەنددەكرىن و ناچارەكرىن نكولىبكەن لەھەر پەنابردنىك بۆ بەرژەوەندى ھاوبەش و خىرى گشتى.

رژىمە ديموكراتىيە زۆر ئەقلاڤىيەكان

جارىكى دى، ديموكراسى ۋەك سىستەمىك دەبىنەنەوە كە ناوېژيوانى سىياسى لەئىوان دەولەت و ھىزە كۆمەلگەيىيە چالاكەكاندا سازدەدا، نەك ۋەك فۆرمىك بۆ تەگبىركردن لە كاروبارى كۆمەلگە. فىكرى لىبرالى پىناسەى دووهميانى پىباشە كە لە قۇناغى پاش توتاليتارىزمدا بەشىۋەيەكى بەلگەنەويست تواناى سەرنجراكىشانى ھەيە، ئەو قۇناغەى، سەرەراى بوونى ژمارەيەكى زۆرى رژىمى دەسەلاتگەر، ئىستا تىاي دەژىن. بەلام ئەم پىناسە سنوردارە ديموكراسى دوچارى مەترسى دەكاتەوە. چونكە لەوئەدەچى كۆمەلگە دەولەمەندەكان تواناى شىكردنەوەو چارەسەركردنى گرفتە كۆمەلگەيىيە ديارو ئاشكراكانى خۆيانيان نەمايى، چونكە چىتر نايانەوئى لە كىشە بناغەيىيەكانى ئىوان بەرژەوەندىيەكان و ھزرە پىچەوانەكان بدوئىن. ئەو وئەيەش كە بالەدەكىشى بەسەر ژيانى كۆمەلگەييدا وئەى (مىنىستىر⁽³⁾)ىكى گەرەيە، وئەى چىنى ناوەرەست كە زۆرىنەى ھەرەزۆرى دانىشتوان لەخۆدەگرئى و پەراوئىزخراوەكانى قورىانى دەستى بىكارى و نەشارەزاكانىش لەيەك كاتدا دەچنەوە

سەرى. قورىانيانى پەتكردنەوەى زۆرىنە بۆ ھەندى لە كەمىنەكان و قورىانيانى كىشەو قەيرانە شەخسىيەكان. ئىدى كۆمەلگا يەك پارچە دەبىتتە كىپركىى ماسسۇننىكى گەرە: لە ناوەرەستدا ژمارەيەك خەلكانى كىپركى خواز (منافس) پادەكەن و سات لەدواى سات خىراتر دەچنە پىشى، لەپىشەوەى ماسسۇنەكەش ژمارەيەك ئەستىرەى ديار (خەلكى بەناوبانگ) سەرنجى جەماوەر بۆ لاي خويان پادەكىشن، لەدواى دواوەش خەلكانىك ھەن كە بەدخۆراكى و بىدەرەمەتى ماندووى كردوون، ماسسولكەو دەرەكانيان گرژبۆتەوەو دلىشە لە پالەوانىيەتىكە دوايخستوون. نمونەى ئەو كۆمەلگەيەى كە ئىستا لە ئەمريكاي لاتىن و ئەوروپاي پاش كۆمۇنىستى و ولاتە دەولەمەندەكانى خورئاوا بەدى دەكرئ، ململانى و زەبروزەنگ بەرھەمدىنئى و مۆركى كۆمەلگەيى لەو ولاتانە دادەمالئى. خەيالگەى كۆمەلگەيىيمان لىوانلىۋە لە زەبروزەنگ و تاوان يان لە پەرگەزى شەرەنگىزى، كە زۆرىنەى خەلكانىك ئەنجامىدەدەن تامەزۆن بۆ ئاسايش و (كۆكۆنىنگ)⁽⁴⁾. لىرەدا ئىمە گەرەپوئەتەوە بۆ ئەو وئەيەى كە كۆمەلگەى بۆرجوازى لە سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەدا بۆ خوى دەيكىشا ، كاتى بۆرجوازى ھەستىدەكرد لەژىر ھەرەشەى "چىنە خەتەرناكەكان"دايە، چونكە گوئى نەدەگرت بۆ داخوازى "چىنە پەنجەدەرەكان". ديموكراسى دووچارى لاوازى دەبىتتەوە كاتى زيادەپۆئى دەكرئ لە خستتەپووى مەترسى ئەو كىشانەى پىويستيان بە چارەسەر ھەيە. ھەرۋەھا ديموكراسى نكولى لەخوئىدەكا كاتى تەنھا ھەستوسۆزى مۆئى دەردەبېرئ، لە كاتىكىدا كىشەكان پىويستيان بە دەستىۋەردانى خىرا ھەيە، ۋەك ئەوەى لە بۇسنە پرويدا، لەپىناو

سنوردانان بۇ ئەو سىياسەتانهى بىنەماكانى ديموكراسى لەناودەبەن.

وا راھاتوين قسە لە كەمىنەكان و پەراويزخراوەكان و بگرە قسە لە گۆشەگيرى و دوورخستنهو بەكەين، تا ئەو رادەيەى لەبىرمانچۆتەو ئەم وشانە بەشداريدەكەن لە نەمايشکردنى كۆمەلگەيەكى بېگەرد لە ھەر جۆرە مەملانئىيەكى بىنەرەتى، بەجۆرێك ديموكراسى تەنھا كورتدەبىتەو بۇ راييەکردنى ئەو پەيوەندىانەى كە لەنيوان داخووزيە كۆمەلگەيىيە پەرت و لاوازەكان و پيداويستىيە تەكنىكى و ئابوريەكاندا ھەيە كە كەس تواناي بەرەنگاربوونەو ھيانى نىە مەگەر تەنھا ئەو كاتەى كە تواناي كيپرکى لەدەستدەدا.

ئازادىيە ديموكراتىيەكان بۇ دواو گەراونەتەو چونكە بۇ چارەسەرکردنى كيشە كۆمەلگەيىيە سەختەكان ناخريئەگەر. رەنگە ئەم رەخنە لەخۆگرتنە سوودى ھەبى گەر بەشدارى بكا لە بەخشىنى برێك لەو دانەوئلەيەى پيويستى بە ھارپن ھەيە بە ئاشى ديموكراسى، گەر ھانمان بدا بۇ ئاشكرەکردنى مەملانئى گرنگەكانى كۆمەلگەكەمان و (پرسىار) دەريارەى سروشتى ئەو بزاوتە كۆمەلگەيىيانەى كە پيويستە دواسات حزبە سىياسىيەكان وەلامى بدەنەو. ئايا گەر مرؤقيك پەيوەست بى بە بىرۆكەى ديموكراسىيەو ھيئەدە بەسە تەنھا بانگەشە بۇ كۆمەلگەيەكى دەولەمەند و كراو و ھەمەجۆر بكا، ئەو داخووزيانەش بكا تە دەروەى گۆرەپان كە رەنگە ئەمرؤ گرنگەترين داخووزى بن ؟. بەھەمان شيو، لە سەدەى نۆزدەدا مشتومرى سىياسى لەنيوان كۆنەپاريئو ليبرالئىيەكان، عەلمانئىيەكان و كاتۆليكەكان، پادشايىيەكان و كۆمارىيەكان... بوو ھووى لاوازبوونى ديموكراسى، چونكە ئەو مشتومرەنە

نامۆو دوور بوون لە داخووزى كرىكاران و داخووزيە لەپيشينەكانى ئافرەتان.

گەر پۆشنىيران رۆليك بگيپر كە رۆلى سىياسىيەكان تئپەپيئى، ئەو گرەو كۆمەلگەيى و رۆشنىيرانە بھيئە ئاراو كە ھەر سىياسەتيكى ديموكراتى پيويستى پييانە، ئەو رۆليكى گرنگ دەگيپر لە پركردنەو ھەى كەلئەكاندا. پيەكەو گريئدانى بزاوتە كۆمەلگەيىيە ديموكراتىيەكان بابەتيكى نوئى ئەوتۆيە كە تا دوئنيئەى نزيكيش نكوئى ليئدەكراو لەلايەن كرىگرتەكانى ديكتاتۆريەتى پرؤليتارىا، ناسيؤناليستە دەسەلاخووزەكان و پشتيوانانى جەنگى شۆرشگيپرەنەو رەتدەكرايەو، جگە لەوانەى كە زياتر پشتيان بە قەبەکردنى ئابورى دەبەست نەك وتوويئى سىياسى و داخووزى كۆمەلگەيى لەپيناو بەرزپاگرتنى يەكيئى كۆمەلگەو كاملېوونى.

گرفتئىك كە لەپريزى پيشەو ھەموو گرفتەكانەو ھەيە، برىتيە لەو ھەموو داخووزى و ناپەزايى و تيئە تۆباويەكان كە ھانى كۆمەلگە دەدەن بۇ چاكسازى لە ھوشيارى و كيشەكاندا بە ئاراستەى سىتەمى سىياسيدا بېرئى. ئيمە لەسەر ھەموو ئاستەكان كيشەمان بەدەست كەمبوونەو ھەى مەملانئىو ھەيە. دۆخىكى لەمجۆرە كۆتيك لە زەبروزەنگ دەئاليئى لەدەورى ئەو سىستەمە سىياسىيەى كە پيىوايە خوئى سەلامەتەو لە كيشە بەدوورە، چونكە ئەو سىستەمە داخووزىيەكانى ناوخۆ دەكاتە ھەرەشەى دەركى و زياتر گرنگى بە ئاسايش دەدا نەك دادپەرورەى، زياتر كار بۇ خۆگونجاندن دەكا نەك يەكسانى. (بەلام) ديموكراسى ناتوانئى بەرگرى لەخوئى بكا گەر تواناي كەمكردنەو ھەى ستەم و زەبروزەنگى نەبى.

دیموکراسی و گهل:

گهر پیویست بی دسه لاتی دیموکراتی نوینه رایه تی بهر ژه وهندی زورینه بکا، ئهوا بهر له ههر شتیک ئه و نوینه رایه تیکردنه گوزارشت له "چینه گهره کان له پرووی ژماره وه" دهکا، واته وهک ئه وهی ئه و دسه لاته له په یوه ندییدا به تویر ژه کانی گهله وه خوی پیناسه ی خوی بکا، ئه و تویر ژانه ی که نهک ته نها له پرووی ژماره وه زورینه نه، به لکو زیاتر گویرایه لَن بۇ ئه و بریارانه ی که له لایه نه نوخبه کانه وه دهرده چن. ئایا په یوه ندییدا پاگه یه ندرای نیوان دیموکراسی و گهل په یوه ندییه کی پیویست نیه بۇ ئه وه ی پیناسه ی دیموکراسی به بی سیفیه تی نوینه رایه تیکردن ئه نجام نه دری؟ واته بۇ ئه وهی ته نها نه بیته هه لبرژاردنی ئازادانه ی فهرانر ه واکان، چونکه له کاتیکی وادا دیموکراسی ته نها ده بیته کیپرکی له نیوان ژماره یه که له و فهرانر ه وایانه ی که هه موویان سهر به نوخبه ی دسه لاتدارن (به لام) سه ره نوئ له وینه ی تویر ژی تایبه تدا جوانده کرینه وه؟ له راستیدا بیروکه ی دیموکراسی هیچ پوژئی له پوژان بیروکه یه کی بیلایه نه به ووه. ئایا ئه و مشتومره ی که له ئه نجومه نه گشتیه کانی فهرانسا له سالی 1789دا ئه نجامدران و بوونه وهی سه رکه وتنی ده نگدانی فهردی به سه ر ده نگدانی ده سته جه معیدا، سه ره تای مشتومره دیموکراتیه یه گرنگه کان نه بوون؟. کاتیی به شیوازیکیی دیموکراتیانه گوژانکاری له کومه لگه ده سته جه معیه پله به نده کاندئا ئه نجامده دری و تا ببنه کومه لگه ی تاکگر، ئه واه ئه و گوژانه له بهر ژه وه ندییدا ئه و که سانه دایه که توانایان نیه دسه لات یان دهرامه تی مادی یان ره مزی بگر نه ده ست. بیروکه ی "تویر ژی تایبه ت"⁽⁵⁾، یان بیروکه ی سته می زورینه که ته واکه ریته تی، ئه و دوو بیروکه یه نه که پیگه یه کی

مه رکه زییان پیپرا له پرؤسه کانی بیرکردنه وه و مشتومردا، وهک ئه وهی له کاتی دانانی ده ستوری ئه مریکا هاتنه گوژئی، یان له کاتی شیکردنه وهی لیبرالی بۇ شوړشی فهرانسی قسه یان لیکرا. ئه و دوو بیروکه یه له پرووی مه بده ئیه وه دژی زهینیته تی دیموکراتین و ههرزوو بوونه وهی دروستبوونی ئه و پژی مه ی که باجیکیی دیاریکراو ده سه پیئیی به سه ر ده نگدردا تا مافی هه لبرژاردنی هه بی. له روژگاری ئه مپوژدا هیچ کهس ناوی دیموکراتی نانی له و رژی مه ی که هه ولی به یاساییکردنی دیموکراسی ددها، ههروه ا چیر ناتوانین، به وهی کاریگره یی کونه پاریزییه وه، ئه وه قبولبکه یین که جه سته ی هه لبرژاردن به جوړیک به یاسایی و سنوردار بکری که ئافره تانی لی دوربخرینه وه، ئه و دوخه ی که بووه وهی ئه وهی کومه لگه کانمان له کاری سیاسیدا مۆرکیکی نادیموکراتی وهرگرن و دژیوونیکیی سه ختی خسته نیوان ژیانی گشتی و ژیانی تایبه تی، چونکه ژیانی گشتی به جوړیک به یاسایی کرا بووه مولکی پیاوان، به لام ئافره تانی له جیهانی روژنبیری و دروستکردنی که سایه تیدا به ندرکد که ده بوو زهینیته تی دیموکراتی ئه و کاره نه کا. ده کری ئه مپو پرسیاریکیی دیکه ش له وینه ی پرسیاریی پیشومان بخه یینه پروو سه باره ت به و کوپو کچه گه نجانیه تی ته مه نیان له خوار هه ژده ساله وهیه، واته ئه و که سانه ی که له چه ند کایه یه کی به رخوړیدا، وهک سینه ما و گوژانی و ته له فزیوُن و جلو به رگ، به شیکیی گه وره ی بازار پیکیدین. دوورخسته نه وهی ئه وانه له ژیانی سیاسی مۆرکیکی نادیموکراتی ده به خشی به ژیانی گشتیمان، هه رچه نده ده ستنیشانکردنی ئه ندازه ی ئه و مۆرکه کاریکی سه خته، چونکه به کوپله کراوه کان تاوه کو ئیستا هیژیکی کومه لگه یی چالاکیان پیکنه هیئاوه، کاریک که ئافره تان

سه‌کەوتنیان تێدا بەدەستەینا بەلام گەنجان هیشتا ئەو سەرکەوتنەیان بەدەست نەهێناوە. داخۆ کەسێک هەبێ بڕوای وابێ دەنگدانی ئەو گەنجانە ی تەمەنیان لەنیوان 15 و 18 سالیڤایه، کاریگەری نەبێ لەسەر سیاسەتی ئابوری، بەتایبەتی لە ولاتانیکی وەک ئەوروپای ناوهراسست کە رێژە ی بیکاری گەنجان تیااندا لە ئاستیکی زۆر بەرزتردایه تا بیکاری گشتی؟.

ئەو هی فشاریکی "میللی" دەبەخشیتە بیروکە ی دیموکراتی، بریتیه لە دژایه‌تیکردنی جیاوازیه کۆمەلگه‌یه‌کان به‌پێی سەرەتاکانی یه‌کسانی. ئەو هه‌لگه‌پانه‌وه‌یه‌ی کە به‌سەر پلیکانه‌ی پله کۆمەلگه‌یه‌کاندا هات — کە زۆرجار سیفەتی نوێنهرایه‌تی ده‌پۆشێ — به‌ناوی یه‌کسانی له‌ مافه‌کاندا، نه‌ک ته‌نها نه‌بوه‌وه‌ی دۆزینه‌وه‌ی به‌رکه‌وتیکی سیاسی جیاواز له‌ به‌رکه‌وتی کۆمەلگه‌یی، به‌لکو خودی کۆمەلگه‌ی گۆری. چونکه یه‌کسانی له‌ مافه‌کاندا ده‌بیته‌ بیروکە‌یه‌کی ته‌موم‌ژاوی و هیچی‌تر‌گەر ته‌رجه‌مه‌نه‌کری بۆ چه‌ند گوشاریک به‌ئاراسته‌ی یه‌کسانی له‌سەر زه‌مینى واقع، به‌ ئاراسته‌ی "جۆریک له‌ جۆره‌کانی چونیه‌کیی له‌ بارودۆخدا" هه‌روه‌ک جان جاک رۆسو و تووویه‌تی.

ئەم بانگه‌وازانە پێویستن تا به‌شیوه‌یه‌کی ئیجرايی په‌تی له‌ دیموکراسی نه‌گه‌ین. هه‌روه‌ها بۆ رۆشنکردنه‌وه‌ی رۆبه‌ریکی فراوانی میژوی سیاسی له‌ کیشوهری کۆن و چه‌ند به‌شیکی تهری جیهانی‌ش، ته‌نانه‌ت به‌ئەندازە‌یه‌کی که‌م‌تریش بۆ میژوی ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کان به‌و پێیه‌ی ولاتیکه‌ له‌سەر بیروکە‌ی یه‌کسانی دامه‌زراوه‌ خواوه‌نی هیچ مبراتیکی دهره‌به‌گایه‌تی و پادشایه‌تی نه‌یه‌.

بەلام ته‌نها ئەم شیکردنه‌وانه به‌س نین، به‌لکو پێویسته به‌شیوازیکی سیاسی راسته‌وخۆ بپرسین: ئایا ئەو بیروکە و هیژه‌ سیاسیانه‌ی ئاراسته‌ی گه‌ل ده‌کرێن هه‌میشه‌ بیروکە و هیزی دیموکراتین. وەک ده‌زانین ئەم پرسیاره‌ وه‌لامیکی سه‌لبی ده‌خاته‌وه‌. چونکه زۆرجار دیموکراسی به‌ناوی چه‌پ و گه‌ل و چینی کریکارانه‌وه‌، به‌لکو به‌ناوی خودی دیموکراسیه‌وه‌ له‌ناوبراوه‌. چه‌پی ئەوروپی و ئەمریکای لاتین به‌جۆریکی هینده‌ قوول به‌سەرخواياندا دابه‌ش بوون کە مشتومره‌کانیان دهرباره‌ی دیموکراسی زه‌بروزه‌نگی ئاشکرای لیکه‌وته‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌ی خودی وشه‌که‌ هه‌ر له‌ دیر زه‌مانه‌وه‌و له‌ زۆر ولاته‌دا مایه‌ی کیشه‌و مشتومر بووه‌. هه‌ندیک باسیان له‌ دیموکراسی بۆرجوازی یان رواله‌تی کردوه‌، حزبه‌ کۆمونیسته‌کان خه‌باتیان بۆ دیکتاتۆریه‌تی پرۆلیتاریا کردوه‌، جه‌نگی پارتیزانی له‌ ئەمریکای لاتین و ئەفریقا کاری جه‌ماوهریی ره‌تکرده‌وه‌و هه‌موو توانای خو‌ی خسته‌گه‌ر نه‌ک بۆ ئاماده‌سازیی میللی و دامه‌زراندنی حزبیکی پيشه‌نگ وەک ئەوه‌ی لینین، به‌لکو بۆ په‌لاماردانی راسته‌وخۆی ده‌وله‌ت به‌و پێیه‌ی ئەلقه‌یه‌کی لاوازه‌ له‌ زنجیری ده‌سه‌لاتی ئیمپریالیزم. پاشان جه‌نگی پارتیزانی شاره‌کان، جا به‌شیوازه‌ ئیتالیه‌که‌ی بووبی یان ئەلمانیه‌که‌ی، هه‌مان ئەو شیکردنه‌وانه‌ی پێره‌و‌کراو هه‌ولێ تۆقاندنی ده‌سه‌لاتداران درا بۆ لاوازکردنیان و ئازادکردنی ئیراده‌ی شۆرشگێرانه‌ کە پێویسته‌ لای جه‌ماوهر هه‌بێ. چه‌پ چه‌پیکی دیموکرات نه‌یه‌ گه‌ر بڕوای به‌ گه‌شه‌ی ناوه‌کی نه‌بێ، گه‌ر تازه‌کردنه‌وه‌ نه‌به‌ستیته‌وه‌ به‌ په‌یوه‌ندییه‌ سیاسی و کۆمەلگه‌یه‌یه‌ چینه‌ایه‌تی‌ه‌کانه‌وه‌، ده‌کری به‌شیوه‌یه‌کی مارکسیانه‌ یان سۆشیال_ دیموکراتیانه‌ یان ته‌نانه‌ت لیبرالیانه‌

گوزارشت لـهـم دۆخه بکـهـین. لـینـین و تـهـنـی، زهـبروزهـنگـی شۆپـشـگـیـرانه دهـگریـتهـبـهـر گـهـر دهـرگاـکـانی گۆـرـان بهـرووی دهـزگاـکاندا داخـراوین. بهـهـمان شـیـوه سـهـبارت بهـ پـیشـهـسـازی، کاتـی "بۆـرجـوازی نـیشـتـمانی" دوچـاری لاوازیـوون دهـبیـتهـوه، له بهـرامـبهـریشـدا دهـولـهـتی دهـسهـلاتـگـهـر ئهـو ئهـرکـه ئهـنجامـدهـدا، وهـک دهـولـهـتهـکهـی بـسـمارک. له هـهـردوو دۆخـهـکهـشـدا پـرسـیارک لهـگۆـرـدایه سـهـبارت بهـوهـی ئایا پهـنابـردن بۆ زهـبروزهـنگ فـیـلـیکـه له فـیـلـهـکـانی میـژوو کاتـی هوشـیاری دهـربارهـی زهـرورهـتی گهـیشـتن به دیموکراسی لهـئاراـدايه؟ یان تهـنها ئهـو هۆکارهـیه که دهـبیـته ئامانج بۆ تازەکردنهـوهـی ئابوری که داهاـتی خۆبـنـیاـتنان و خۆبـهـمـیزکردن دهـبهـخشـیـته دهـسهـلاتی رهـهای دهـولـهـت. گـهـر بگهـرـیـنهـوه بۆ ئهـو نمـونهـیهـی باسـمانـکرد، دهـبینـین پهـنابـردن بۆ گهـشهـی ئابوری ناوهـکی و بۆ دیموکراسی لهـئـالمانـیای پاش بیسـمارک پاش ماوهـیه که ئهـنجامـدرا، بهـلام له رژیـمی سۆفـیـتـیدا هـیچ هـهـولـیک بهـو ئاراسـتهـیهـدا نهـخـرایهـگهـر تا کرانهـوهـکهـی گۆرـباچۆڤ.

گهـلان دهـسـبهـرداری بـیـدارکردنهـوهـی دیموکراتی بوون، بگـره دژی ئهـو جۆره دیموکراسییهـن که دهـولـهـت دهـکاته فاکتـهـری ئـیرادهـی گۆـرـانه میژوییهـکان و دهـیخاته سهـروو هـیـزه کۆمهـلگهـیهـیه چالاکهـکان و پهـیوهـندیهـکانیاـنهـوه، جا ئیتر ئهـو پهـیوهـندیانه پهـیوهـندیی ململانـی بن یان دانوستان و هاریکاری. ئهـو شـیکـردنهـوهـی "چهـپ" دهـگریـتهـوه بهـهـمان شـیـوه "راست" یش دهـگریـتهـوه. چونکه زۆر جار مهـترسی شۆپـش کراوهـته بیانو بۆ پشتگـریـکردنی رژیـمیـکی دیکتاتۆری. بهـلام بهـهـمان شـیـوه دژایهـتی دیموکراسی کراوه، ئیتر بۆ

پاراستنی پلهـبهـندیی کۆمهـلگهـیی بووبی یان پاراستنی هـیـزهـکانی یهـکـخـستنی کولتوری (بهـو بیانووهـی) لهـژیر ههـرهـشهـدان، وهـک ئهـوهـی سالازار و فرانکو و پیتان کردیان، یان پـیـرهـوکردنی پرۆسهـیهـکی تازەگهـریی دهـسهـلاتـخـواز، وهـک پرۆسهـی سیانتیفیکۆس⁽⁶⁾ له مهـکـسیک له سهـردهـمی بۆرفیریۆ دیازـدا، یان پرۆسهـی تازەکردنهـوهـی کۆریای باشور یان بهـرازیلی سهـردهـمی "ئیسـتادۆ نۆڤۆ"⁽⁷⁾ و دیکتاتۆریهـتی سهـربازی. ههـموو رژیـمه دهـسهـلاتـگهـرهـکان ئهـو پاساوهـیان هـیـناوهـتهـوه که کۆمهـلگهـکانیان پـیـویـستیان بهـ پـیـگهـیشـتن و کاملبوون ههـیه، یان باسیان لهـو مهـترسییه دهـرهـکی و ناوهـکیانه کردوو که مایهـی ههـرهـشهـن. ههـموو ئهـو رژیـمانه کۆمهـلگهـکانیان خستۆته بهـردهـم دوو ههـلـبـژاردن: یان دهـولـهـت، یان پاشاگهـردانی و داگیرکاری دهـرهـکی. ئهـمهـش تهـنها ئهـو مانایه دووپاتدهـکاتهـوه که دیموکراسی پهـیوهـسته بهـ خهـملـینی بهـرزهـوهـندییه کۆمهـلگهـیهـیهـکانهـوه، ههـروهـها بهـ توانایان له نوینهـرایهـتیکردندا. رژیـمه دهـسهـلاتـگهـرهـکان ههـمیشـه بیانوویان هـیـناوهـتهـوه بهـوهـی که هـیـزه کۆمهـلگهـیهـیه چالاکهـکان پهـرت و لهـبهـریهـکههـلوهـشاوهـن، سهـندیکاـکان لاوازن، حزبهـکان توشی گهـندهل و دابهـشـبوون بوونهـتهـوه، جگه لهـوهـی مهـترسی داگیرکاریی دهـرهـکی و مهـترسی قهـیرانه ئابوریهـکانیان کردۆته بیانو، تا پاساو بۆ ههـموو ئهـو کارو کردهـوانه بدۆزنهـوه که پـیـرهـوی دهـکهـن. بوونی ئهـم جۆره رژیـمانهـو کارو کردهـوهـکانیان، بهـشـیـوهـیهـکی ناراسـتهـوخۆ ئهـوه دهـسهـلمـینـی که پهـیوهـندیهـکی پتـهـو لهـنیـوان دیموکراسی و هـیـزه کۆمهـلگهـیهـیه چالاکهـکاندا ههـیه. له خودی ئهـوروپا، تـیـبینـی دهـکرـی دیموکراسی بهـرهـو لاوازیـوون و نهـمان دهـپـویشـت کاتـی مشتومـر

دەربارەى بەرھەمى كۆمەلگەيى باالى كيشابوو بەسەر خەبات دەربارەى پەيوەندىيەكانى بەرھەمى كۆمەلگەيى. گرنگيدان بە كارى سياسى، واتە پەيوندىکردن بە دەولەتەو، ئەوھى ماركس بە نەخۆشییەكى سەرەكى لەقەلەمى دەدا كە ژيانى سياسى فەرەنسا لە سەردەمى شۆرشەو بەتایبەتى لە سالى 1848و لە سەردەمى كۆمۆنى پاريسدا تووشى ببوو، ئەو دۆخەى ناومان نا يەعقووبىيەت، بووھۆى لەپو لاوازیوونى ئەو دیموکراسیەى فەرەنسا كە زۆرجار رژیمە راپرسخوازەكان دەیانرۆخاندن. هیندەیشى نەماوو دیموکراسى فەرەنسى، لە دوینیيەكى نزیكد، پرووخی گەر جەنەرال دیگۆل نەبایە كە خاوەنى مەیلیكى دیموکراتى توند بوو. ئەو كاتانەى مشتومر دەربارەى ئاین، یان قوتابخانە، یان دەربارەى پاشایەتى یان كۆمارىخوانى كراو، واتە دەربارەى ئەو بابەتە گشتیانەى كە پەيوەندیان بە سەرلەبەرى كۆمەلگەوە یان كولتورەو هەيە، كەسانى مشتومركار خەون بە نمونەيەكەو دەبینن كە ھارپەگەزى ھاوچۆرى تەواو باڵ بكیشى بەسەر كۆمەلگەدا، یان دواچار بەدواى ئامرازى پاكتاوکردنى كۆمەلگەدا دەگەرین، وەك لە قسەيەكى ترسناكى میلۆسۆفیج-دا ھات و بە ئاگرو ئاسن و لا قەکردنىش جیبەجیى كرد. سیستەمى سياسى ھۆكارىكە بۆ دامەزراندنى پردى پەيوەندیى ئیوان كۆمەلگەى مەدەنى و دەولەت" گەر بەلای دەولەتدا شكەندیووە ئەوا دەبیته دەسەلاتگەر، جائیدی وینەيەكى ییروكراتى وەرگرى یان داپلۆسینەر یان سەربازى. بەلام گەر بەلای كۆمەلگەى مەدەنىدا دایشكىنیتەو، دەبیته دیموکراتى كە ھەندى جار توانای پەيوەندیکردن بە دەولەتەو لەدەستدەداو دەچیتە دۆخى یاخیبوونەو وەك پەرچەکردارىك

لەئاست ئەو دەولەتەدا كە دژى دیموکراسییه، یان لەئاست کردارىكى ئۆلیگارشى یان تەكنۆكرات یان سەربازى. دیموکراسى لەیەك كاتدا پیویستی بە ئازادى ھەلېژاردنە سیاسیهكان و نوینەرایەتیکردنى فەرمانرەوایان بۆ بەرژەوەندى زۆرىنە هەيە. كارىكى بیھودەو مەترسیدارە بایەخ بە تەنھا یەكێك لەو دوو توخمە بدرى و زال بكرى بەسەر ئەوى تریاندا. ھەر دوینی، دەبوو بەر لەھەموو شتێك ئەو كەسانە بەئاگابینینەو كە بەرگریان لە دەسەلاتى میلی دەکرد، دەسەلاتێك پییوابوو ھەلقوڵاوى گەلیك لە گەلان یان نەتەویەك لە نەتەوكانە، دەبوو بەئاگایان بینینەو كە دیموکراسى بەبى بوونى فرەيى سياسى و ھەلېژاردنى ئازاد بوونى نییە. ھەر وەھا ئەمڕۆش دەبى لە زۆر ولاتانى جیھاندا مڕۆڤ نیکەران بى لەئاست لاوازیی پەيوەندیى ئیوان ھیزە كۆمەلگەيیه چالاكەكان و بكەرە سياسیەكان. لاوازییەك كە دەگەریتەو بۆ دوو ھۆى سەرەكى: یان لەبەر ئەویە كە داخوازییە كۆمەلگەيیهكان تەمومژاوى و توندوتۆل نین، ئەو شى حالى زۆریەى ئەو ولاتانەيە كە لە وەرچەرخانىكى خیرادا دەژین لە شیوازیكى كۆمەلگەيیهو بۆ شیوازیكى تر" یان لەبەر ئەویە كە حوكم و پای گشتى لەژیر بارى گرتیكدا دەنالیین كە كۆمەلگەيى نیە بەلكو نیودەولەتییه. ئاشكرایە چەندین رژیمی دەسەلاتگەر ھەن، لە باشورو خۆرھەلات، كە دەسەلاتى خۆیان بەناوى خەباتەو دژى "كامپی ئیمپریالى" دەسەپینن. بەلام ولاتە دیموکراتیە خۆرئاواییەكان، ئەوانیش بەجۆریك لەجۆرەكان كەوتنە داوى لەمجۆرەو. ناسیونالیزم و داگیركارى كۆلونیالى و پاراستنى سەرورەيى ئیمپراتۆریا و گەران بەدواى ھارپەگەزى كۆمەلگەدا، ئەو ولاتانەیان، بەتایبەتى بەریتانیای مەزن و ولاتە

په راويزه کسان

- (1) *Partitocrazia* له دهقه کېدا به ښتالی هاتووه، واته حوکمی حزب یان حزبوکراتی.
- (2) *Rotten boroughs* له دهقه کېدا به ښنگلیزی هاتوه، واته کرپنی (هه ندی شمه کی تایبته) له شاره ښنگلیزیه بچوکه کاندأ.
- (3) *mainstream* له دهقه کېدا به ښنگلیزی هاتوه، واته شه پوټی به هیز که توانای رامالینی هه یه.
- (4) *Cocooning* له دهقه کېدا به ښنگلیزی هاتوه، واته گه رانه وه بڼ خودو خوږاراستن له مه ترسییه دهره کیه کسان.
- (5) *Saïor Pars* واته تویرزی تایبته.
- (6) *Científicos* له دهقه کېدا به ښسپانی هاتوه.
- (7) *Estado novo* له دهقه کېدا به ښسپانی هاتوه، واته قوناعی نوی.

سه رچاوه

ألان تورین، ماهي الديمقراطية حكم الاكثرية أم ضمانات الأقلية. ت: حسن قبيسي.(بيروت: دار الساقی، 1995)، ص 73-89.

یه کگرتو ه کسان و فهره نسایان به ناقاریکی پیچه وانه ی دیموکراسیدا برد. ښلېه ته دیموکراسی به قالب دراوی مایه وه له سرده می هه ردوو ښو دوه جهنگه دا که فهره نسا له هیندی چین ی و جه زایر به رپایکرد، هه روه ها له سرده می جهنگی ښمریکا له قیتنامدا. به لام بایه خه که له وه دا به رجه سته ده بی که په یوه ندی له نیوان ده سه لات ی سیاسی و ښو داخو ازیه کومه لگه ییدا هه بی که زورینه دهیخاته پروو. لیړه وه دیموکراسی ناگاته لوتکه ی گه شه ی خو ی ته نها له کاتی کېدا نه بی هیزه کومه لگه ییه کسان و هیزه سیاسییه چالا که کسان له په یوه نندی دابن له گهل یه کتر، ښدی سیفته ی نوی نه رایه تیکردن مسوگه رده بی به مه رجی ښو سیفته په یوه ست بی به سنوردارکردنی ده سه لات ه کسان و هوشیاری ها ولاتی بیو ونه وه. دیموکراسی له سه رکه وتن ی کامپی کی کومه لگه یی یان سیاسی دیاریکراودا کورتنا بیته وه، هه روه ک چو ن له سه رکه وتن ی ته نها چین ی کېدا کورتنا بیته وه.

مېټرووسې فلسفېبانهې بېرؤكهې

كؤمه لگاي مه دهني

رؤري ئؤبرين

له ئينگليزييه وه: ئاوات ئه حمه د

چه مكا نه بوون كه له ژيانې ناو دهوله تشاره كانې⁽²⁾
يؤناندا باو بوون. خه لك چؤن ده توانن ژيانېكي چاك
به سه ربه ن.

له كاتيكا كيشمه كي شيك هيه له
نيوانې پيداويستيه كانياندا وهك تاك و
پيداويستيه كانې كؤمه لگا كه ياندا؟ به پيې
گيړانه وه كانې نه فلاتون، سؤكرات بانگه شهې بؤ
ئه وه ده كرد كه پيويسته ئه و مه سه لانه به
ئارگيومينتي⁽³⁾ ئاشكراو جه ماوهر يې
چاره سه رب كرېن و شيوازي ديا له كتيك⁽⁴⁾
به كار بيئن، كه بريتيه له شيوازيك له دايالؤگي
عه قليبانه، كه تييدا پيشنياره كان مشتومال ده كرېن
بؤ ئه وه ي راستي بدؤزنه وه، ئيتر به مشيويه
به رده وام ده بن تا ده گه نه بؤچوونيك كه
ره تگردنه وه ي بؤ نيه.

ئه مه ي خواره وه نيگايه كي كورته بؤ
بېرگردنه وه ي هه نديك له و فهيله سوفه كاريگه رانه ي
به دريژايي سه رده مه كان بايه خيان داوه به وه ي كه
گه لان چؤن ده توانن به باشتري شيوه
پيداويستيه كانې تاك به جي بگه يه نن و له هه مان
كاتيشدا ئامانجه ده سته جه ميه كانيش جي به جي
بكه ن. وا گريمانه كراوه كه كاتييك خه لكې ناو
كؤمه لگا به شيوازيكي مه ده نيپانه مامه له له گه ل
يه كتييدا ده كه ن، ئه وا ئه وه ي سه ره وه به باشتري
شيوه پياده ده كريت.

سه رده مي كلاسيك

سؤكرات⁽¹⁾

زياتر له دوو هه زار سال له مه وبه ر، فهيله سوفه
كلاسيكيه كان خه ريكي تاوتوي كردي ئه و

کەمینیەکی دەولەمەندەوه) یان دیموکراسی (فەرمانرەوایی زۆرینەى هەژار) پیاده بکات.

ئەرەستۆ دەلیت، لای ئۆلیگۆپۆلی، دیموکراسی زیاتر پەسەندەو دوو لایەنى ئازادیی دابین دەکات. یەكەمیان ئەوهیه پیویستە تاکەکان دەرڤەتى ئەوهیان هەبیت بەشداریی بکەن لە فەرمانرەوايیدا، ئەویش بەوهی کاروباری پۆستە گشتییەکان بگرنە دەست. پیویستە یاساکان بریتی بن لە سەرەنجامی لیكۆلینەوهو مشتوماکەردنی گشتی لە نیوانی خەلک خۆیاندا نەك بە تەنیا شارەزا و پسپۆرەکان، چونکە خەلکی لە توپی دەمەتەقیکردنەوه بەهرەى پراکتیکی خۆیان پیش بخەن و زامنى رازیکردنى هەموو بەشەکانى کۆمەلگا بکەن. دووهمیش ئەوهیه کە، خەلک کە پیویستە بە شیوەیهکی دروست ملکەچی یاساکان بن، دەشبیت بتوانن بەو شیوەیه بژین کە خۆیان دەیانەویت، ئازاد بن لەوهی دەولەت دەست وەربداتە کاروباریانەوه. بۆیه پیویستە خەلکی بە یەكسانی مامەلەیان لەگەڵدا بکړیت.

ئەرەستۆ زانینى زانستى کە سەرقالی شتە سروشتییەکانەو بە زۆریی لە ریگای بنەما تیورییەکانەوه دادەرپژریت، جیا دەکاتەوه لە زانینى پراکتیکی، کە ئەمیان بایەخ دەدات بە ئاکاریتی و عەقلانیتی هەلس و کەوتی مرۆڤ. چالاکییە مرۆییەکان بە پێچەوانەى جیگیریی سروشتەوه، شتیکە ناتوانریت پیشبینی بکړیت، بە تەنیا لە توپی تاقیکردنەوهوه لیی تیدەگەین، نەك دەرەنجامە تیورییەکان. بۆیه ناتوانریت لە توپی تیورییەکی ساز و ریکوپیکەوه هەلبەسەنگینریت، وەك چۆن تیورییە نمونەییەکەى ئەفلاتون دەیکرد.

ئەفلاتون⁽⁵⁾

ئەفلاتون پیناسەى دەرونى مرۆڤ، یاخود کەسیتی مرۆڤى کردووه، کردوویەتى بە سى بەشەوه: ئارەزوو، کە بە دواى تیرکردنى جەستەدا دەگەریت، رۆح کە دواى سەنگینیی کۆمەلایەتى دەکات، هەروەها عەقل، کە ئەمیان بۆ راستی دەگەریت. تاکى دادپەرورەر ئەو کەسەیه کە عەقلی، بە یارمەتى رۆحیکی بەهیز، بەسەر داواکارییەکانى ئارەزوودا زāl دەبیت. کۆمەلگای دادپەرورەر بریتیە لەو کۆمەلگایەى تییدا تاکەکان خۆیان تەرخان دەکەن بۆ چاکەى گشتی، مەشق لەسەر نیکییەکانى⁽⁶⁾ دانایی، جوامیریى، میانرۆیی و دادپەرورەریی دەکەن، هەروەها ئەو رۆلە پیشەییەش دەبینن کە تییدا شارەزان. دەولەتى نمونەیی لای ئەفلاتون لە لایەنى پادشایەکی فەیلەسوفەوه بەرپۆه دەبریت، کە بە باشتەین شیوه بریارەکانى بۆ چاکەى گشتی تەرخان دەکات.

ئەرەستۆ⁽⁷⁾

لای ئەرەستۆ باشتەین دەولەت ئەوهیه کە چینی ناوەراست سیاسەتەکەى بەرپۆه ببەن، کە ئەمان لە خواستە تایبەتییەکانیاندا میانرۆترن، زیاتر مەیلیان لە یەكسانیتییه، لە چاو دەولەمەندەکان یان هەژارەکاندا. بەلام مادام چینی بچکۆلەى ناوەراست بە دەگمەن دەتوانیت رووبەرۆوی حەزو ئارەزووی دەولەمەندەکان یان هەژارەکان ببیتەوه، ئەوا هەول دەدات شیوهى ئۆلیگۆپۆلی⁽⁸⁾ (فەرمانرەوایی لە لایەنى

بەلکو بە تەنیا لە توێی بیناکردنی خەسلەتە عەقڵییەکانەو دەبیّت کە ئەوانیش خۆیان لە خۆیاندا بەشیکن لە ئەزموونی بوون.

سەدەکانی ناوەراست

سانت ئۆگەستین⁽⁹⁾

سەدەیهک دوای ئەوەی مەسیحییەت بوو بە ئاینی رەسمی ئیمپراتۆرییەتی رۆمانی، سانت ئۆگەستین "شاری خودا"⁽¹⁰⁾ ی نوسی، کە تییدا باسی باوەربوون بە یاسای سروشتی کرد بۆ کۆمەلگا، کە لەسەر بنەمای عەقل دامەزراوە، ئەمەى کرد بە پاشکۆی باوەر بوون بە یەزدان. ملکه چکردن بۆ ئێرادەى یەزدان، وەك ئەوەى دامودەزگاكانى مەسیحییەت لە رێگەى تۆقاندنەو راقەیان کردووە، بۆ ئەوەیە کە ئازار و ئەشکەنجەى هەتا هەتایی مرۆفە لە بەرامبەرى گوناخەكەى یەكەمیدا⁽¹¹⁾، كورت بكرێتەو بۆ ئەم ئەشكەنجەیهى دونیا. ئیتر لە سەدەكانى دواترى فیۆدالیزمدا⁽¹²⁾، ئەمە بوو بە بناغەى یاسا و رێساكان.

تۆماس ئەكوینى⁽¹³⁾

لە سەدەى سیزدەهەمدا، تۆماس ئەكوینى لە سەر بناغەى دیسان دۆزینەوێ کارەكانى ئەرەستۆ، جارىكى تر عەقلى كردەو بە هاوشانى باوەر، وتى دەشیّت بە شیوەیهكى عەقلانیانە لە هەلس و كەوتى دروستى مرۆفە بكۆڵینەو، ئەویش لە توێی لێكۆڵینەوێ یاساكانى سروشتەو، بەلام ئەم كارە تەنیا شانبەشانى یاسا ئاسمانییەكان دەكرێت كە یەزدان دایرشتوون. كتیى پیرۆز⁽¹⁴⁾ بەها ئاكارییەكان دەخاتە روو، كە رێنمایى مرۆفە

دەكەن بۆ لێكدانەوێ پرەنسیپەكانى یاسای سروشتى لە پێكھێنانى چەند یاسایەكى تایبەت بە مرۆفدا. بۆیە ئامۆزگارییەكەى ئینجیل بۆ "خۆشویستنى دراوسێ" رێنماییهكە بۆ ناسینەوێ ئەوەى كاتێك مرۆفە ریز لە یاسا هاوبەشەكانى نیوانى خۆیان دەگرێت، ئەوكاتە لە باشتەرىن حالەتیدا دەبیّت، ئیتر دەستى دەكات بەو یاسایانەى كە بە یەكسانى مامەلەى هەموو هاولاتیان دەكات.

مارتن لۇسەر⁽¹⁵⁾ و جۇن كالڤىن⁽¹⁶⁾

لە سەرەتای سەردەمى رێنيسانسدا⁽¹⁷⁾، مارتىن لۇسەر و جۇن كالڤىن وەك ناپەرەزایى دەربەرىن دژى دەسەلاتى كەنيسەى رۆمان كاسۆلىك⁽¹⁸⁾، ئاینى پروتستانتیان⁽¹⁹⁾ هێنايه كایەو، كە بە بپروای ئەوان كەنيسەى رۆمان كاسۆلىك تووشى گەندەلى ببوو. یەكەمین بەشدارىکردن لە ئایدیای كۆمەلگای مەدەنىدا، بریتى نەبوو لە گرتنەوێ جیگەى دەولەت، بەلکو بریتى بوو لەوەى كە پێویستە خەلك سەرپەست بن لە هەلبژاردنى پێوەستبوونى ئاینى خۆیاندا، ئەمە لە كاتێكدا یەكە ئاینەكە خۆى بانگەشه بۆ بەزەى و چاكەكارى دەكات لەگەڵ دراوسێكاندا.

سەردەمى ھۆز

تۆماس ھۆز⁽²⁰⁾

تۆماس ھۆز لە ماوەى شەپى ناوخۆى ئینگلتەرەدا ژیاو (1642-1651)، كە پادشاو پشتیوانیلیكەرەكانى دەجەنگان بۆ حكومەتە ترادىسیۆنەكە لە كەنيسە دەولەتدا، دژى

پشتیوانیلیکهرانی پەرلەمان کە ئەمان داوای گۆرانکاری رادیکالانەیان دەکرد لە ئاییندا، ھەروەھا دەسەلاتی زیاتریشیان دەویست بۆ ئاستی نەتەوویی. ھۆبز لەو بڕوایەدا بوو کە لە حالەتی سڕوشتیدا، خەڵک ھەموویان یەكسان بوون بە یەكتری، بەلام لە مەملانیی لەمەڕ سەرچاوەکاندا کە پەرت و بڵاو و دەگمەنەکاندا وای لیکردوون لە کۆمەلگایەکاندا بژین کە "ھەمووان دژی ھەمووان بن". سەرەنجامیش ژیان کەرت و پەرت و ھەژار و دزی و کێویی و دڕندەو کورتخایەنی لێدەرچوو". بە درک کردن بەوێ کە دەولەتیکی ئاوا پڕ لە کیشمەکیشی بەردەوام خەبات لە پیناوی ھیزی تایبەتیدا دەبێتە ھۆی سنورکردنی پەرەسەندنەکان و سامانی کۆمەلایەتی لاواز دەبێت، ئیتر خەڵک بە داوای بناغە نوێتردا دەگەرێت بۆ کۆمەلگا کە تییدا نیکییە مەدەنییەکان لە یاسای سڕوشتی دایران، کە یەكەمیان ئەوێە ھەموو تاکێک بە داوای ئاشتیدا دەگەرێت. پاشان لە فەرمانڕەوایی ئینجیلیش دایران، کە دەلیت وەك چۆن ریز لە مافەکانی خۆمان دەگرن، ئاواش پێویستە ریز لە مافەکانی ئەوانیتر بگرن.

ھۆبز لە ژێر کاریگەری کاردانەوێ گەشەکردنی مامەلە ئابورییەکان لە کۆمەلگادا، وتی پێویستە پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان لەسەر بناغە یەكسانی و متمانە ئالوگۆر دایمەزین، ھەروەھا پێویستە ھەموو تاکێک "پابەندی ئەو پەیمانانە بێت کە بەستوونی" کە با بلیین پێویستە ئەوانە لە ناو ریکەوتننامەو گریبەستەکانی خۆیاندا بژین. بەلام لەبەر ئەوێ ھەندیجار خەڵکی بە ھەلەدا دەچن، پێویستە بە رەزامەندی خەڵکی دەولەتی

بخولقینرێت بۆ پاراستنی ئاشتی و زامکردنی ئەو شتانە ی بینا کراون. پێویستە دەولەت بیلایەن بێت بۆ ئەوێ مافی ھەموو ھاوڵاتیان زامن بکریت، ھەوہا بۆ ئەوێ بەرژەوہندی تاکێک یان گروپیک لەسەر حیسابی تاکێک یان گروپیکی تر گەشە نەکات. داوای رەزامەندی گشتی دەولەت یاخود گروپی گشتی، کە ھۆبز ناوی لێناوہ لیقیاتان (بە ناوی درنجە دەریایەکە ی ناو ئینجیلەوہ)، خولقینراوہ، کە ریکە نادات ھیچ ھەرەشەیک بکریتە سەر ئاسایشی گشتی، دەبێت ھەموو ئەرەزاییەکی سیاسیش بگریتەوہ. ھەموو دەسەلاتە یاسادانەرە شەریعیەکان و دەسەلاتەکانی جیبەجیکردن لەسەر یەك تاکە جەستە دەزگا پیادە بکریت. ئیتر ئەو دەزگایە پەرلەمان بێت، یاخود پادشایەك بێت، پێویستە دەسەلاتی ئەوێ ھەبێت کە بەسەر تەنانەت پیرەوہ ئاینییەکانیش و باوہرەکانیشدا دەستی بڕوات.

جۆن لۆک⁽²¹⁾

جۆن لۆک کە تەنھا چەند دەھەیکە داوای ئەوہ نوسیویەتی، پێی داگرت لەسەر ئەوێ کە پێویستە دەسەلاتی دەولەت سنور بکریت بۆ ئەوێ نەتوانی ت ھەرەشە لە مافە بنەرەتیەکانی ھاوڵاتیان بکات. ئەو پێشنیاری کردووە کە پێویستە دەسەلاتەکانی دەولەت سنور بکرین، بەوێ دابەش بکرین بۆ سێ توخمی بنەرەتی کە دوو بەشی جیا وەئەستۆیان دەگرن. لقی یاسادانان بایەخ دەدات بە دانانی یاسا، لە کاتیکیدا لقی جیبەجیکردن بەرپرسیارە لە وەزیفەکانی خستەگەری یاساو سەرقالبوونی سیاسەتی دەرەوہ. ئەو بیرۆکەکی خۆی لەسەر

بناغەى ئايدىيى ياسا سىروشتىيەكانى يەزدان داپشت، كە گرىمانەى ئەو دەكات كە ھاۋلاتىيانى تاك وەكو مروڧ چەند مافىكى سىروشتىيانەيان ھەيە كە كەس بۇى نىيە لىيان زەوت بكات، وەك مافى پاراستنى ژيان، ئازادى، ھەروەھا مولكايەتى. ئەو نىكىكى لىبوردەيى، كە نىكىيەكى سىروشتىيە، پىش خست بۇ ئەوەى باوەرپو ھەلسوكەوتەكانى ئەوانىترىش بگرىتەو، بەوەى نابىت مافى كەس لەو بارەيەو پىشيل بكرىت. بۇيە، رايگەياند كە تاكەكان بۇيان ھەيە پىكەو كۆبىنەو كۆمەلەو گروپ دروست بكەن، بە سەرپشكى خويان پەيوەندىي ساز بكەن، بى ئەوەى كەنىسەكان حەقيان ھەبىت بەسەريانەو، ھەروەھا دەولەتەش چ دەسەلاتىكى بەسەر پىرەو ئاينىيەكاندا نىە.

(لیرەدا پىويستە ھەلەستەيەك بکەين و وەسفى ھەندىك لەو گۆرانكارىيانە بکەين، كە لە سەدەى ھەژدەيەمدا لە كۆمەلگادا رووياندا. ئەو سەردەمى رۆشنگەرى⁽²²⁾ بوو، كە تىيدا لە ژىر كاريگەي پىشكەوتنى عەقلانىيەت⁽²³⁾ و فيزيو ماتماتىكدا، فەيلەسوفان پەريان دا بە ئايدا فەلسەفى و سياسىيەكانيان. ھەروەھا سەردەمى وەرچەرخانى كۆمەلەيەتى و شۆرشى پيشەسازى⁽²⁴⁾ بوو، كە تىيدا پەرەسەندنى زانست و تەكنەلۇجيا، بەرھەمىنان و گواستەو پەيوەندىكرەنيان پىشخست. لە راستيدا، ئەمە بوو ھۇى بەرىنبوونەوەى بازىرگانىي نەتەوہيى و نىونەتەوہيى، لەپال گەشەكرەنى سىستەمە دارايى و ئابورىيەكاندا، ئىتر چينىكى بە دەسەلاتى بازىرگانەكان سەرى ھەلدا. ئەمەش يارىدەى زياترېوونى دانىشتوانى ئاو شارەكانى دا، كار

زياتر و زياتر دابەش بوو، نايەكسانىتى كۆمەلەيەتى گەشەى كرد، سەرەنجامەكەى بوو ھۇى ئەوەى كرىكاران و كارگەران لە رەوشىكى سەخت و ناپەختەدا بژين).

سەردەمى رۆشنگەرى

جان جاك رۆسۇ⁽²⁵⁾

لە ئاوەپرەستى 1700 كاندا، جان جاك رۆسۇ ھەلیدا خەلک قایل بکات بەوەى لۆك و ھۆبى بايەخى زیاد لە پىويستيان داو بە مافى تاكەكان، كە بوو تە ھۇى ئەوەى بە دواى بەدەستىنانى كەلوپەلى تايبەتيدا رابکەين و دەولەت دەست وەرەداتە كاروبارمانەو چاکەى گشتى و نىكىكى مەدەنىمان بىر بچیتەو. ئەو ھەستى كرد گەشەكرەنى دابەشېوونى كار، بوو تە ھۇى قوولكرەنەوەى نايەكسانىي سىروشتى و لوتكەكەشى برىتى بوو لە دامەزراندنى چينى بازىرگان و بازىركار و چينىكى خاوەن مولك كە دەستيان بەسەر سەر باقى دىكەى كۆمەلگادا گرتووە. ئەم چينە، بۇ خۆلادان لە مەترسى جەنگى ناوخۆ، ھەلیداو تەرەپى ھەژاران بە دامەزراندنى سىستەمىكى كۆمەلەيەتى نوئى ھىمن بکاتەو، كۆمەلگايەكى مەدەنى كە يەكسانى و ئازادى بۇ ھەمووان داين دەكات.. رۆسۇ دەلەيت، بەلام ئەمە فىلەك بوو بوارى رەخساند بۇ دەولەمەندەكان تا ئەو نايەكسانىيەى نىوانى ھەژاران و خاوەن ئىمتيازەكان پيارىزن بە گرىمانەكرەنى ئەوەى ھەر كەس ئازادە ئەو ئىمتيازەنەى دەست بکەوئت. ھەروەھا لەبەر ئەوەى ھەژاران ئەم چەشنە بەرپووەردنەيان پەسەند كرد، ئىتر ئارەزووى

سەری بەلێنەکان - ئەمانە نەریتی مرۆقانەن و لەسەر بنەمای یاسای سروشتی دانەمەزراون. ناواخنی ئەم بیروکەیه زۆر قوول بوو، گەیاندىنیه سەر بیروکەى ئەوەى کە خەلک، بە بەکارهێنانى ھۆشیان بۆ ئەوەى دواى بەرژەوهندى تايبەتى خویان بکەون، سەرەنجام بەرژەوهنديى کۆمەلگاش وەکو گشت بەدىی دەهینن. خەلک یاسای زەمین دادەنن و شوینی دەکەون، ئەمەش بۆ ئەوە نیە کە خزمەتى چاکەیهکی گەردونییانەى پى بکەن، بەلکو بۆ ئەوەیە بە شیوەیەکی وریاو رۆشن بەرژەوهندى تايبەتى خویان پېشبخەن و زیادی بکەن.

ئادام فیڤرگەسۆن و ئادام سمیس

فیڤرگەسۆن و سمیس ھەردوکیان پێیان وابوو کە پێویستی پەرەنسیپی کۆمەلگای مەدەنى ئاکاریتییهکی تايبەتى بوو و لەسەر درکپیکردنى گشتى راوەستاو، لە توێى پێوەستەکانى وێژدانەو پەيوەنديى پێو کراو. ئەم ھەلوێستە بنەرەتییە ئادام سمیسى نەگێرايەو لەوەى جەخت بکات کە بەھۆى شوناسى تاک و ئەو دەسەلاتەى لە بەھا درکپیکراوہکانى تردا ھەيە لە ناو پانتايیہکانى ئالوگۆڤدا، ئەگەر دەولەت دەست نەخاتە ناو کاروبارى بازارەو ئەوا رەوشى تەواوى کۆمەلگا باشتر دەبێت.

ئەمانوئیل کانت⁽²⁷⁾

پەرەنسیپی سەرەکی کانت لەمەر کۆمەلگای مەدەنى بریتی بوو لەوەى کە پێویستە خەلکی وەکو ئامانج مامەلە لەگەل خەلکی تردا بکەن، ئەک بە مەبەستى ئەوەى ئامانجى ئەوانیتر بێت. بە

راپەرینیان ئەما. رۆسو ئەو بیروکەیهى داھینا کە پەیمانى کۆمەلایەتى بریتیە لە ھۆکاریک کە بەھۆیەو ھاوڵاتییان چاکەى گشتى دەکەن بە شتیکی زۆر لەبەرچاو گیراو. ئەمەش بەو دەبێت کە ھەرکەسیک دەسبەردارى ھەندیک لە مافەکانى تاک ببێت لە پیناوى کامەرانى کۆمەل و مافى ژيانى پیکەوہی خوۆش. دەولەت بریتیە لە مەیدانى پیناسەکردنى سروشتى چاکەى گشتى و نازادى مەدەنى ئەو کاتە سەر ھەلەدات کە ھەموو خەلک ئامادە بن تا ئیرادەى گشتى جەلەویان بکات. خەلکانى گشتى ئەوانەن کە یاساکان دادەنن، بۆیە ئەوان ئەو یاسایانە دادەنن کە سەرەنجامەکانیان دەگاتە دروستبوونی تاکى میانرۆ و سامانىش بەشیوەیەکی یەکسان پەرەدەسیینیت و متمانەو دلنایى بلۆ دەبنەو.

بیریارە ئەرلەندییەکانى سەردەمى رۆشنگەری، بەشیوەیەکی تايبەتى دەیفید ھیۆم، ئادام فیڤرگەسۆن و ئادام سمیس، پیکەو پێشەکییە فەلسەفییەکانیان بۆ بازرگانیتی سەرمايەدارانە دارشت.

دەیفید ھیۆم⁽²⁶⁾

دەیفید ھیۆم لە لیکۆلینەوہکیدا دەربارەى سروشتى مرۆق، ئارگیومیئنتى لەسەر ئەوہ کردووہ کە عەقل و ئاکاریتى ھیچ یەکیتییهکیان لە نیواندا نیە، خەلک ئامانجى خویان لەسەر بنەماکانى ئاکاریتى دادەمەزنین، بەلام عەقل بەکار دەھینن بۆ ئەنجامدانیان. سى یاسا بنەرەتییەکەى ھیۆم بۆ وەگەرچستن - سەقامگیریتی مولکایەتیکردن، گویزانەوہى مولک بە رەزامەندی، ھەروہا بردنە

واتايەکی تر، پېوېستە گرنگی بدەين بهووی که چۆن ئەوانیتر سوود له هەلسوکەوتی ئیমে وەردەگرن، نەك تەنیا چۆن بەکاریان بهینین بۆ سوودی خۆمان، پېوېستە دلتیا بین لهووی که هر هۆکاریك بەکاردهینین بۆ گەیشتن به بەرژەوهندی خودی خۆمان، دەست وەرئەداتە مافی ئەوانی ترهوه بۆ شوینکەوتنی بەرژەوهندی خۆیان. هەروها له کاتیكدا کانت له نکولیکردن له ئیئتیک⁽²⁸⁾ و ئاکاردا هیومی له ناو زەمینە ی تایبەتیدا پەرچ دەکردەوه، گۆرەپانیکی گشتی بۆ گوتاری عەقلانی و رەخنەیی خۆشکرد که بایەخەدات بهو ئامانجانە ی که دەولەت وەئەستۆی گرتوون. لەم بارەیهوه، ئەو یەکەمین کەس بووه که پېشنیار بکات که پېوېستە کۆمەلگایەکی مەدەنیی وەزیفیی ماوہیەک له دەولەتەوه دوور بێت.

سەدە ی نۆزدەهەم

ج . و . ف . هیگل⁽²⁹⁾

له سەرەتای سەدە ی نۆزدەدا، ج . و . ف . هیگل له ناو رەوتە میژووییەکاندا، شوینپی پەرەسەندنی ئایدیای کۆمەلگای مەدەنی هەلگرت و جەختی کردە سەر بنەماکانی وەك دەسکردیکی مروۆ نەك وەك واقعیکی میتافیزیکی که پێشتر لەناو سیستمی سروشتیدا بوونی هەبێت. ئەویش، ئەندیشه ی کۆمەلگای مەدەنی وەك جوغزیکی جیا له دەولەت کرد، که تییدا خەلکی هەم کارگەرن و هەم سەرفکەری کاری خەلکن. خەلک تێدەکوژن وەکو سەرفکار یەکسان بن بهوانیتر، بۆ تێرکردنی پېوېستی دانپیانانی ئەووی که پېوېستە کالای تایبەتی بەکاربهینن. بەمەش، پێداویستییهکان

زیادیان کرد، هەمەچەشنی کالاکان زیادیان کرد، جۆرەها چەشنی کاریش زیادیان کرد. خەلک له دابەشکردنی کاردا، بەشیوہیەکی ئالوگۆر پششت به یەکتیری دەبەستن. زیاتر شارەزا بوون و بەهاکانیان زیاتر بوون، بەلام ئەم پەرەسەندنە تەکنیکیە مەسرهفی بەرھەمھێنانی کەم کردەوهو ئامیڕەکان جیگە ی کریکارانیان گرتەوه. به لای هیگلەوه، پەيوەندییە کۆمەلایەتییهکان له ناو بونیادی کۆمەلایەتیدا بوونیان هەیه که چینی کشتیاران، کارسازان، هەروها چینی خزمەتگوزارانی مەدەنی دەگریئەوه، که ئەمیان بیروکراتەکانی چینی ناوہراستی خوینەوار دەگریئەوه که وا گریمانە دەگریئ تەرخان بن بۆ خزمەتی چاکە ی هەمووان. هەموو ئەم شتانە پێشگریمانە ی کۆمەلگایەکی مەدەنین که بەرامبەری دەولەت دەوہستیئەوه، که تییدا بەرژەوہندییە زۆرەکان ململانی ی یەکتیری دەکن، بەشیوہیەکی گشتی بەی گویدانە چاکە ی گشتی. هیگل بۆ زامن کردنی ئەووی که بەرژەوہندییەکی دیایکراو بەسەر ئەوانیتردا زال نابێت جیاکارییەکی هیوم و کانتی له نیوانی هزری گشتی و ئاکاریتی تایبەتیدا رەتکردەوه، بیروکە ی کارگە وەك شوینی بەیەکگەیشتنی ئیرادە ی تاک و ئیرادە ی گەردونیی کۆمەلگای کورت کردەوه، ئەو جۆرە ئیرادە یە توخمە پراکتیکیەکان و ئیئتیکییەکان له ناو یەك شیوہ ی هزکردندا یەکدەخات کارگە له توئی ئیعتیراف بەیەك کردنی پێداویستییهکان بەشداریکردنەکان، هەروها، دەلالەکانی نیوان بەرژەوہندییە تایبەتییهکانی ئەندامەکانی کۆمەلگا و بەرژەوہندییە گەردونییەکانی دەولەتەوه، بوار بۆ ژيانی گشتی

دېرېخسېنېټ. کهواته کارگه، له رۆله نیوانسازیتییېکهیدا، نړکې نهوېشی ههیه مېشق بکات، وېک چۆن بهها مېدېنېیېکانش فیړ دېکات، وېک هۆکارېکې پېشخستنی چاکه ی گشتی، بهلام نهوه دېولته ته که ناوېژیوانی کۆتایی ئاکاریتییې، بۆیه، ئاراسته ئاکارییې پېویستېکان بۆ کۆمېلگای مېدېنی فېراهېم دېکات.

نېلېکسی دې تۆکېفیل

نېلېکسی دې تۆکېفیل سۆسیۆلۆجیست و سیاسېتمېدارېکې فېرهنسی بوو، که شېکردنېوېهېکې هاوچېرخې بۆ کۆمېلگای نېمریکایې کرد له سېرېتاکانی دېولته دېموکراسیېهوه. وا هېستی کرد که نېمریکېیېکان نېکشنی خۆیان لهسېر دوو چېمکې بېرایې دامېزاندووه، تاکگه رایې و یېکسانیتې. لهکاتېکدا که تۆکېفیل هېستی کرد که زیادېرۆیې له تاکگه رایېدا دېبېته هۆی خۆپېرستېیېکې بېرېلاو و نېکېیې مېدېنېیېکان تېکدېشکېنېټ، دانېش بېوېدا دېنېټ که نېمریکېیېکان بې پېرېپېدانې یېکسانیتې جوانیېان پاراستووه، له توېی هېستکردن بې یېکسانیتې لهگېل نېوانیتړدا که بوار بې پېداوېستېیې ئالۆگۆرې بېرېزېکانې خېلک دېدات، نېوانې خۆی له مېلی هاو نېشتمانیېووندا بېان دېکات بۆ پېکھېنانی گروپ و کۆمېله خۆبېخشېکاندا. تاک تېنیا وېک بېشېک له گروپ دېتوانیت درک بېوه بکات که بېرژېوېندی خۆیان بې بایېخدان بې بېرژېوېندیېکانې نېوانیتړ خزْمېتې دېکړېت.

بېشېکې زۆرې نېم سېرکېوتنې سېستْمې سیاسې نېمریکې لهسېر درککردن بې فېرېی حکومېتې لۆکال راوېستاوه، که رېگه بې بېشدارېکردنې زیاترې چېماوېر دېدات لهو مېسېلاندېا که پېوېندېیان بې هېمووانېوه هېیه. بېلام لهگېل نېوېشدا تۆکېفیل لهوه دېترسا که ملنانی نېمریکېیېکان بېرېو دېسکېوتې ئالۆگۆر وایان لېدېکات بایېخیان بې کاروباری گشتې نېمېنېټ، هېروها زرنگانې درک بېو درزې شارواوېه دېکات که بېهۆی گېشېکردنې سامان و دېسېلاتېوه له نیوانې چېنې دارادا چېنې کارگه راندې دروست دېبېټ.

کارل مارکس

کارل مارکسېش بایېخی داوه بې گېشېکردنې دېسېلاتې چېنې داراو بې سامان. گېرچې باوېرې وابوو که دېموکراسې باشترین شېوازې دېولته، بېلام هېستی کرد که هېگل بېشېوېهېکې نادروست دېولت ئایدیایوېی دېکات، بېهېله گریمانېی کردووه که دېشېټ تۆنې ئاکارېی کۆمېلگا ساز بکړېټ و له نیوانې بېرژېوېندیې ناکۆکېکاندا، زامنی چاکه ی گشتې بکړېټ. مارکس هېستی کرد که رېهېندی تایېهتې کۆمېلگای مېدېنی بېهېز سېمای گشتې بېزاندووه، که له کۆمېلگایېکې بې بازېرکراودا، سېرېنجامې بې زیاد چېختکردن لهسېر مافېکانې تاکېکان دېکېوېتېوه بۆ نېوې شوېنې بېرژېوېندی خۆیان بکېون و نېمېش لهگېل شلکردنېوې مافېکانې هاو لاتیاندا بۆ شوېنکېوتنې بېرژېوېندیې بازرگانیېېکان، جووت دېبېټ. بېرې کردېوه، خېلک له ناو کۆمېلگایېکدا که پېشېوېخت مۆرکې سېستْمې بېرېهېمېنان و

سەرفکردنی پێوە لکاو، ئەوەندە نامۆ دەبن کە دەسبەرداری پێشخستنی بەهرە تواناكانی خۆیان وەكو مرۆفە دەبن. کە دەبن بە گەرد و لەوانیتر غەریب دەبن، ئیتر کەمتر ئارەزووی ئەوە دەکەن پەرە بە نیکییە مەدەنییەکان بدەن، زیاتر حەز دەکەن وەكو هۆکار مامەلە لەگەڵ ئەوانیتردا بکەن، ئەک وەك ئامانج. لە ئابوریی بازاڕی سەرمایەداریدا، کە هانی هەلپەکردن بۆ پارە دەدات، چاوچنۆکی بەهایەکی باو دەبێت. هەستکردنی تاک بە بەرژەوێندی تایبەت و شوناسی خۆی کەمتر لەسەر بەها تەرادیسۆنییەکان رادەوێستێت، زیاتر لەسەر پێشەو داھات و مۆلکایەتی رادەوێستێت.

لە سایەى سەرمایەداریدا خاوەنە دەولەمەندەکانی هۆکارەکانی بەرھەمھێنان وەكو کالای مامەلە لەگەڵ کریکاراندا دەکەن، وەكو ئامیڕ وەگەرچەر لەناو سیستیمی تۆکمەى پێشکەوتووی بەرھەمھێنانی کەل و پەلدا بەکاریان دەھێنن. بێی بەهای زێدە لە کارگەرەکانیان دادەپەڕن و ئەو سەرمایە بەکار دەھێنن بۆ دەولەمەندکردنی خۆیان و فراوانکردنەو پێشخستنی کاروبارەکانیان. هەتا ئەم موغامەرە گەشە بکەن، لە مەیدانی ململانێی ئیودەولەتیدا، ئەوان زیاتر بۆ بەرژەوێندی نەتەوێی گرتە دەبن. مارکس دەلێت، مانای ئەمە ئەوەیە کە دەولەت زیاتر مەیلی لەوە بوو کە بەرژەوێندی ئەوان بپارێژێت دژی بەرژەوێندی کریکاران. لە سایەى سەرمایەداریتیدا، ئەم بالادەستییهى چینیك بەسەر چینیکی تردا شتیکی خۆ لێلەندراو و بەردەوامیش دەبێت

هەتا شۆرشێك سەرھەڵدەدات و كۆمەلگای فرەچین لەناو دەبات و لەویدا كۆمەلگای مەدەنى راستەقینە بال دەكێشێت.

سەدەى بیستەم

جۆن راول

جۆن راول یەكێكە لە سەرەكیترین بیریارە سیاسییەكانى ئەم سەدەى. بەشداریکردنە سەرەکییەكەى لە چەمكى كۆمەلگای مەدەنیدا، بریتىە لە میژووی دادپەرورەى. بۆ دامەزراندنى گۆشەنیگایەكى ستاندارد کە بە هۆیەو دادوهرییکردنى نیکى مانای تەرخانکردنى ئەو دەگەیهنێت کە راول پێی دەلێت کالای بەرایى، وەك مافەکان، دەسەلاتەکان، دەرفەتەکان، داھات، سامان، ھەرۆھا بنەماکانی پێزگرتن لە خود، ئەو گریمانەى "پەردەى ئەزانیى" یەك دەکات کە وا دەکات پایەو روشى مرۆفە لە ژياندا ئەزانراو بێت. ئەمە وا دەکات کە بلیین بپیارەکانى دابەشکردنى کالای بەراییهکان لەسەر بنەماکانى بەخشینى ژيانیکى ئابرومەند بۆ ئەوانەى لە خراپترین حالەتى شیاودان، دەدرێن، چونکە رەنگە بپیاردەرەکان بۆیان دەریکەوێت کە لە ژێر پەردەکەدا خوشیان ھەر لە ھەمان رەوشدا دەژین.

لەپاڵ پرەنسیپی سەرپەستى یەكساندا، کە مافی ھەمووان بۆ دەنگدان و وەرگرتنى پۆستە گشتییەکان و ئازادیى ئاخوتن و وێژدان و بێرکردنەو و کۆمەلە دروست کردن دەگرێتەو، مافی مۆلکایەتیکردنى تایبەتى بە پێی یاساش دەگرێتەو، ئەو پرەنسیپیکی تریش زیاد دەکات کە بریتىە لە دەرفەتى یەكسان بۆ کێشمەکێشکردن بۆ

هر پلەيهك له ناو كۆمه‌لگادا. ئەم پرەنسیپانە ئاییدیاكەى راول دیاریی دەكەن لەمەپ "لیبرالیزمی سیاسى" كە تییدا جیهانى سیاسى كە پێكهااتوو له دەزگا گشتییەكان و بونیاده كۆمە‌لایەتییه‌كان، جیاده‌كاتەوه له جیهانى نا. گشتى نا ـ كەلتوریی، كە تییدا خەلكى له توێی چەندان كۆمە‌لەى جیاجیاوه بەپێی پێرەوه ئاكارییەكانى نیوانیان لەگەڵ یەكترییدا كارلێكده‌كەن. نابێت رێگە بە سەرھەڵدانى هیچ بەھایەك بدرێت له نا ـ گشتییەوه ببێت بە بنەمای دادپەرورەیی، چونكە دەولەتەكە دەكات بە رژێمێكى سەركوتكەر.

بۆ زامنکردنى بەھاكانى دیموكراسییەكى دەستوریی، كە راول ھەست دەكات باشترین چەشنى حكومەت بێت چونكە رێگە بە فرەیی و سەقامگیریش دەدات، پێویستە ھامرایى دەستوریی و گوتارى گشتى دەربارەى بابەتە سیاسییەكان و تامەزرۆیی بۆ چارەسەرى كێشەكانیش، له توێی مافە یەكسانەكانەوه ئەنجام بدرێت.

پەراویزەكانى وەرگێڕ

1- **سۆكرات** *Socrates* (470 ـ 399 پ.ز) یەكەمینى ئەو سیینە فەلسەفییە گرنگەیه كە بنەماكانى فەلسەفەى خۆرئاوايان داڕشتوو. سۆكرات و قوتابیەكەى (ئەفلاتون) و قوتابى قوتابییه‌كەى(ئەرەستۆ)، سۆكرات فەلسەفەى برد بەرەو لێكۆڵینه‌وه له‌ژيان و چالاکییه‌كانى مرقۇف، ھەریۆیە سیسیروۆ دەربارەى دەلێت سۆكرات فەلسەفەى له ئاسمانەكانەوه داگرت بۆ سەرزهوى. دواجار بە‌تاوانى بێباوە‌پى و تێكدانى ره‌وشتى لاوانى ئەسینا حوكم دەدرێت و دەرمانخوارد دەكرێت.

2- **دەولەتشار** *City-State* حكومە‌تیكى خۆبە‌خۆ ئیكتیفاكەر و ناوە‌ندىكى شارنشینەو بە شى‌و‌ه‌یه‌كى گشتى چوارده‌ورى بە ناوچه‌یه‌كى گوند نشینی سەر‌بە‌خۆ گیراوه. شارە‌كانى یۆنانى دیرین لەم چەشنە ئیداریە بوون، لەوانە ئەسینا، كە سەر‌بە‌خۆییە‌كى سیاسى تەواوى ھە‌بوو. رۆمانیش لە سەر‌ه‌تاكانیدا دەولەتشار بوو. لە ماو‌ه‌ى ھەر‌سە‌ھ‌ینانى ئیمپراتۆرییە‌تى رۆمانى تادە‌گاتە سە‌ده‌ى نۆزدە‌یە‌م، زۆرێك له شارە‌كانى باكورى ئیتالیا، وەك فلۆرەنسەو جەنەوا، دەولەتشار بوون. ھەر‌و‌ھا شەش ھەوت شارى باكورى ئە‌لمانیاش وەك دەولەتشار ناسراون، لەوانە بریمین و ھامبورگ كە تا سە‌ده‌ى نۆزدە‌یە‌م شتیك له سەر‌بە‌خۆیى خۆیانیان پاراستبوو.

3- **ئارگيومینت** *argument* گەرچى دەتوانین له زمانى كوردیدا وشەى مشتومڕ بەرامبەرى ئەم زاراو‌ه‌یه دابنێن و تا رادە‌یە‌كى زۆریش ماناكە دەپێ‌كێ‌ت، لە زۆر شوینیشدا وامان كردوو. وە‌لى ئەم زاراو‌ه‌یه له ئاخاوتن و دانوساندنە فەلسەفییە‌كاندا زۆر دوبارە دەبی‌تە‌وه، بۆیە جیى خۆیە‌تى وشە‌كە بی‌تە ناو زمانە‌كە‌مانە‌وهو خۆینە‌رى كورد پێى ئاشنا بی‌ت، بە تاییە‌تى لەم دوا‌ییه‌دا كە ھەندێك له نوسەرانی‌ش وەكو خۆی بە‌كارى دەھێننە‌وه. لە زمانى فەلسەفە‌دا زاراو‌كە مانایە‌كى بە‌رىنى ھە‌یە، بە‌لام دە‌توانرێ‌ت بو‌تریت كە لە زمانى فەلسەفە‌دا زاراو‌كە بۆ دە‌رپ‌رینێ‌ك یان تیزێ‌كى لۆجیکیانە بە‌كار‌دە‌ھێنرێ‌ت كە دە‌رە‌نجام‌یكیشى لەگە‌ڵدا‌یە، واتە بێ‌كردنە‌وهو ئاخاوتنێ‌كى عە‌قلانیانە كە لە پێ‌شە‌كییە‌كه‌وه یان چەند پێ‌شە‌كییە‌كه‌وه دە‌ست‌پێ‌دە‌كات و دە‌گاتە پێ‌شكە‌ش‌كردنى بە‌لگە‌و دە‌ستاو‌یز بۆ دە‌رە‌نجام‌یكى چاو‌ه‌روان‌كراو یان چاو‌ه‌روان نە‌كراو.

4- **دیالەكتيك** *Dialectic* لە فەلسەفە‌دا، بریتیە لە میتۆدى لێ‌كۆڵینە‌وه‌ى سروشتى راستى بە‌ھوى شیکردنە‌وه‌ى رەخنە‌ییانە‌ى چە‌مكە‌كان و

گریمانەکانەو. یەکیک لە نمونه هەرە زووەکانی میتۆدی دیالەکتیکی، بریتیە لە دایلوگەکانی ئەفلاتون، کە تیایاندا هەول دراوە لەراستی بکۆنرێتەووە لەشیووی پرسسارو وەلامدا دەمەتەقیەک دروست بکریّت. وەل ئەرەستۆ پێی وابوو کە دیالەکتیک بریتیە لە گەران بەدوای بنەما فەلسەفییەکانی ژانستدا، بۆیە ئەو زاراوەی دیالەکتیکی زیاتر بەمانای هاومانایەک بۆ ژانستی لۆجیک بەکارهێناوە.

5- ئەفلاتون Plato (circa 428-c. 347 bc) فەیلەسوفیکی یۆنانییە، یەکیکە لە کاریگەرترین و ئەفرێنەرترین بیریارەکانی فەلسەفەی خۇراوا. ئەفلاتون لە خێزانیکی ئەریستۆکراسی ئەسینایدا لەدایک بوو، دەلێن ئەریستۆنی باوکی ئەوێ دوایین پادشای ئەسینا، دایکیشی خزمی سۆلۆنی یاساناس بوو. منداڵ بوو کە باوکی مردوو و دایکی شووی کردۆتەو بە پیلامپس کە هاوکاری پیرکلیسی سیاسەتمەدار و پیاوی دەولەت بوو. لە لاویدا خەزی لە سیاسەت بوو، بەلام سیاسەتمەدارانی ئەسینا تووشی بێنومیدیان کردوو و رای گۆریو. سەرەنجام دەبیّت بە قوتابی سۆکرات و پاشان گەورەترین تۆمارکەر و لیکدەرەووە گەشەپێدەری فەلسەفەی مامۆستاکە. فەلسەفەی سۆکرات شیوازکی دیالەکتیکی هەیە، مشتومڕو دەمەتەقی و پرسسار و وەلامە. هەتا سالی 399 کە تییدا سۆکرات دەرمانخوارد دەکریّت، لەگەڵ مامۆستاکەیدا دەمینیّتەو، پاشان روو دەکاتە ئیتایا و سبسیلی و ئینجا میسر. دوای گەشت و گەڕانیکی زۆر لەسالی 387 ی پێش زاییندا لە ئەسینا ئەکادیمیایەکی دادەمەزرینیّت، کە بە یەکەمین زانکۆی میژووی ئەوروپا لە قەلەم دەدریّت. ئەکادیمیا پێرەوی خویندنی تایبەتی خوێ هەبوو، بابەتگەلیکی وەکو ئەناتۆمی، بایۆلۆجی، ماتماتیک، تیوری سیاسی، فەلسەفەی تیدا دەوترایەو. دیارترین قوتابی ئەکادیمیا ئەرەستۆیە کە دواتر قوتابخانەی سەرەخۆی خوێ

دادەمەزرینیّت. نوسینەکانی ئەفلاتون هەموویان لە شیووی دایالوگدان، لەو دایالوگەدا ئایدیاو چەمکە فەلسەفییەکان دەخوێنە بەر لێپرسینەووە تاقیکردنەووە رەخنەیان لێدەگیريّت. سەرچەمی کارەکانی ئەفلاتون 35 دایالوگ و 13 نامەن، کە گومان لە خاوەنداریتی هەندیکیان دەکریّت. دایالوگەکانی ئەفلاتون دەکریّن بە سێ کۆمەڵەو: سەرەتا و ناوەراست و کۆتایی، بەشی کۆتاییان زیاتر شیووی پەخشانی وەرگرتوو. لە دایالوگەکانی سەرەتایدا پێرەویی لە شیوازە دیالەکتیکیەکە سۆکرات دەکات، لە زۆرینەیاندا سۆکرات پرسسار لە کەسیک دەکات کە خوێ بە دانا دادەنیّت، لەچیدا شارەزایت و پاشان لە رێگەی پرسسار و وەلامەو دەری دەخات کە دانا نیە. هەندیک لەم دایالوگە بریتین لە: خارمیدس: میانرۆیی، لیسسیس: هاوڕێیەتی، لاخیس: ئازایەتی، پرۆتاگۆراس: فیكردنی فەزیلەت، یوتیفرۆن: سروشتی ئاینداریی، هەروەها کتییبی یەکەمی کۆمار: دادپەرەری. پاشان دایالوگەکانی ناوەراست هی ئەو ماوەیەن کە لە رووی فەلسەفییەو گەشە دەکات و تێروانیی فەلسەفییانەی خوێ دەبیّت، بەلام هیشتا هەر سۆکرات کاراکتەری سەرەکیی دایالوگەکانە، لەوانە: گۆرگیاس: رەوانیپێژی، ئەپۆلۆجی: داکۆکییەکە سۆکرات لەبەردەمی دادگادا، مینۆن: زانین، کریتۆن: هەلنەهاتنی سۆکرات، قایدۆن: رۆح، سیمپوزیەم: خوشەویستی.

6- نیکی virtue بە یۆنانی دییرین پێی دەوتریّت ئاریتی arete ئەوپەری چاک، حالەتی بونەوهری مردە کە خوێ لە خویدا شایستە سەتایش کردنە، ئەو حالەتیە کە ئەگەر یەکیک هەبیّت بە چاک دادەنریّت، چاودییری دادپەرەرانە یاساکان، ئەو خەسڵەتی کە تییدا ئەو کەسە چاکە بەو پەری نایاب دادەنریّت، ئەو حالەتیە کە دڵسۆزی بۆ یاساکان بەرھەم دەھینیّت. وشە ی نیکی

و گەردانەکانی (نیک، نیکبوون...) وشەگەلیکی ئاقبەستایی پەسەنن.

7-**ئەرەستۆ** Aristotle (384-322 BC)، فەیلەسوف و زانای گریکی بەناوبانگ، لەگەڵ ئەفلاتون و سۆکراتدا بە دامەزرێنەری فەلسەفەی خۆراوا لە قەلەم دەدرێن. ئەرەستۆ کوپی نیقوماخۆسی پزیشکی تایبەتی پادشای مەكدۆنیە بوو، لە شارى ستاگیرا لەدايك بوو، لە تەمەنى حەقدەسالییدا چۆتە ئەسینا و لەبەردەستی ئەفلاتوندا بوو بە قوتابی و هەتا مردنى مامۆستاكەى لە ئەكادىمىاكەى ئەودا ماوەتەو. سەرەتا زۆر بە مامۆستاكەى سەرسام بوو و بە رۆحیكى ئەفلاتونییانەو دەینوسی و نوسینەکانیشی لە شیوەى دایالۆگدا بوون، هەندێك پەرەگرافی ئەو دایلۆگانه مان ییگەیشتوو، بە تایبەتى ئۆدامس كە باسى ھەستى ئایینی دەكات و دەگاتە ئاستى تەسەووف. مشتومڕیكى زۆر لە نیوانى ئەرەستۆ و ئەفلاتوندا سەرى ھەلداو، بە تایبەتى دەربارەى مەسەلەى ئیدیالەكان، كە ئەفلاتون پێى وابوو خۆیان لە خۆیاندا بوونیان ھەیە، بەلام ئەرەستۆ دەيووت وا نییە بەلكو بە تەنیا وێنە و شتەكانیش كە ماھییەتن لەو وێنانەدا ماقوول دەبن، واتە ھەموو شتێك لە مادەو وێنە پێكدیّت. دواى مردنى ئەفلاتون دەچیت بۆ ئەكسۆس و قوتابخانەى تایبەتى خۆى دادەمەزرینیت، پاشان قوتابخانەكەى دەبات بۆ میتیلینا و ھوتا سالى 342 لەوى دەمینیتەو و پاشان دەبیت بە مامۆستای ئەسكەندەر كە ئەو كاتە سیژدە سالان بوو، لەو ماوەدا كتیى مەسەلە ھۆمیریەكانى نوسی. پاشان لە سالى 335-334 دا دەگەریتەو و بۆ ئەسینا و قوتابخانەيەك دادەمەزرینیت كە بە ناوى لۆكییۆنەو شۆرەتى پەیدا كرد. كتیى سیاسەتى ئەرەستۆ بەرامبەرى كتیى كۆمارى ئەفلاتون دەووستیتەو لە گرنگییدا. یەكێك لە نوسراو ھەرە گرنگەكانى بریتىە لە ئۆرگانون Organon، كە بە مانای

ئامیڕ دیت و بریتىە لە نامەيەك دەربارەى لۆجىك. ھەرەھا دەربارەى فیزیك و فەلەكناسیى و ئاكارو سیاسەت و گیانەوهران و رووەكسازى و میتافیزیكىش كتیى ئى جیماو.

8-ئۆلیگۆپۆلى Oligopoly رەوشیكى ئابوریە كە تییدا بەرھەمىكى تایبەتى لە لایەنى چەند سەرچاوەيەكى زۆر كەمەو داین دەكریت، بە جۆرىكى وا كە جۆرە رەفتاریك لە یەكێكانەو رەویدات، یەكسەر كار دەكاتە سەر بەرھەمەكو بەھای بەرھەمەكە. بۆیە یاساكانى داینكردن و داوا كردن لە كێركیى ئۆبلیگا پۆلییانەدا بەشیوەيەكى جیاوازتر كار دەكەن.

9-**ئۆگەستین** ، سانت Augustine،(354-430) Saint ، مەزنترىن قەشەى لاتینیە، دیارترین سەركردەى كەنيسەى خۆراوايە. سەرەتای ژيانى زۆر بە بەرەلایى و بیاوهرى بەسەر بردوو. بەلام دواى پەشیمان بۆتەو و لەكتیى دانپیانانەكانیدا باسى ئەو قۇناغەى ژيانى خۆى كردوو. بۆماوەى دوازدە سال لەگەڵ كچیكدا پەيوەندییان ھەبوو، بئى ئەوەى مارەى بكات، كۆرپىكىشى لىی دەبیت.

10-**شارى خودا** City of God (413-26)كتیىكى ئیودارى سانت ئۆگەستینە كە تییدا فەلسەفە تیولۆجییەكەى خۆى بۆ میژوو دەخاتە روو. ئەم كتیىە لە 22 بەش پێكھاتوو، دە بەشیان تەرخانن بۆ مشتومڕ و شەپە گوتارى یەكیتى بوون. دوانزە بەشەكەى تر تەرخانە بۆ رەگ و ریشە و پەرەسەندن و چارەنوسى كەنيسەو وەكو جیگرەو یەكى گونجاوى فرەخودایى لە قەلەمى دەدات.

11-**گوناخى یەكەم** Original Sin لە تیولۆجىای مەسیحیدا، بریتىە لە ئەنجامدانى گوناخەيەكى گەردونیى كە لە سەرەتای ئەفراندنى مرۆفدا، لە ناو بەھەشتدا، لە چەشنى مرۆف وەشاو تەو، ئەو گوناخە دراو تە یەكەمین مرۆفى دروستكراو، واتە ئادەم. لە

پېړه‌وی مه‌سیحیدا، وه‌ک جوړېک له جوړه‌کانی نامؤبوون و بېئاگابوون له یه‌زدان د‌اده‌نریت.

12- فیودالیزم (دهره‌به‌گایه‌تی) Feudalism بریتیه له‌سیستم‌یکي په‌یوه‌ندییه سیاسی و سه‌ریازییه‌کان، که به‌پېی په‌یمانیک دامه‌زراوه، له‌نیوانی خیزانه خانه‌دانه‌کانی شه‌روپای خؤراوادا، له‌توی سده‌کانی ناوه‌راستدا. فیودالیزم له‌سه‌ر بنه‌مای قؤرخکردنی ناوچه‌یه‌ک راوه‌ست‌اوه، که به‌ناوی مولک‌وه د‌درئ به‌وانه‌ی کاری تېدا ده‌کن و کرئیان لی و‌هرده‌گیریت، هه‌روه‌ا له‌کاتی شه‌رو شوپ‌ه‌کانیشدا جوتیاره‌کانی سه‌ر زه‌وییه‌که به‌کار ده‌یئرین بؤ خزمه‌تی ناغاکه‌یان.

13- شه‌کوینی، سانت تۆماس Saint Thomas، Aquinas (1225-1274) هه‌ندی‌کجار به‌ ناوی د‌کتوری ئینگلیزیی یان میری تۆزه‌رانه‌وه بانگ کراوه. فه‌یله‌سوف و ئاینزایه‌کی ئیتالیه، کاره‌کانی کاریگه‌رییه‌کی زؤریان له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی سکولاستی هه‌بووه یه‌کی‌کیشه له سه‌رکرده‌کانی که‌نیه‌ی رۆمان کاسۆلیک.

14- کتیبی پیرۆز Bible، بریتیه له‌ کتیبی ئاینی جوله‌که(ته‌ورات) و مه‌سیح (ئینجیل). ته‌ورات و ئینجیل له‌یه‌کتری جیاوازن. ته‌ورات سی و نۆ کتیبه و هه‌مویان له‌ئه‌سلدا به‌زمانی عیبری نوسراون، جگه له‌چ‌ند به‌شیکي که‌می که به‌زمانی ئارامی نوسراوه . ئینجیل دوو به‌شه، په‌یمانی دیرین و په‌یمانی نوی که بیست و هه‌وت کتیبه. په‌یمانی دیرین له‌لایه‌نی دوو قوتابی مه‌سیحه‌وه نوسراوه‌ته‌وه، که شه‌میان به‌تۆزیک لی زیادکردنه‌وه‌وه، له‌گه‌ل هه‌وت کتیبی تردا، ته‌ورات پیکده‌هینن.

15- لۆسه‌ر، مارتن Luther، (1483-1546) Martin ئاینزایه‌کی شه‌لمانیه، سه‌رکرده‌یه‌کی ناسراوی جولانه‌وه‌ی ریفورم‌سازیه، دامه‌زین‌ه‌ری پېړه‌وی پروتستانتیزمه. کاریگه‌ریی زؤری له‌سه‌ر ئاین و سیاست و ئابوری و رۆشنیبری جیهانیی د‌اناوه.

ئینجیلی وه‌رگېړاوه‌ته سه‌ر زمانی شه‌لمانی و کاریگه‌رییه‌کی زؤری هه‌بووه له‌گه‌شه‌کردنی زمانه‌که‌دا. لۆسه‌ر نکولی له‌وه ده‌کات که‌پیاوانی که‌نیه نیوه‌ندی‌ک بن له‌نیوانی یه‌زدان و مروقد‌ا. لۆسه‌ر یه‌کی‌که له‌ناوه هه‌ره دره‌وشاوه‌کانی میژوی نوی شه‌وروپا.

16- کالفین، جۆن Calvin، (1509-1564) John تیؤلوجیستیکي فه‌ره‌نسییه، ریفورم‌کاریکی ناو که‌نیه‌یه، مروقدۆست و سه‌ریه‌رشتیاری که‌نیه‌یه. دامه‌زین‌ه‌ری پېړه‌وی پروتستانتیزمه که به‌ گه‌وره‌ترین ریفۆرم د‌اده‌نریت له میژوی باوه‌ری مه‌سیحیدا.

17- رنئیسانس Renaissance، بریتیه له‌زنجیره‌یه‌ک له جولانه‌وه‌ی شه‌ده‌بیی و که‌لتوری له‌هه‌رسئ سه‌ده‌ی 14، 15، 16، دا. شه‌م جولانه‌وانه له‌ئیتالیاوه سه‌ریان هه‌لداو، به‌رهو شه‌لمانیا، فه‌ره‌نسه، ئینگلت‌ه‌رهو به‌شه‌کانی تری شه‌وروپا ته‌شه‌نه‌یان کرد. لیکۆلینه‌وه‌ی ژیاره مه‌زنه‌کانی یۆنانی دیرین و رۆمانه‌کان، بوون به‌هوی شه‌وه‌ی که‌لتوری تایبه‌تی خۆیان به‌ره‌م به‌ینن و بن به‌کیباری شه‌ ژیاره دیرینه‌. بیرکردنه‌وه‌ی شه‌ بیرارانه که‌وته ژیر کاریگه‌ریی مروقدۆستییه‌وه . هیومانیزم، که جه‌خت ده‌کاته سه‌ر بایه‌خی تاک. هیومانیسته‌کانی رنئیسانس باوه‌ریان وابوو که ده‌توانریت له‌ریی رۆشنیبری کلاسیکه‌وه کۆمه‌لگای مروقیه‌تی پیش بخریت. شه‌م رۆشنیبرییه سه‌رچاوه‌ی خوی له‌تیکسته دیرینه‌کانه‌وه وه‌رگېراوه جه‌خت ده‌کاته سه‌ر شی‌عرو میژوو. ره‌وانی‌ژیی، له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی ئاکارییدا.

18- کاسۆلیک، که‌نیه‌ی رۆمانی Roman Catholic Church، بریتیه له‌فراواترین به‌شی ئاینی مه‌سیحی، له‌و مه‌سیحییانه پیکهاتوه که ملکه‌چن بؤ ده‌سه‌لاتی پاپای رۆما. وشه‌که له وشه‌ی katholikos ی یۆنانیه‌وه هاتوه، که مانای گه‌ردونیی یان جیهانیی ده‌گه‌یه‌نیت و هه‌ر له‌سه‌ره‌تاکانی ئاینی مه‌سیحیه‌وه به‌کارهاتوه، شه‌وکاته‌ی که تاکه که‌نیه‌ی مه‌سیحی بووه.

19-**پرۆتستانتىزم** Protestantism، يەككە لە سى لقە سەرەككەى ئاينى مەسىحى، كە دوانەكەى تر كاسۆلىك و ئارسۇدۆكسەن. پرۆتستانتىزم لەسەدەى شازدەيەدا، وەكو جولانەوہيەكى ريفۆرمكار لەناو كەنىسەى خۆراواييدا، دەستى پيكردووه. مەبەستى سەرەكيشى بریتىى بوو لەژياندنەوہى دابونەریتە رەسەنەكانى مەسیحییەت.

20-**هۆبز، تۆماس** *Hobbes*،(1588-1679) *Thomas* فەيلەسوف و سیاسىی نڀودارى ئینگليزە، لە زانکۆى ئۆكسفۆرد خوڻندويهتى و بە ئەوروپادا گەراوه، لە پاريس مارسين و لە ئيتاليا گاليلۆى ناسيوه. فەلسەفەيەكى سروشتى لەسەر بنەماى ياساى ھەستەکان داپشتووه، بە برۆاى ئەو زانين لە ئەزموئەوہ پەيدا دەبڀت و ھەستيش پرەنسىپى زانينى پرەنسىپەکانەو زانستيش لەمەوہ گەشە دەکات. دیارترین نوسراوى کتیبى لیڤیاتانە — 1650 "وشەكە مانای دپندە یان دڀو دەگەيەنڀت و مەبەستى لیى ھىماى ھىزە"، ھاوئىشتمانى — 1642، دەربارەى جەستە ـ 1655،

21-**لۆك، جۆن** Locke،(1632-1704) John فەيلەسوف و ئابورىناس و سیاسەتمەداريکى ئینگليزيە، لە خيزانى پياويکى دارتاشدا لەدايک بووه، زانستى پزىشکىى خوڻندووہو رازگرى ژمارەيەك سياسەتمەدارى سەردەمى خۆى بووه، سەفەر و گەپانى زۆر بووه. دامەزړينەرى قوتابخانەى ئەزموئگەريپە. دیارترین نوسراوى بریتىە لە"وتاريك دەربارەى تڀگەيشتنى مړۆيى. 1650"، وتاريك دەربارەى لیڤوردەيى — 1869، پاشان ھەر لە ھەمان سالدا ليکۆلینەوہيەكى دەربارەى حکومەتى مەدەنىي نوسيوه. بە برۆاى لۆك ئەزموئ تاکە سەرچاوەى بىرە.

22-**سەردەمى رۆشنگەرى** Age of Enlightenment ئەم زاراوہيە بەکارھيئراوہ بۆ پڀناسەکردنى ئەو مەيلەى لە

يپرکردنەوہو نوسينى بىريارەكانى ئەوروپا و کۆلۇنييە ئەمريکييەکاندا، لە ماوہى نڀوان سەدەى ھەژدەيەم و دواى شۆرشى فەرەنسىيى برەوى ھەبووه. زاراوہکە لە لايەنى نوسەرانى سەردەمەکە خۆيەوہ بەکارھيئراوہ، ئەوان لەو برۆايەدابوون کە بەھۆى عەقل و زانست و رڀزگرتنى مړوقايەتییەوہ، لە ولاتانى بىرە تاريک و نادانەکانەوہ، بەرەو رۆشنايى ھاتونەتە دەرەوہ.

23-**عەقلانڀيەت** Rationalism (Latin ratio، ”reason“، لەفەلسەفەدا، بریتىە لەسڀستمیکى يپرکردنەوہ کە جەخت دەکات لەسەر رۆلى عەقل لەپەيدا کردنى زانيندا، لەپال ئەزموئگەراييدا empiricism، کە ئەمیان جەخت دەکاتە سەر رۆلى ئەزموئ و تاقیکردنەوہ، بەتايبەتى دەرکى ھەستى . perception . دەتوانين بلڀين عەقلانڀيەت لەنزیکەى ھەموو قۇئاغەكانى فەلسەفەى خۆراواييدا ئامادەيى ھەبووه. بەلام بەشيۆەيەكى سەرەتايى لە رينیە دیکارتى فەيلەسوفى سەدەى حەڤدەيمى فەرەنساوہ، ناسنامەى خۆى وەرگرتووہ.

24-**شۆپشى پيشەسازىى، شۆپشى** Industrial Revolution بریتىە لە جڀگرتنەوہيەكى بەرفراوانى ئيشى دەست و ماسولکە، بەئيشى ئامڀر، ئەمەش لەسەدەى ھەژدەيەمەوہ لەبەريتانيا دەستى پيكردووہو، ھەتا ئەمړۆش لەھەندڀك ناوچەى سەرزەوييدا بەردەواميى ھەيو تەواو نەبووه. شۆپشى پيشەسازىى، بەرەنجامى ژمارەيەكى زۆر گۆپانكارىى بنچينەيى و پەيوەنديدار بوو، کە ئابورىى کشتوکالڀى گواستەوہ بۆ ئابورىى پيشەسازىى. زۆرينەى گۆپانکاريپە يەكسەريپەکان لە سروشتى بەرھەمھيئاندا رووياندا: چى بەرھەم دەھات، ھەرەھا لەکوئ و چۆن، ئەو شتانەى بەبرئ کەم و لەناو ماڻ و دوکانەکاندا بەرھەم دەھاتن، وایان ليھات لەناو کارگەکاندا بەرھەم بھيئرڀن. بەرھەمدارىى و کارىگەريى تەکنىک بەشيۆەيەكى زۆر دراماتيکى پەرەیان سەند، لەبەشيکدا بریتى بوو لەئەنجامى پيادەکردنى زانيارپپە

زانستییەکان و زانییە پراکتیکییەکان، لەبەشەکەى

تريشيدا بەره‌نجامى کۆکردنەو‌ەى ھىزىکى کارى زۆر بوو

لەناوچەيەکى ديارىکراودا.

25- **رۆسۆ، جان چاک** (Rousseau،-1712) *Jean Jacques*

(1778 فەيلەسوف و تيوريستى سياسىيى نىودارى

فەرەنسايە، نوسینەکانى بە یەکیک لە ھۆیەکانى

ھەلگیرسانى سۆپشى فەرەنسە دادەنرێن. لە 28 ی

حوزەيراندا لە جنىڤ لەدايک بوووە لە 2 ی تەموزدا لە

ئىرمۆنقىلى فەرەنسا مردووہ. باوکى سەعاتچى بووہ،

باپىرى رەوکردووويەکى فەرەنسايى پرۆتستانت بووہ،

ناوى ئىسحاق بووہو کچىکى خەلکى جنىڤى ھىناوہ کە

ناوى سۆزان بىرنار بووہو بەسەر رۆسوۆ رۆيشتووہ.

رۆسوۆ نوینەرى بالى چەپى لایەنگىرانى رۆشنگەريى

فەرەنسييە، وەکو فەيلەسوف و زانای سۆسيۆلۇجياو

زانای ئىستاتىکاو رۆماننوس ناسراوہ. يەکیکيشە لە

گرنگترين تيوريستانى بوارى پەرورەدە. بانگەشەى

کردووہ بۆ باوەرپوون بە يەزدان و نکوليکردن لە

سروش. نوسینە سەرەکیيەکانى بریتين لە : وتارىک

دەربارەى نايەکسانىتى لە نىوانى مرقەکاندا _ 1755،

پەيمانى کۆمەلایەتى _ 1762، ئەمیل يان دەربارەى

پەرورەدە _ 1762.

26- **ھىۆم ، دەيفيد** (Hume، David (1711-1776 ،

(1711-1776) David، مێژوونوس و فەيلەسوفىکى

سکۆتلەندييە، کارىگەريى ھەبووہ لەسەر پەرەسەندنى

ھەردوو پيپرەوى کۆمان و ئەزمونىيى. ھىۆم نەچۆتە

قوتابخانەوہ لە مائەوہ خویندووويەتى و لە تەمەنى

دوازدەسالىدا چۆتە زانکۆى ئىندىنبۇرگ، ھەرودھا

تەندروستىيشى باش نەبووہ. ديارترين نوسراوى برىتيە

لە نامەيەک دەربارەى سروشتى مرقە، A Treatise of

Human Nature لەسى بەرگدا لە ماوہى نىوان سالانى

1739_ 1740دا نوسيوويەتى . پاشان لەسالى 1741_

1742دا دووبەرگى ئاکارى سياسىيى بلۆکردەوہ.

27- **کانت، ئەمانوئيل** (Kant،Immanuel (1724-1804 ،

فەيلەسوفىکى ئەلمانىيە، بەپاى زۆر لەبيرياران مەزنترين

فەيلەسوفە لەسەردەمى مۆدرىندا. دەرچووى زانکۆى

کينگسبورگەو فيزياو ماتماتىکى خویندووہ، پاشان بۆ

ماوہى پازدە سال دەرسى وتۆتەوہ. سەرەتا زانست و

فيزياى دەوتەوہ، پاشان وردە وردە وانەکانى فراوان

کردەوہو، زۆربەى لقەکانى فەلسەفەشى گرتەوہ.

لەميانەى نوسين و وانەکانىيەوہ شۆرەتىکى باشى پەيدا

کردووہ، بەلام ھەتا سالى 1770 کورسى ئوستادىيتى

لەزانکۆ بەدەست نەھىناوہ، کە دەبىت بەپرۆفيسۆرى

لۇجىک و ميتافيزيا، ماوہى بىستوحەوت سالى دواتر

لەسەر وانەوتنەوہى ناو زانکۆ بەردەوام بووہ. وانە نا

ئايىنيەکانى کانت، کە زياتر لەسەر عەقلانىيەت

دامەزراپوون، نەک سروش يان وەحىي ئايىنى، تووشى

چەند قەيرانىکيان کرد لەگەل حکومەتەکەى پروسيادا،

لەسالى 1792دا، پادشا فرەدرىکى دووم فەرمانى

پيڤدەکات کە نابىت دەربارەى بابەتە ئايىنيەکان وانە

بلىتەوہ يان بنوسىت. کانت بۆ ماوہى پيڤنج سال

گوڤرايەلى ئەم فەرمانە دەبىت، دواى ئەوہ پادشا

دەمرىت، بۆيە ديسان تپەلەچيتەوہ. سالىک دواى

خانەنشين بوونى ، واتە لەسالى 1798دا، پۇختەى

بۇچوونەکانى خوۆى لەمەر ئايين بەچاپ دەگەيەنىت..

لەسالى 1781دا کتیبى رەخنەگرتن لەعەقلى پەتى

Critique of Pure Reason بەچاپ دەگەيەنىت، کە

بەگرنگترين کتیبى ئەو دەژميردرىت.

28- **ئيتىک** (Greek ethika ،Ethics، from

character،”ethos””)،”custom”” برىتيە لەپرەنسيپەکان يان

ستاندەردەکانى ھەلسوکەوتى مرقە، ھەندىکجار پيى

دەوترىت مۆرال . ئاکار (Latin mores)،”(customs” ،

ھەرودھا بەلىکۆلىنەوہى ئەو پرەنسيپانەش دەوترىت،

بۆيە ھەندىکجار پيى دەوترىت فەلسەفەى

ئاکارىيى. مۆرالى.

29- **هېگل، جورج وليهم فريديريك** *Georg Hegel* (1770-1831) *Wilhelm Friedrich*، فەيلەسوفىكى ئايدىيالىستى ئەلمانە، يەككە لە ھەرە كارىگەرترىنى فەيلەسوفەكانى سەدەى نۆزدە. لە شتوتگارت لە داىك بوو، باوكى فەرمانبەرى باج بوو، لە ژینگەيەكى پرۆتستانتى خاويندا پەرورەدە كراو، ھەرزوو لە قوناغى خويندى سەرەتاييەو، شارەزاي فەلسەفەى كلاسيكى يونان و رومان بوو. باوكى ھانى داوھ بېيت بە ئاينزا، لە سالى 1788 دا، پەيوەندىي كردوو بە پەيمانگاي ئاينى سەر بە زانكۆى توبىنكىنەو. لەوئ پەيوەندىي ھاوړيەتى لەگەل ھۆلدرىنى شاعىر و شلىنگى فەيلەسوفدا بەستوو. دواى ئەوھى كۆرسى فەلسەفەى تيولۇجىي تەواو كرد، بىيارى دا نەچىتە ناو دەزگاي ئاينىيەو. لە سالى 1793 دا بوو بە مامۇستاي تاييەتى لە بەرلن و سويسرە. لە سالى 1797 دا پۇستىكى ھاوشىوھى لە فرانكفۇرت وەرگرت. دوو سال دواتر باوكى مرد و كاروبارى ئابورىي خىزانەكەى بەسەر ئەمدا جېھىشت. لە سالى 1801 دا چوو بۇ زانكۆى جىن، لەوئ ھەم دەشيوخوئند و ھەم دەشينووسى و سەرەنجام بوو بە وانەبىژ. لە جىن كتيبى فينۇمىنۇلۇجىي عەقلى تەواو كرد ـ 1807، كە يەككە لە ھەرە گرنگترىن كتيبەكانى. ھەتا فۇكتۇبەرى 1806 لە جىن مايەو، كاتىك فەرەنسىيەكان شارەكەيان داگىر كرد ناچار بوو ھەلبىت. باوكى مىراتىيەكى ئەوتۆى بۇ جىنەھىشتبوو، بۆيە بە ناچارى دەستى دابە كارى رۆژنامەگەرىي لە رۆژنامەى *Bamberger Zeitung* دا، لە ناوچەى باقاريا، ھەزى لەو كارە نەبوو، بۆيە گواستىەو

بۇ نۆرنبېرگ و بۇ ماوھى ھەشت سال بەرپۆەبەرى قوتابخانە بوو. لە سالى 1813 دا كتيبى زانستى لۇجىكى چاپ كرد، لە سالى 1816 دا پۇستى پروفىسۆرى فەلسەفەى لە زانكۆى ھايدلېرگ پەسەند كرد، پاشان كتيبى ئىنساىكلۇپىدىي زانستە فەلسەفەيەكانى چاپ كرد ـ 1817. سالى دواتر لە زانكۆى بەرلن وانەى وتەو. لە سالى 1821 دا كتيبى فەلسەفەى مافى چاپكرد. دواى مردنى زۆرىك لە كتيبەكانى تىرى بلو كراونەتەو، لەوانە: فەلسەفەى ھونەرە جوانەكان 1835 – 1838، چەند وانەيەك دەربارەى مېژووى فەلسەفە 1833 1836، چەند وانەيەك دەربارەى فەلسەفەى ئايىن ـ 1832، چەند وانەيەك دەربارەى فەلسەفەى مېژوو ـ 1837. ئەم كتيبانە لە وانەكانىيەو كۆكراونەتەو.

چاوكەكان

DeLue، Steven M.، Political Thinking، Political Theory، and Civil Society، Allyn and Bacon، Boston، 1997
Seligman، Adam B.، The Idea of Civil Society، Macmillan Inc.، New York، 1992

سەرچاوه

www.web.ca/robrien
February 1999

ئىدانه كىردن و لايەنگىرىيە ۋە نىيە، بەلكو پەيوەندى بە تىگەشتەنە ۋە ھەيە.

ئىمە دەمانە ۋىت لەۋە بگەين كە بۇچى بزاۋتىكى ئايدىۋولۇزى سەركەۋتن بەدەست دىنى، بەلام پاش ماۋەيەك شىكىست دىنى و پاشەكشە دەكات؟ ئەۋ ھۆكارە دەرونى و كۆمەلەيتى و ئايدىۋولۇزىانە چىن دەبنە مايەى سەركەۋتنى يان سەرنەكەۋتنى؟

ھەرچۇنىك بىت، ئەم بىزۋتنەۋانە لە سەدەى بىستەمدا شوئىنى ئايىنپان گرتەۋە لە ئەۋروپادا و پاش پاشەكشەى مەسىحيەت كە ئايىنى تەقلىدى خۇرئاۋايە، بەرەبەرە لىبرالىزم و سوسىيالىزم و نازىزم و فاشىزم و كۆمۇنىزم شوئىنپان گرتەۋە، ئەمەش بۇ خۇى شتىكى سىروشتىيە، لەبەرئەۋەى نابىت مەيدانەكە بە چۆلى بىمىنىتەۋە.

ھەردوۋ نوسەر "تيرنس پۇل و پىچارد بىلامى"، بە درىژى باس لە گەرە تىۋرسىنانى فىكىرى لىبرالىزم دەكەن، نمۇنەكانىان ۋەك: ئابورى ناسى بەرىتانى "كىنز" و سىياسەتناسى فەرەنسى "رېمۇن ئارۇن" و بىريارى ئەمريكاىى "جۇن پۇلس" و چەندانى تر.

پىيەى قوربانىەكانى دەستى كۆمۇنىزم ھىچى لە قوربانىانى فاشىزم و نازىزم كەمتر نىيە. لەم ماۋەيەى پىشودا كىتىك بە ناۋى (كىتىبى پەشى كۆمۇنىزم) ۋە دەرچوۋ، تىايدا ھاتۋە كە ژمارەى قوربانىەكانى (كۇلاك) و ئەۋانى تر لە سەد مليۇن كوزراۋ كەمتر نىيە. ھەرچۇنىك بىت ئەۋا ئەم كىتەبە بە دوور و درىژى، پەگۈرپىشەى ئەۋ بزاۋتانە و چۆنىەتى دروستبۇنيان و ھىز و توانايان لەۋەى مليۇنەھا گەنج مۇبىلىزە بكەن، دەخاتە ۋو.

كارىكى ئاسانە گەر سەركۇنەى ئەم يان ئەۋ بزاۋتى ئايدىۋولۇزى بكەين، بەلام ئەۋەى پرسىيارى سەرەكە ئەۋەيە كە: بۇچى ئەم بزاۋتانە توانيان لە ساتەۋەختىكى مۇژودا، مۇبىلىزەى گەنجانى ئەۋروپا بكەن لەناۋ رىزەكانى خۇياندا؟ چۇن توانيان ئەۋ گەنجانە ۋا لىبكەن بىروا بە بىروپۇچۇنەكانىان بھىنن، لە كاتىكدا ئەۋ تىزانە بارگاۋين بە توندوتىژى و توندۋەۋى؟ ئەم پرسىيارە بەسەر ئەۋ بزاۋتە توندۋەۋانەشدا جىبەجى دەبىت كە ھەنۇكە لە جىھانى ئىسلامىدا ھەن. كەۋاتە مەسەلەكە تەنھا پەيوەندى بە

مىژۋوى فىكىرى سىياسى لە

سەدەى بىستەمدا

لە غەرەبىيەۋە: سەردەم

The Cambridge History of Twentieth Century Political Thought

Terence ball and Richard Bellamy

Cambridge University

Press, 2003

P. 808

لە نوسىنى ئەم كىتەبەدا دوو تۋىژەرى پسپۇر لە بوارى سىياسەتناسىدا بەشداربوون، ئەۋانىش برىتىن لە: "تيرنس پۇل و پىچارد بىلامى". ھەردوۋ نوسەر لەم بەرەمەدا مىژۋوى فىكىرى سىياسى لە سەدەى بىستەمدا دەخەنە ۋو.

ۋەك ئاشكرايە سەدەى بىستەم گەشەكردنى ئايدىۋولۇزىا سىياسىيە مەزىنەكانى ۋەك: (فاشىزم و نازىزم و كۆمۇنىزم و لىبرالىزم) بەخۇيەۋە بىنى. ئەلبەتە ئىمە تەۋاۋى ئەم بزاۋتانە ناخەينە يەك رىزەۋە، بەلام ھەندىك تۋىژەرى ھاۋچەرخ خەرىكن كۆمۇنىزم لە رىزى فاشىزم و نازىزمدا دادەنن، بەۋ

ھەرچەندە ليبراليزم فەلسەفەى تاييەتتى خۇرئاوايە، بەلەم لە دواى ئەو سوسىيالىزم وەكو پەرچەکردارنىك لە بەرامبەرىدا دروست بوو، لەبەرئەوھى ليبراليزم بوو بە ئايدىيۇلۇژىيەكى تاييەت بە چىنى بۇرژوازى ياخود سەرمايەدارى، واتە خەسلەتتى رادىكالى و شۇرشگىرپانەى خۇى لەدەست دا، ئەو خەسلەتەى لە سەرەتادا و لە كاتى بەگژاچونەوھى كلىسا و سىستىمى فيوداليزمدا ھەلگىرى بوو، بەلەم پاش ئەوھى ئەوروپا پېر بوو لە كۇمپانیا و چىنى كرېكارىش زىادى كرد، ئىتر پرۇسەى چەوساندنەوھ دەستى پىكرد و فەلسەفەى ليبراليزمىش بە بەھانەى گەشەپىدانى ئابورى ولات كەوتە پاساودانەوھى ئەو مەسەلەيە لىرەوھ ئىتر ئايدىيۇلۇژىيەى ليبراليزم ئەو ئاقارە مرۇگەريەى لە دەستدا كە لە سەردەمى پۇشنگەرىدا ھەلگىرى بوو، لەبەر ئەم ھۆيەش سوسىيالىزم وەك ئايدىيۇلۇژىيەكى ئەلتەرناتىف كە بايەخ بە مافەكانى چىنە زۇرلىكراوھكانى كۆمەل دەدات بە تاييەتتى چىنى پرۇلىتاريا، ھاتە ئارا. دەتوانىن بلىين مەملانىي ئىوان ليبراليزم و سوسىيالىزم،

مىژووى سەدەى بىستەم ھەر لە سەرەتايەوھ تا ھەرەسەپنانى كۆمۇنىزم و پوخانى دىوارى بەرلین لە سالى 1989، رەنگ رېژ دەكات.

سەرچاوه

بيان الكتب، ژمارە 279، بەروارى 2003/9/8

بەرھەمى نوئى

دىكارت

ھارى براكىن

لە عەرەبىيەوھ: سەردەم



نوسەرى ئەم كىتەپە پرۇفىسۇر ھارى براكىنى پىسپۇرە لە مىژووى فەلسەفەى فەرەنسىدا، كىتەپكى تازەيە بۇ خوينەرى ئىنگلىزى لەسەر ئاودارتىن فەيلەسوفى دنيا(اينىە دىكارت)،

گومان لەوھدا نىيە كە فەلسەفەى دىكارتى ھەموو سەدەى ھەقدەھەمى داگىرکردو كارىگەريى لەسەر گەورە فەيلەسوفانى وەك ماپرانىش، سىبىنوزا، لايتىزانا.

لە سەرەتاي كىتەپەكەدا نوسەر كورتە ژياننامەيەكى ئەم فەيلەسوفە باس دەكات كە بۇ ماويەكى زۇر دنياى پىركىرەبوو، دىكارت لە ئاوپچەى بواتىيەى خوارووى فەرەنسادا سالى 1596 لە خىزانىكى تا رادەيەك ژيان باشى چىنى خانەدانە بچووكەكاندا لەدايك بوە. سالى 1604 چۇتە قوتابخانەى يەسوعىيەكانەوھ. لەگەل ئەوھدا كە مامۇستاكانى خۇى خۇشويستووه بەلەم بەرنامەى خويندنى بەدل نەبووھ رەخنەى لىگرتووه، كە پاشان لە كىتەپ بەناوبانگەكەيدا (وتارىك دەربارەى مېتۇد) بلاوى كردۇتەوھ. لە كىتەپەكەدا دەلىت فىركردنى فەلسەفەو لۇژىك بە شىوازىكى سكولاىى، دووبارە بوونەوھ، بەتال و وشك بوە. مەبەستى ئەو فىركردنە بووھ كە لە سەدەكانى ئاوەراست باو بوون، لەویدا ھەندىك رەگەزى فەلسەفەى ئەرىستوتالىسى تىكەل بە رەگەزى باوہرى

مەسیحیەت کراوە. دیکارت لە وانه‌کاندا حەزی بە ماتماتیک بوە چونکە فیزیوونی وابەستەیی دەقی لاھوتیەتی مەسیحی نەبوە. دیکارت فەیلەسوفێک نەبوە لە بۆرجیکی عاجیەو دەور لە دنیا دانیشتییت و خۆی لە خەلکی دابریییت و بفسەفییی، بەلکو فەیلەسوفێک بوە لە ناو خەم و خەونی سەردەمەکی و لەگەڵ کیشەکانیدا ژیاوە، چووەتە ناو سوپاوو فیۆری شمشیر وەشاندن بوە، تەمەنی بیست و دوو ساڵ بوە کە لە ھۆلەکاندا چووەتە ناو لەشکری میرمۆریس دونا سو وەو سالی داھاتوویش لە لەشکری میری ناوچەیی باخیرا لە ئەلمانیا خۆی ناو نووس کردوہ. ھەر لە ھەمان ساڵداو لە رۆژی 10 ی نۆفەمبەری سالی 1619 دا سەروشیکی بۆ ھات، تووشی گرفتییکی دەروونی یان سوفیگەریەکی توند ھات کە بەرئەنجامەکی دۆزینەوہی حەقیقەتیکی مەزن بوو. لەو کاتەدا ھەستی کرد کە پێویستی بە تەریکی و تەنیا یی ھەبە تا کارە گەورەکانی بە ئەنجام بگەھێنێت، تەواو وەك ئەو تۆلەیی لە ناو وەیدا ھەست بە ژان دەکات و بە دوا ی شوینییکی ھێمندا وێلە تا منداڵەکی ببێت.

بەرھەمی تیپرامانەکی ئەو کتییە مەزنە بوو کە بەرنامەییەکی عەقلانی بە خۆراوا بەخشی و دەست گیرۆییەکی گەورەیی سەرکەوتن و پێشکەوتنی کرد لە بواری زانست و تەکنەلۆژیا دا. مەبەستمان لە کتییەکە (وتاریک دەربارەیی میتۆد) کە راستەوخۆ بە فەرەنسی نویسیوہتی، واتا بە زمانی رەمەکی و ساکاری خەلکی، یان ئەوہی لەو سەردەمەدا وای پێ دەوترا، چونکە لە ھەموو ئەوروپا و زانکۆکانیدا ئەوہی کە باو بوو فەیلەسوفەکان بە لاتینی دەیاننووسی کە زمانی زانست و بیربوو وەڵی دیکارت بە راستی دیموکراتی بوو، پێی خۆشبوو کتییەکی بگاتە ھەموو خەلکی، ئەوانەیی خودا ئاوہزی پێبەخشیون کە بەشیکیان ئافرەتانی، ئەگەر بە لاتینی بینوسیایە زانا روناکبیرە نەیان دەبینی: واتا دەستەبژێرە کە مایەتیەکی فەرەنسا و ئەوروپا.

لە سالی 1641 دا دیکارت کتیییکی تری گرنگی بلأو دەکاتوہ: تیپرامانە میتافیزیکیەکان. سالی 1644 کتیییی سییەمی بە ناوی

بنەماکانی فەلسەفە نووسی، کتییەکی پێشکەش بە ئەلیزابیتی میری بۆھیمیا کرد. پاشان لە نیوان دیکارت و شازنی سوید کریستین دا نامە ئالوگۆرکرا و شازن جەختی لیکرد بۆ دیدەنیی بچیتە سوید و لە دوا ییدا دیکارت بریاری لەسەر چوونەکی دا. ئەو نەیدەزانی کە ئیدی لەو سەفەرە ناگەرێتەوہ، چونکە بەھۆی سەرما ی زۆری سویدەوہ نەخۆش کەوت و سالی 1650 لە تەمەنی پەنجا و چوار سالییدا کۆچی دوا یی کرد.

لە سەرەتای کتیییی (وتاریک دەربارەیی میتود) وە دیکارت دەلیت: ئیمە ھەموومان عەقلمان ھەبە، بەلام ھەموومان نازانین بە راست و دروستی بەکاریینین. بۆیە دیکارت گەلەھیی میتۆدەکی خۆی کرد بۆ رابەری کردنی خەلکی لە بەکارھینانی عەقڵدا بەراستین رێگا. فەلسەفەیی دیکارت فەلسەفەییەکی شوڕشگێرپە، ئەویش بەھۆی ئەو میتۆدەوہ کە لە جەخت و وردەکاری زانستی ماتماتیکەوہ وەرگرتبوو.

لە پێش دیکارت باوہری ئەرەستۆ باو بوو کە تیکەل کرابوو بە فەلسەفەیی سکولایی سەدەکانی ناوہراست، کە کلتور

و ھەيىبەتى كۆنەكان دەسەلاتيان بەسەر بىرەكەدا گرتىبوو، بەلام دىكارت دەرگاي لەسەر بىرى ئازاد و تىگەيشتنى عەقلانىي بۇ دياردەكان كردهو، لەبەرئەوھى دىكارت سەرسووپماوى بەلگە درەوشاوەكاني ماتماتيك بوو خەونى بە مېتۆدىكى گەردونىيەو دەبينى كە لەسەر بەلگەى ئاوەز و لوژيك بنيات نرابيئت. مېتۆدەكەى دىكارت لەسەر چوار كۆلەكە دامەزرايوو: روونىيەكى تەواو، شىكردنەو، پىكھاتەيى، ئامار يان ژماردن، رەنگە ئىستا ئەم بنەمايانەمان بە سادەو تەنەت ساكارىش بىتە بەرچاو، بەلام دەبيئت ئەو لە يادنەكەين كە ئىمە باسى نزيكەى چوار سەد سال لەمەوپييش دەكەين و، ئەو مېتۆدەى لە سەردەمى دىكارتا باويووە تارادەيەكى زۆر كۆن و تەقلىدى بوو. بۆيە دەلېن مېتۆدى دىكارت لەو كاتەدا شوپشگىرانه بوو، چونكە پشتى بەو بەها كۆنانە نەبەستو كە لە سەردەو سەپىنراون، بەلكو و بنياتەكەى لەسەر عەقلى مروۆ و ھەستى راست و دروست بوو. لەبەرئەو مروۆ، ھەر مروقيك تواناي بىركردنەو و تىگەيشتنى ھەيە نەك تەنيا كۆنەكان و

كاھين و پاپا و تەنەت ئەرەستۆيش. بەم جۆرە دىكارت مروقى ئەوروپايى لە پييش دادوهرىي و زانستە پروپووپچەكان كە چ بەلگەيەكى لوژيكيان لە دواوہ نىيە، ئازاد كرد.

سەرچاوه

بيان الكتب 2004/5/17

بەعەرەبكردن و بەرۆژئاوايى كردن

عەلى حەرب

لە عەرەبىيەو: عەدالەت عەبدوللا

ئەمە زەمەنى رۆژئاوايە بەلكو زەمەنى، وەك دەلېن، بە ئەمرىكايىكردنە. باوايى، يان ئەمە ئەوھە كە ئىستا ھەيە. زەمەنىش خۆى رۆژانىكە لە نيوان خەلكدا دەستاودەستى پى دەكرىت. زەمەن بە رۆيشتن و سوپى خۆى، خەلكانىك سەرورە دەكا و خەلكانىكى تريش سەرشۆر، كۆمەليك بەرز دەكاتەو و كۆمەليكى تريش دادەگرى، نەتەوھەكى پييش دەخا و نەتەوھەكى دى دەباتە دواوہ.



ئىمەى عەرەبىش سەردەمىيكان لە زەمەن بەسەردا تىپەپى كە تيايدا ھەژموون و شكۆمەندىي خۆمان ھەبوو، سەركەوتىوويشتىن بەسەر تەواوى نەتەوكاندا. دواى پرووداوى قورئانى و ھەربەھوى قورئانەو تەوانيمان جىھان بگرين و دەست بەسەر وولات و پادشاكانيدا بگرين، بەمەش زمان و وىژەو شەرىعەتى خۆمان بەسەر ئەوانەدا سەپاند كە باوہريان بە بانگەوازەكەمان كرد و وەلامى پەيامەكەيان داينەوہ يان بەسەر ئەوانەى كە كەوتنە ژيەر دەسەلاتمان دواى ئەوھى بەسەرياندا سەركەوتىن. ئىمە فۆرمەكاني خۆمان بەسەر نەتەوہ و ميللەتگەليكدادابرى كە ھىشتا، تا ھەنووكە، بە ناوہكاني ئىمە ناوى منداڵەكانيان دەنيىن و بە زمان و ئايەتەكاني ئىمە

په پړه‌وی له سرووت و بڼه
 ټاښه‌په‌کانیان ده‌کهن. له‌و
 پوژگاره‌دا قه‌در وای یو نووسین
 هه‌موو شتیک بکه‌ین به عه‌ره‌بی به
 بواری پی‌وژگه‌رایي و
 غه‌بی‌شه‌وه، له‌م پووه‌وه
 ټاسمانان وا لی‌کرد به زار‌یکی
 عه‌ره‌یی پ‌ه‌وان یټه‌ قسه.
 گو‌مانی ټیا نی‌یه که‌ ټه‌و زه‌مه‌نه
 زه‌مه‌نی مو‌عجیزه و زوړ و
 زه‌وه‌ندی بوو، مه‌به‌ستمه بل‌یم
 زه‌مه‌نی هی‌ز و پی‌شکه‌وتن بوو،
 زه‌مه‌نی دا‌هی‌نان و پی‌شکه‌وتن
 بوو، زه‌مه‌نی ټاوه‌دان‌کرده‌وی
 زه‌وی و بلا‌بوونه‌وه بوو به هر
 چوا‌رلای جی‌هانا.

به لّام هه موو شتيك پوويه كي
 تريشي هيهه: واته ئايه ته كه
 پيچه وانه بووه وه و جادوويش
 به سهر جادووبازدا هه لگه رايه وه.
 به عه ر بگردني جيهان له
 سه ر تا دا داهينان و ئه فراندن
 بوو، دواي ئه وه بوو به
 نه ريتخوازي و دووباره بوونه وه.
 ريگه ي كرانه وه و پرزگاري و
 ديمه ني ئاماده بوون و
 دره وشانه وه بوو، پاشان واي
 ليها ت بوو به كه ره سته يه كه بو
 داپلوسين و داخران و ديمه ني ك
 بو داكشان و داوه شين. به كورتي
 به عه ر بگردني جيهان به لگه ي
 هيژ و پيگه يشتن و پيشكه و تن

بوو، دواتر بوو به بهلگه‌ی لاوازی
 و کهم و کورتی و به‌رهو
 دواوه‌چوون. بهم شیوه‌یه‌ش
 موعجیزه وهرچه‌رخا بۆ بئ
 توانایی، به‌ده‌سته‌پنانی ماناو
 ئایدیاکانیش بوو به مایه‌ی
 چه‌قبه‌ستنی فکر و ویرانبوونی
 مانا..

ئەمەش جىيى سەرسامى نىيە،
 مروڧ لە دەستپىڭدا خۆى
 دروستكەر و بگەر بوو ئەوەندەى
 كە ئانا مادە بوو (غائب) ى بە
 گەواھىدەر (الشاهد) لىك
 دەدايەو و كوڧى لە ميانەى
 نويدا دەخويندەو و خەيال
 لىكراوى وەردەگۆرا بو واقع..
 عەقلىش خۆى فەرمانرەوا بوو
 ئەك فەرمانپىكراو ئەوەندەى كە
 ھەلدەستا بە پىكھيئانى
 چەمكىكى نوڧ بو خوا يان
 ئەوەندەى كە بەرووى دەقدا
 ھەلدەگەرا و دەيخستە ژيڧ ركھي
 لوزيگ و ستراتيجى خويەو. من
 ئەمە دەليم ئاكوڧ لەگەل ئەو
 باوەرەى كە لە بارەى ئەو
 سەرەتايەو ھەمانە، ئەو
 سەرەتايەى كە بە بۆنەيەو وەك
 پۆژ ھەلەتەين و تيشكمان دايە و
 بلاوويەنەو،
 ليكدانەوئى ئيمە بو ئەو
 سەرەتايە بەلگەى ئەوئەيە كە، بە
 زانىنى راست و رەوا، خۆمان

ناسين، به لگه ی بئ ناگاییشمانه
 لهو دروستکرده ی که دروستان
 کرد و ئو دسکه و ته ی که
 به دیمان هیئا. به قسه یه کی
 راشکاوانه تر: ئو سهره تایه مه زن
 بوو ئه ونده ی که ئو عهره به
 ئه عربییه ی که هه مانبوو جیهانی
 خو ی ده خولقاند و میژوو و
 شته کانی خو ی دروستده کرد
 (بهو په یوه ندییه شه وه که له گهل
 غه بیدا هه یبوو) ئه مه ش به
 داهینانی نمونه یه کی کولتوری
 ئه وئو که کرده گی خو ی له
 تیگه یشتن و لیكدانه ودها و
 ههروهه دروستی خو ی له
 کارکردن و بهرپوه بردندا،
 سه لماندبوو. هه ره له بهر ئه مه،
 ده رچوونی عهره به له گو شه گیری
 و که موکورتی خو یان و
 ده رکه و تنیان له سه ره شانوی
 جیهانیدا، کردنه وه ی
 سه رده میکی نو ی بوو،
 مه به ستان ئه وه یه دامه زرانده ی
 نو یگه ربیه کی نو ی بوو،
 نو یگه ربیه که له ئاخاوتندا
 ده رکه و ته به زمانیکی نو ی بو
 جیهان، ههروهه له
 په و اخوازییه کی نویدا که
 فورموله یه کی نو ییه بو مافه کانی
 مرؤف، له پرانینیکی نویش بو
 سه ره لدان و چاره نووس، بو
 هه ق و بوون، بو تراندستال و

كۆتادار (المتعالي و المتناهي) بۇ
عەقّل و جەستە، بۇ واقع و
تكاپۇكراو..

بەلام ھەلبەت نمونەى كۆن
ووزەى خۆى تەواو كرد. ئەو
نمونەىە زەمەنىكە
ئىلھامبەخشى بزووئىنەر نىيە يان
مەرجەى شىاو نىيە يان پيۇەرى
سەركەوتن نىيە. لەگەل ئەوەشدا
ئىمە تا ئىستا سەركەوتوو
نەبووین لە داهىنانى
نمونەىەكى نوئى يان
دامەزاندنى مەرجەىيەتىكى
تازەدا. لەبەرئەو، لەجىياتى
ئەوەى موعجىزەى خۇمان
بەدەست بەئىن و جىھانى
خۇمان دروست بكەين، ھىشتا
ھەر لە ئەفسانەكانى پىش
خۇمانەو شت وەردەگرين و
پشت بەو دەبەستين كە
رابر دووانمان دايانھيئاو و
ھيئاويانەتە دى. سەرەراى زۆر
قسەكردنیشمان لەسەر
نويكردنەو و پۆشنگەرى يان
لەسەر ئازادىخوازى و پەرەپيىدان،
كەچى لە كەم و كورتى
عەقلىمانەو بۇ فەزايەكى
پۆشنگەرانە يان رۆشنايى
بەخش نەھاتووینەتەدەرى، واتە
دەرنەچووین لە بازنە
داخراوەكانى بنەپەتخوازى و
رزگاریشمان نەبوو لە دەسەلاتى

دەقەكان بە بەلگەى ئەوەى ئىمە
لەو شتەى كە يىرى لىدەكەينەو
لەسەر كۆن تازە دەپيويىن، يان
گەواھىدەر بە ئائامادەبوو (غائب)
لىك دەدەينەو، يا بى توانايى بە
تۆمەتباركردنى خەلكى تر پاساو
دەدەين، يان راستىيەكان پەت
دەكەينەو بە وەرچەرخاندىان
بۇ خەيال لىدان و دەم كارىي.
ئەمە ماناى ئەوەى ئىمە يىر
ناكەينەو لەوەى كە پيويستە
يىرى لىبكەينەو، واتە
يىرناكەينەو لەوەى كە
قەدەغەكراوە يان چەپيئراوە يان
داپۇشراوە يان بىدەنگىي
لىكراوە. بەلكو ھەندىكمان ئەو
لە بازنەى يىركردنەوەى خۇيدا
دوور دەخاتەو كە لە بنەپەتدا
دوورخراوەتەو، بەمەش
پرۇسەى داپۇشپىن فراوانتر
دەكات لە بارەى ئەو شتەى كە
پيويستە بخريتە بەر باس و
ئاشكرا بكرىت.

لىرەو پيويست واىە كە
بەسەر خۇمان و يىركردنەوەماندا
ھەلگەپيئەو، بۇ ئەوەى لە
خەلۋەتگەى عەقىدەگەراييمان
يان كەلەپوورخوازيمان يان
بنەپەتخوازيمان يان
ناسيۇنالىستيمان بترازيىن بە
جۆرىك عاقلى بكەين ئەو شتەى
كە لە خۇماندا عاقليمان

نەكردووە و، ئاشكراى بكەين
ئەوەى كە لە بوونماندا
داپۇشراوە و، ناوبىنئىن لەوەى كە
نايى ناوى لىبىرئىت، دەنا
قسەكردن لەسەر شۇرش يان
پيىشكەوتن يان پزگارى يان
شوناس يان يەكبوون، قسەىەكى
خورافىيە يان گوزارشت كردنە لە
دەمارگىرىي يان گوتارىكە
ھىچى لە دەست نايە جگە لە
داپۇشپىن يان كويىركردن يان
ساختەيى كردن.

پوختەى قسە ئەوەىە:
بەەرەبكردى جىهان، كە ھىشتا
وئە و نمونەكانى خەيالندانى
مرۆقى عەرەبىي ئاوەدان
دەكاتەو يان موتوربەى دەكات،
ئەزموونىكى پۆشنگەرييانە و
پەرەوكردىكى عەقلاىيانە بوو
و لە دۆزىنەو مەعريفىيەكاندا
بەدەركەوتن. ئەو ئەزموونە
بەديھيئانى خود بوو لە پىگەى
بەديھيئانى ھەق و ووردبوونەو
لە بوون يان شايستەيىەكانى
بوون.

ھەرچى گوتارى عەرەبىي
ھاوچەرخە دەربارەى خود
(الذات) و شوناس، ئەو لە
ووردبوونەو و ئاشكراكردىن و
بەدى ھىنان دوور ئەكەوتتەو
ئەوەندەى كە ئايدىيولۇژيا
ھەژموونى بەسەردا دەكا يان لە

ۋەردەگرى، چېركى مەن. مەن تامى برسېتىم چېشتوۋە، مەن ئىشى كەمايەسىم كىشاۋە ۋە لەۋەش زىاتىر، رەنجى بچوۋە بوۋنەۋە ۋە داۋەلە گەرىدەيە كە ئوقيانووسى لە غورور، لە دلىدا شەپۇلان دەدا ۋ قەرەپوۋلى سەدەقە ۋە رىبوارە غورورىشى ورد ناك. بە ۋە جۆرەش زىندووم ۋە لە زىندوۋەكان بەر لەۋە ۋە بمرن نابى قسە بكرى. بە دۋاى نىۋى تۆ نىۋى مەن "چاپلىن" جىرالىدىن كچم دىنبايەكى تۆى تىدا دەژى دىناى ھۈنەر نۆىنى ۋە مۇسقىايە. نىۋە شەۋ، ۋە كات كە لە ھۆلى شكوۋدارى تەماشاخانى ۋە شانزەلىزە دىيە دەرى، تارىف كەرە دەۋلەمەندەكان لە بىر بەرەۋە، لە ئەحوالى ۋە شۆفەرە تاكسىيە ۋە تۆ دەگەيىنىتەۋە مالى پىرسە، لە ئەحوالى ژنەكەشى پىرسىار كە ۋە ئەگەر دوو حالە ۋە پوۋلى بۆ كرىنى جىل ۋە بەرگى مندالەكە نىيە، ھىندىك پوۋل بە دزىەۋە لە گىرفانى خە! دەستوورم بە نۆىنەرى خۇم لە پارىس داۋە تەنبا بابەتى ۋە جۆرە خەرچانە بى چەند ۋە چۆنىك پارەت پىيدا. بەلام بۆ خەرچەكانى دىكەت دەبى بىلان بىرى. كچم جىرالىدىن! ۋەخت ۋە

شانزى بەشكۆى شانزەلىزە...؟ ئەۋە ۋە نازام ۋە بە چەشنىكە كە دەلىلى لە ۋەدەنگى نىۋە شەۋەدا ئاھەنگى ھەنگاۋەكانت دەبىسم. بىستوومە دەۋرى ۋە كچە جۋانە ۋە حاكىم دەبىنىت كە دىلى خانى تاتارە. جىرالىدىن، لە دەۋرگىراندە ئەستىرەۋە ۋە بىرەۋشى بەلام ئەگەر ھاۋار ۋە چەپلەپىزانى بىنەرەن ۋە ۋەترى مەستى ھىنەرى ۋە گولانە ۋە بۆيان ناردوۋى، دەرفەتى ۋە شىارىيان پىداى دانىشە ۋە نامەكەم بخوینەۋە. مەن بابى تۆم. ئەۋرۆ نۆرە ۋە تۆيە دەنگى چەپلەپىزانى بىنەرەن جارجار بىدباتە ئاسمانەكان. بۆ ئاسمانەكان بىرۆ بەلام جىرەش ۋەرەۋە سەر زەۋى ۋە تەماشى ژيانى ئەۋانە بىكە كە بە زگى برسى، لە كاتىكا لاقەكانيان لە بى ئەۋاى دەلەرزى، ھۈنەر دەنۆىن. مەن خۇم يەكە لەۋان بووم. جىرالىدىن كچم، تۆ ئەمەن باش ناناسى. لە شەۋانى زۆر دووردا، زۆرم قسە لەگەل تۆ كىر، بەلام ھىچ كات لە غەمەكانى خۇم نەدوام. ئەۋىش چېركىكى سەرنج راكىش ۋە بىستىيە. چېركى ۋە داۋەلە برسىيە كە لە پەستىرەن شوینەكانى لەندەن، گۆرانى دەلى ۋە سەدەقە

نەرسىيەت ۋە خۇبەباشزانىندا دەيخنىكىت..

سەرجاۋە

ئەم بابەتە يەكە لە زىجىرە ۋە تارانە ۋە كە فەيلەسوفى لوبنانى (ەلى ەرب) لە كىتىبى (اسئلة الحقیقة ۋە رھانات الفکر)دا ۋە لە لاپەرەكانى 86 ۋە 87 ۋە 88دا نوسىۋىتە.

ھۈنەر بەر لەۋە ۋە دوو بالىدا

بە مەۋقۇ، زۆر جىرەردوۋ

لاقى دەشكىنى

نامە ۋە جىرالى چاپلىن بۆ كچەكە ۋە

لە فارسىيەۋە: ناسح شەرىفىان



كچم جىرالىدىن:

لە تۆ دوورم بەلام بۆ كاتىكىش ۋىنە ۋە تۆ لە پىش چاۋانم دوور ناكەۋىتەۋە. تۆ لە كۆى؟ لە پارىس لەسەر سەكۆى

بىن وەخت بە قەتارى ناو شار و
ئۆتۈبوس لە ناو شار بگەپئ!
بىۋەژنان و ھەتيوان بناسە و
پۆژئ جارېك بلى: من لەوانم. تۆ
بە راستى يەكېك لەوانى، نە
زىاتر. ھونەر بەرلەۋەى دووبال
بدا بە مړۆ، زۆر جار ھەردو
لاقى دەشكىنئ. كاتئ گەيشتئ
ئەو پلەيە كە خۆت لە
بىنەرەكانت بە زىاتر بزانى،
ھەمان كات تەماشاخانە بەجئ
بىللە و بە تاكسى خۆت بگەيەنە
گەرەكەكانى خوارووى پاریس.
من ئەوئ باش دەناسم. لەوئ
دەرگىپرانئ، ۋەك خۆت دەبىنى
كە لە سەدەكانى پېش تۆۋە
جوانتر لە تۆ دەور دەگىپن، بەلام
لەوئ لە تېشكى تېژ و رووناكى
تەماشاخانەى شانزەليزە
شۈنەۋارىك نىيە. كچم جېرالدىن!
چەكى سىپى ئىمزا كراوم بۆ
ناردووى ھەرچەند پىت خۇش
بئ لىئى بنووسى و ۋەريگرى و
خەرجى كەى، بەلام ھەر كات
ويستت دوو فرانك خەرج كەى بە
خۆت بلى: سىپھەمىن فرانك ھى
من نىيە. ئەۋە ئى فەقىرىكى
نەناسە كە ئەۋشۇ پىۋىستى بە
فرانكىكە. گەپان و دۆزىنەۋەى
ناوئ، ئەگەر بت ھەوئ ئەو بئ
سامانە نەناسانە لە ھەموو
جىيەك دەبىنىيەۋە. ئەگەر لە

پوول و دراو لەگەل تۆ دەدوئم،
بۆ ئەۋەيە لە ھىزى فرىودەر و
جادووبازى پوول و دراو — ئەو
رۆلە بىگيانەى شەيتان — باش
ئاگادارم.

من ماۋەيەكى درېژ لە سىرك
ژياوم و ھەمىشە و ھەموو كات بۆ
ئەو بەندبازانەى سەر تەنافى زۆر
ناسك و پسۆك و لووس خورپەم
لە دلدا بوو (بەلام كچم راستىكەى
بلىم خەلكى سەر زەۋى پان و
بەرىن، زىاتر لە بەند بازەكانى
سەر تەنافى ناسك و پسۆك و
لووس دەكەۋنە خوارەۋە).

كچم جېرالدىن، باوكت لەگەل
تۆ دەدوئ. رەنگە شەۋىك بىرقەى
پېر بايەختىن ئەلماسى ئەو
دونىايە تۆ فرىودا، ئەو شەۋە ئەو
ئەلماسە دەبىتە ئەو تەنافە ناسك
و پسۆك و لووسەى ژېر پىئى تۆ
و كەۋتنە خوارەۋەى تۆ
حەتمىنەيە. رۆژئ كە جوانى
روى كۆرە دەۋلەمەندىكى بئ
ئەخلاق بتوانئ تۆ فرىودا، ئەو
رۆژەيە كە تەناف بازىكى
ناشارەزا دەبى، ھەموو كات
تەناف بازانى ناشارەزا دەكەۋنە
خوارەۋە، ھەر بۆيە گىرۋەدى زېر
و زىو مەبە، گەرەتتىن ئەلماسى
ئەو دونىايە خۆرە، كە
بەختەۋەرانە لەسەر ئەستۋى
ھەموو كەس دەدرەۋشيتەۋە،

بەلام ئەگەر پۆژىك دلئ گىرۋەدى
پىاۋىكى رومەت تاۋەسوت
بوو، لەگەل ئەۋدا يەك دل بەو
بەراستى خۇشت بوئ! يانى ئەۋە
بە ئەركى سەرشانى خۆت لەو
بابەتەدا بزائە. بە دايكتم
ئەسپاردوۋە لەو بابەتەۋە
نامەيەك بۆ تۆ بنووسئ — ئەو لە
من باشتەر ماناى ئەۋىن دەزانئ —
ئەو بۆ تارىفى راستەقىنەى
ئەۋىن، كە ماناى ئەو "يەك دل
بوۋنە" لە من شىاوتەرە. كچم،
ھىچ كەس و ھىچ شتىكى تر لەو
دونىايەدا نىيە كە شىاۋى ئەۋە
بئ كچىك نىنۋكى لاقى خۆى بۆ
رووت كا (رووتى نەخۇشى
سەردەمى ئىمەيە) بە بېرواى من
لەشى تۆ دەبئ ھى كەسىك بئ كە
پۇخى بۆ تۆ پووت كىرۋتەۋە.
قسەى زۆرم بۆ تۆ پىيە بەلام
دەيخەمە كاتىكى تر و بەو دوايىن
پەيامەم، كۆتايى بە نامەكەم
دېنم.

مړۆقئ بە، دل پاك و يەك دل،
چونكە برسى بوون، سووال
كردن و بە فەقىرى مردن، سەدان
جار لە ژيانى بە پەستى و
نامرۇقايەتى پېر بايەختەرە.

سەرچاۋە

ۋەرزنامەى زانستى — كلتورى
زەيتون.

شاعیرە گەورانی کوردە کە
پەنجەرەییەکی تازەیان بەپرووی
شاعیری جیهاندا کردۆتەو.
شیرکو بیکەس شاعیری
کەشفکردنی چرکەساتەکانە، ئەو
چرکەساتانەی کە ئەو خۆیشی
عەفەوییانە لە دەستیان ئەدات.
بەدوای ناسینیکی قوولترو
باشتری شیرکو دا دەچووم کە
لەگەڵ ناوی ئەودا ناوی بەرزی
لەتێف هەلمەت و عەبدوللا
پەشیو و پەفیق سابیریشم
ناسی.

لەپەرەییەکی تری شاعیری
کوردی لەبەرچاومدا هەڵدراوە.
کەواتە ئەمە یەکێکە لە
تایبەتمەندییەکانی شاعیری
هاوچەرخ کورد کە سادەو
مۆسیقانامیز و ئینسانییە.
زەینیکی سادە ناتوانیت
بنووسیت "ئێستا وا خەونی
قوربانییەکان دیتە دی...." کە
شیرکو بیکەس ئەتوانیت. ناتوانی
بنووسیت: "چ کەسیک وەکو
شاعیر بەختەوهریی قەدەغە
ئەفرۆشیت" کە لەتێف هەلمەت
دەتوانیت. هەروەها ناتوانیت
تێپروانییە تایبەتەکی عەبدوللا
پەشیوی هەبیت سەبارەت بە
"سەربازی ون" و بلیت ئەگەر
کەسیک هاتە ولاتی من، پرسى
کوانی گۆری سەربازی ون؟ ئەلیم

بەو لە گۆرزیکی ناگەهان
دەچوو.

بەهیج جۆریک لەگەڵ پێوەرە
ئێستاتیکییەکانی ئەو پۆڭگارەو
مندا وێکنەدەهاتەو. ئەو
پۆڭگارە من سەرپێچیی وێنەیی و
ئالۆزیی سادیستیانەم بە هاوتای
یاخیبوون و مۆدێرنیزم دەزانی،
تەسەوورم نەدەکرد کە دەشکری
ئاوێها بە جوانی و پاشکاوێ
سادەو راستەوخۆ (وەکو نووکی
نەشتەریک) بە ئاوەلی جیهاندا
پۆچیت. شاعیرە کە لام مایەوێ
دواتریش بۆ چەند جارێکی دی
ناوبەناو شاعیرە کەم خویندەو.
بەلام ئەکە هەر لە بەهای چاپلنی
کەم نەکردەوێ لام، بەلکو وردە
وردە پەیم بەوێ برد کە شاعیر
ئالۆزکردنی جیهان، ئالۆزکردنی
بەرۆلەت سادە (یا وەکو حافز
دەلیت سادە) فرەنەخش) نییە،
بەلکو بەهەستیکردنی سادە
جۆریکە لە جیهان" کە لە شاعیری
شاملو و فروغ و سوهرابدا و لە
گۆشەنیگای جیا جیاوێ ئەنجام
دراوێ.

پاشان کە "شیرکو بیکەس" ی
شاعیری شاعیری چاپلنم زیاتر
ناسی بۆم دەرکەوت کە گەرچی
هەموو شاعیرەکانی (ئەوانە) بۆ
فارسی تەرجەمە کراون (وەکو یەک
قوول و جوان نین، بەلام لەو

شاعیری هاوچەرخ کوردی

بەرەنجامی چەند ئێستاتیکییەک

شەمسی لەنگەرودی

لە فارسییەو: سەهەند

(پەند)

زۆر شت هەن، ژەنگ

هەلەینن و، بیرئەچنەو و

دواییش ئەمرن

وەکوو تاج و

سەولەجان و

تەختی ژێر پیتی پادشاکان!

زۆر شتی تری دنیايش هەن

ناپزین و

بیرناچنەو و

هەرگیز نامرن:

وەکوو شەپقە و،

پیلاوێکەو،

گۆچانەکی

"شارلی شاپلن"!

یەکەمین جار (لە ساڵی 1977

یا 1978 دا) کە وەرگیرانی

شاعیرەکی "چاپلن" م لە

بلاوکرێوەیە کدا خویندەو

، بەرپادەیک لە توانای شوک و

سادەیی و تازەیی و تەنزی

کینایەناسا و هەستی مڕۆیی و

فرینی خەیاڵی، دوچاری

سەرسوڕمان بووم کە شتی

سەرتاپاي خاكي كوردستان
گۆپى سەربازى ونە.

پېدەچى شىعرى ھاۋچەرخى
كوردى زۆر لەژىر كاريگەرى
شاعىرانى گەورەى عەرەبدا
بوويىت.

شاعىرانىكى ۋەكو مەحمود
دەرويش و محەمەد ماغوت و
عەبدولوەھاب بەيياتى و سەمىح
قاسم و

بەلام دواى ئەۋەى "گۆران"
پشتى كرده شىعرى پەسمى
عەروزى عەرەبى و پووى لە
كىشى پەنجە كرد ، شىعرى
كوردى پەنگ و بۆى ژيان و
كەلتوورى كوردى بەخۆۋە گرت و
واى ئى ھات كە لە شىعرى
عەرەبى جيايىتەۋە.

عادەتەن شىعرى پەسمى لە
كتىبەۋە سەرچاۋە ئەگرى.
كانىاۋى شىعرى پەسمى
دەسكەۋتە ئىستاتىكىيەكانى ناو
كتىبە. ۋەئى سەرچاۋەى شىعرى
ناپەسمى (شىعرى خەلك) ژيانى
پۆزانە و ئىستاتىكاۋ حىكمەتى
خەلكە.

سەرچاۋەى شىعرى
ھاۋچەرخى عەرەب شىعرى
خۆرئاۋايە. شىعرى ھاۋچەرخى
عەرەبى بەرەنجامى شىعرى
پەسمى سوننەتىي عەرەب و
شىعرى خۆرئاۋايە. شىعرى

ھاۋچەرخى كوردى بەرەنجامى
شىعرى ھاۋچەرخى عەرەب و
ئىساتىكاى خەلكە. شتىكى
سروشتييشە كە پانتايى ژيان لە
ھى كتىب بەربلاۋترە.

بەلام ئەم دوولقەى شىعر بە
پۆمانسىيەتيك كۆتايى دى كە
دەرنجامى ژيانى پىئازارى
شاعىرەكانە. بە لەبەرچاۋگرتنى
ئەۋەى كە شىعرى كوردى بە
حوكمى جۆرى ژيانى
خەلكەكى، لە سروشتەۋە
نزىكتەرە سادەيى و ناسكىي
زىاتر تىدايە. پۆمانسىيەتيكى
لەمجۆرەش لە شىعەردا
ھەردەمىنىت مەگەر
پەيوەندىيەكانى بەرھەمەيئان و
پەيوەندىيە كۆمەلەيەتيەكانى
ژيانى خەلك بگۆرپىت.

سەرچاۋە

لە پۆزنامەى (آشتى)ۋە، سال اول
شمارە 2/ سەشنبە 26 اسفند
1382.

كتىبى تازە مۆدىرنە

كرايب ئەيان

لە عەرەبىيەۋە: سەردەم

كرايب ئەيان، نووسەرى ئەم
كتىبە، پىپۆرى مېژووى يىر و
زانستى كۆمەلناسىيى نوپىيە. لەم
كتىبەدا نووسەر لە بابەتيكى زۆر
گرنگ دەكۆلىتەۋە كە ماۋەيەكى
درىژە بىرمەندان و لىكۆلەران
پېۋەى سەرقالڻ، ئەۋىش بابەتى
مۆدىرنەيە. ئاشكرايە كە
بېرۆكەى مۆدىرنە لە رۆژئاۋادا لە
سەدەى شانزەۋە، ۋاتە لە
سەردەمى پىنيسانسەۋە، لە
ئارادا بوۋە و لە سەدەى خەقدە
لەسەر دەستى گالىلۇ و دىكارت
بەردەۋامى ھەبوۋە. لە سەدەى
ھەژدەش

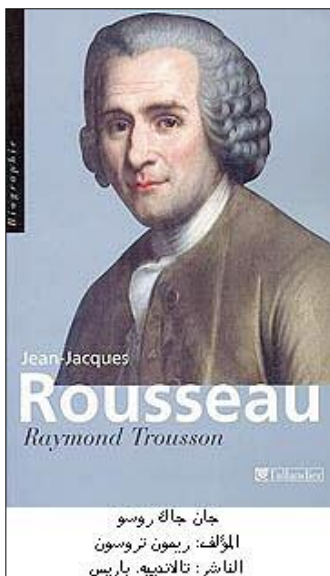
بەھۆى
فەيلەسوفەكانى رۆشنگەرى،
ۋەكو قۇلتىر و دىدرۇ و نووسەرە
ئىنساىكلوپىدىيەكانەۋە بەردەۋام
بوۋە. تازەگەرىي فىكرى و
پىشەسازى و تەكنۇلۇجى بە
درىژايى سەدەى نۆزدە و بىست
بەردەۋام بوۋە و لە ئاكامدا
مۆدىرنە لە ھەموو بوارەكاندا، لە
فەلسەفە و بوارە كىردەيىيەكان و
تەكنۇلۇجىا و بوارە كۆمەلەيەتى
و ئابوورىيەكان و تەنانەت ھونەر
و شىعەرىشدا سەركەۋتوو بوۋە.
لە ئەنجامدا دىناى مۆدىرن
بوۋەتە جىگرى دىناى كۆن و
سەدەكانى ناۋەپاست و
كۆمەلگايەكى پىشەسازى و
تەكنۇلۇجى لەبرى كۆمەلگاي

سەرچاوه

پوڤنامەى بيان الكتب 2004/5/17

جان جاك رۇسو

جان جاك رۇسو/ پەيمانى
 كۆمەلەيەتى و گوتارى يەكەم و
 دووهم
 نوسىنى: سوزان دون
 لە عەرەبىيەو: ھەورامان وريا
 315 لاپەرەى مام ناوەندى
 لە بلاوكرامكانى زانكۆى
 بيل/ 2004



خانمە توپىژەرى ئەمىرىكى
 "سوزان دون" سەرپەرشتى
 دانانى ئەم كتيبەى كردووھ كە

بە سەركەوتنى مۆدىرنەى
 زانستى و فەلسەفى كۆتايى
 ھات. كۆمەلگا لەسەر بنەمايەكى
 ئەقلانى دارىژراو رەفتارى مرقى
 ئەوروپايى پوژانە ئەم راستىيە
 دەسەلمىنىت، بۇ نموونە مرقى
 ئەوروپايى نۆرەبىرى ناكات ئەگەر
 لەبەردەم كۆگايەكى گشتيدا
 سەرەبگرىت، كارىەدەستانىش
 بەشپوئەيەكى ئەقلانى رەفتار
 دەكەن و بە چاوپىكى يەكسان
 سەيرى ھاوولاتيان دەكەن و
 ناھيىن كاروبارى خەلكى
 دوابكەوئىت، ھەرۆھە كارى
 مندالى بەرپرسەكان پيش كارى
 مەردومى ناسايى ناخەن.

لە كۆمەلگای مۆدىرنى
 پيشكەوتوودا خەلك يەكسانن
 بەرامبەر ياسا و كارەكانيان بە
 بەرتيل و راسپاردن بەرپوئە
 ناپرات، وەكو ژورجار لە جيهانى
 سىپھەمدا روودەدات.

نووسەر بەردەوام دەبيت و
 دەليت: مۆدىرنە بە تەنھا لە
 پاش دارووخانى كۆمەلگای كۆن،
 بە ھەموو عورف و
 عادەتەكانىيەو، لە توانيدا
 ھەبوو كە دابمەزىرىت و
 بچەسپيىت و كۆمەلگايەكى نوئ
 دابمەزىرىنىت، واتا پاش مردنى
 كۆمەلگای كۆن و
 لەبەرچاوكەوتنى بەھاكانى.

لادىي كشتوكالى دەرەبەگى
 دامەزرا و دەسەلاتى فەلسەفە و
 ئەندازيارى و پزىشكى و
 زاناکانى دەرروونزانی و
 دەرمانسازى جىگەى لاهووتى
 مەسیحى و دەسەلاتى قەشەو
 كاھىنەكانيان گرتەوھ.

لەئەنجامدا دەولەتى ياسا و
 مافى مرقى و ياسا نوئيەكان
 جىگەى دەولەتە ستەمكار و
 ريسا ھەرەمەكییەكانى گرتەوھ و
 عەقلى زانستى زالبوو
 بەسەر ئەقلى ناديارى
 لاهووتيدا كە بۇ ماوەيەكى دوور
 و دريژ لە سەدەكانى ناوہراستدا
 بالادەست بوو.

كەواتە مۆدىرنە، لە پيئاسەى
 گشتيدا، پشتبەستەنە بە حوكمى
 ئەقل لە ھەموو بوارەكانى ژيانى
 كۆمەلەيەتيدا، لە سياسەت و
 ئابوورى و كۆمەلەيەتى و تەنانەت
 ئاينيشدا، چونكە ئايين، لە
 سەردەمى مۆدىرنەدا، بووھ بە
 ئەقلانى و جياوازە لەوہى كە
 بەدرىژايى سەدەكانى ناوہراست
 لە ئارادا بوو. كانت لە كتيبە
 ناسراوھەيدا باس لەمە
 دەكات و ناوى دەنيىت: ئايين لە
 سنوورى ئەقلا.

بەم شپوئە ئەقلىيەتى
 دەمارگيرى و دادگاكانى پشكنين

تېیدا باس لە يەکیک له گرنگترین بیرمەندەکانی سەدەى مۆدیرنە دەکات کە "جان جاک پۆسۆ"یە، دانەر وێنەییەکی ورد لەسەر بیری پۆسۆ پیشکەش بە قوتابیانی خوێندنی بالا لە زانکۆکانی ئەمریکادا دەکات، ئاشکراشە پۆسۆ کاریگەرییەکی بەهیزی لەسەر شوێرشى ئەمریکی و شوێرشى فەرەنسى هەبوو.

دانەر بەشیوەیەکی سەرەکی جەخت لەسەر سێ کتییى پۆسۆ دەکات کە بریتین لەمانە: گوتاری یەکەمی لەسەر زانست و هونەرەکان، گوتاری دووەمی لەسەر ئەسلی زۆرداری و نایەکسانی لە نیوان مرقەکاندا، پاشان کتییى سییەم کە تەواوکەری ئەوانە و لە هەمویان بەناوبانگترە: پەيوەندى کۆمەلایەتیه.

ئاشکرایە تیۆرى جان جاک پۆسۆ لەسەر کۆمەلگا و سیاسەت لەم سێ کتییەو گەلە بوون، بەلام تیۆرى پۆسۆ دەربارەى پەرورەدە ئەوا لە کتییى دیکەدا گەلەبوو بەناوى "امیل".

لە گوتارى یەكەمدا پۆسۆ تەركیز دەكاتە سەر مەسەلەى (فەزىلەت)یاخود دەستپاکی و کەسیتی راست و دروست و

بەگرنگترین سیفەتى مرقى دادەنى لە کۆمەلگادا، مرقى گەندەل هیچ بەرھەم ناھینیت تەنھا کۆمەلگایەکی گەندەل نەبێ، پێچەوانەکەشى راستە، کاتى ھاواتیان لە ھەلسوکەوتیاندا سەرپاست و دەستپاک بن، ئەوا ھەموو کۆمەلگا دەستپاک و راستگۆ دەبێ و کاروبارەکانى بە باشترین شێو بەرپۆدەچى، پۆسۆ لەو برۋایەدابوو کۆمەلگاکەى گەندەل بوو و پەيوەندى دووپیى و درۆ و پیاکاریى و دووفاقی تیدا بلأوبووتەو، لەبەر ئەو ھۆیە ئەم گوتارەى نوسى تاكو پەخنى لێبگرى و راستییەکان بخاتە بەرچاو.

لە واقیعدا ئەو کۆمەلگایەى کە ئەم فەیلەسوف و نوسەرە گەورەى تیدا ژیاو پالى بە مرقەو نەوا بەھەر شێوەیەك بوو دەولەمەند ببیت بەبێ لەبەرچاوترنى بنەماکانى سەرپاستى یاخود فەزىلە ئاکارییەکان، ئەو کۆمەلگایە ناچارى دەکردى پێگەى گەندەلى و بەرتیل و فروفیل بگریتەبەر تاكو وەك ھەموو خەلك دەولەمەند ببیت. بەم شێوەیە بەھۆى گەندەلى پەيوەندییە کۆمەلایەتیییە باوەکانەو

سروشتى مرقىش گەندەل بوو، مرقە بووتە کەسیكى دووفاق، شتى دەلى و شتىكى دیکە جیجى دەکات، چیت نازانى ئەو کەسە کێیە کە لە بەردەمتدا راوەستاو: ئایا کەسیكى راستگۆیە یاخود درۆزنە، ئایا راستى دەلى یاخود دۆرت لەگەلدا دەکات، ھەر مرقەى دەمامکى پۆشیو تاكو خۆى پاریزیت یاخود بەرپێگەى فروفیل و ساختەچییهتى و دوپیى بگاتە ئەوێ دەیهوى و زمانى نادیار و تەمومژاوى بەکاردەھینیت، زمانىك پێچەوانەى ئەوێ خەلكى قسەى پێدەكەن.

ھەر ئەمەش بوو پۆسۆ شیتگیر کرد و وایلیکرد لە پاریس رابكات و پروكاتە سروشت و لادىكان، تاكو لە کەشۋەوای شارە گەورەکان و گەندەلییەكەى دووركەوێتەو، پۆسۆ لەبەر ئەوێ نەيوست وەك زۆریەى پۆشنییرانى سەردەمەكەى گەندەل بێت، بۆیە ئەوان بەدوایەو بوون و دەیانچەوساندەو و لە ھەموو شوینىكدا ژیانیان لى تال کردبوو.

پاشان پۆسۆ لەسەر وتەکانى دەروات و دەلى: لەم کۆمەلگا

ئەوھى لە گرتوخانەى باستىل
 پزگارى بىت، بە نھيىنى پاريسى
 بەجىھىشت و چوولەى يەككە لە
 خانمە ئۆرسىتۇكراتىەكان كە
 سەرسام بوو بە فيكرى قۇلتىر،
 ئەويش گرتىيە خۆى و
 پەناگايەكى ئارامى بۆدايىن كرد،
 قۇلتىر دە سالى پەبەق بە
 بەردەوامى لەو كۆشكەدا ژيا.

قۇلتىر لەو ماوھىەدا خۆى
 تەرخانكرد بۆ تويزىنەو و گەپان
 و قۇلبونەوھ لە زانستى نيوتندا،
 بگرە ھەندى تاقىكردنەوھى
 فيزيائىشى ئەنجامدا، دانەر دەلى
 فەلسەفە لای قۇلتىر تىكەل بە
 ئەدەب بوو و بوو تە بەشك
 لەو، لە واقىعیشدا ئەم نوسەرە
 گەرەيە تەنھا لە بوارى
 فەلسەفەدا داھىنانى ئەنجام
 نەداو، بەلكو لە بوارى ئەدەب و
 پۆمان بەتايبەتى داھىنانى
 ئەنجامداو.

سالى 1759 چىرۆكىكى
 فەلسەفى بەناونىشانى (كانديد)،
 واتە دلساف، ياخود ساويلكە كە
 بەيەككە لە شاكارە ئەدەبىيەكانى
 دادەنرى نوسى، لە راستىدا ئەو
 گەنجەى ناوى "كانديد" بوو
 كەسىتتەكى ساويلكە بوو و
 "بافلوس"ى مامۇستاي

ھەرچىيەكى پى و تووھ ئەو
 دەمودەست بىرواى پىكردووھ،
 ئەم مامۇستايە تيۆرەيەكى
 ساكارى لەبارەى خۆشبيىنى لە
 ژياندا پى و تووھ، پاش ئەو
 كانديد بە چەند ئەزمونىكدا
 تىدەپەرى و، لە ھەر ھەموياندا
 توشى ناومىدييەكى گەرە
 دەبىت، ئەودەم كانديد تىدەگات
 كە عەقىدەى مامۇستاكەى ھەر
 ھەموى ھەلە بوو.

لە ميانەى ئەم چىرۆكەو
 قۇلتىر ويستويەتى گالتە بە
 ھەمو ئەو تىزە فەلسەفى ياخود
 مېتافىزىكيانە بكات كە لەبەردەم
 ئەزمونەكاندا خويان ناگرن، جگە
 لەو قۇلتىر ويستويەتى لە
 ميانەى ئەم چىرۆكەو پەخنە لە
 دەمارگىرى ئاينى بگرى كە
 ئەودەم لە ئەوروپادا باويوو،
 ھەرۈھەا ويستويەتى پەخنە لەو
 خورافات و شتە پوچانە بگرى كە
 لە نيۆەندى خەلكانى
 نەخويندەواردا باويوو، لە
 واقىعدا چىرۆكى كانديد ياخود
 مرۇقى سادەى ساويلكە، ھىچ
 نىيە جگە لە بەرگرىكردن لە
 پراگماتىيەتى ژيان، مۇرقە وەك
 ئەوھى قۇلتىر دەلى، پىويستە

پراگماتى، عەمەلى، نەرمونيان
 بىت تاكو بتوانى بژى.

سالى 1763 كاتى قۇلتىر
 سەرگوزشتەى ئەو پىاوھ
 پروتستانىيە دەبىسى كە لە شارى
 دۆلۆز و لەلايەن كاتولىكەكانەوھ
 چەوسىنراوھتەو، كتيپك لەسەر
 لىكبوردن بۆلۆدەكاتەوھ،
 زانراويشە ئەو پىاوھ ھەندى
 تۆمەتى ساختە و ناپەوايان بۆ
 ھەلبەستتوو و پاشان
 دەستگىركراوھ و دووچار لە ژىر
 ئازار و ئەشكەنجەدا دەمرىت،
 دواتر سەرگوزشتەكەى
 بۆلۆدەبىتەوھ تاكو دەگاتە گوئى
 قۇلتىر.

ئىدى قۇلتىر لە خەوارىنەكان
 ياخود لە كاھىنە توندەرەوھكان
 كەللەيى دەبىت و داوادەكات ئەو
 خەلكانەى تاوانە قىزەونەكەيان
 ئەنجامداوھ دادگايى بگرىن،
 لەوھشدا سەرکەوتو بوو كە توانى
 لە يادكردنەوھى ئەو پىاوھدا
 حەقى خۆى بۆ بگەپنىتەوھ كە
 بە غەدر كوزرابوو، وەك قوربانى
 دادگاي پشكىنىنى سەر بە كلىسا
 و قوربانى دەمارگىرى ئاينى
 مەزھەبى كويرانە كە ئەودەم لە
 فەرەنسادا بۆلۆبۆوھوھ.
 ناشكراشە كاتولىكە

ئيلهامبەخشىك بۇ نووسىنى كۆمەلە چىرۆكك بە ناوى (رۆژانى يەك شەممەى بورژوايەك لە پاريس) و نووسىنى كۆمەلە شانۆگەريەك كە بەناوبانگترينيان (ناپاكى كۆنتە رون، لەسەر پەپەى گول، مالى توركى)يە، لە ماوەى مانەویدا لە پاريس فلوپير و گونكورو زولا دەناسيئت.

لە كۆتايى سالى 1879دا واز لە كارکردن لە بەرپۆهبردنى كۆلۇنياكان دەهيئي تا لە وەزارەتى پەرورەدە كارىكات كە بەهوى بيزارى و رۆتين ئەم كارە جيدههيئي. ژيانى لە نيوان سالىكانى (1880-1890) بوو دەنگدانەوہى بەرھەمەكانى كە گەيشتە شەش رۆمان و شانزە بەرگى چىرۆك و سئ كتيب لەسەر گەشت و كۆمەليك وتارى تر. لە كۆتايى سالى 1890دا تووشى نەخۆشەيەك دەبيى كە دەبيتە ھوى زمان گيرى، ئەمە سەربارى گەورەبوونى پەردەى چاو و تووشىوونى بە خەلەفانيكى بە ئازار. لە 6ى يوليوى سالى 1893دا كۆچى دوايى دەكات و لە گۆرستانى مونبارناس لە پاريس دەنيژري ئەمە لە كاتيكا نامايشى شانۆگەرى (خۆشەويستى

خيژانى) كە دوا بەرھەمى نووسەرە دەستى پيكردبوو.

رۆمانى (بيير و جان) چىرۆكى دووبرايە كە (بيير و جان)ەو كوپى رولانى زەرەنگەرى دەولەمەندن كە لە باكورى فەرەنسا دەژى. بيير زانستى پزىشكى خويندووہ و پسپۆرە تييدا، برا بچووكەكەشى بەشى پاريزەرى تەواو كردووہ. ئەم خيژانە بەختەوہربوون،

پيكاھاتبوو لە رولان و ژنەكەى و ھەردوو كۆرەكەيان (بيير و جان) كە زۆر جار گەشتى دەريايان دەكرد بە ھاوپيئەتى روزمىلى بيوژن كە ئافرەتيكى قەشەنگ و گەنج بوو، وا دەرئەكەوت ببووہ جيى سەرنج و بايەخى ئەو دوو لاوہ خوليادارە بۆچوونە ناو ژيانىكى كردهيى سەركەوتوو پاش دەرچوونيان لە زانكۆ. بيير و جان تازە لە زانكۆ دەرچووبون و ھەريەكەيان بەدواى شوينيكا دەگەرا بۆ كردنەوہى كلينىكى پزىشكى يان نووسينگەيەك بۆ راويژكارى ياسايى. رووداوى رۆمانەكە لەويدا بەرەو لووتكە دەچيئت كە دادنووس ھەوالى مەرگى ليون مارشالى ھاوپيى نزيكى رولان لە پاريس بەخيژانەكە رادەگەيەنئ، كە لە ھەموو دەسيەتنامەكەيدا

سەرودت و سامانى خوى دەبەخشيئتە جان رولانى كۆپ. خيژانەكە ھەست بە خۆشەيەكى گەورە دەكەن بۆ ئەو سامانە گەورەيەى بۆ كۆرەكەيان جيماوہ، باوكەكە پاساوى ئەمە بۆ ئەو خۆشەويستىيە گەورەيەى ھاوپيىكەى بۆ جاني كوپى ئەھيئاىەوہ، لە كاتيكا فرميسك لە چاوەكانى خاتوو رولان قەتيس مابوو، سەرسوپمانيش بەسەر دەموچاوى بييرەوہ دياربوو، خۆشەيەكى بيپايانيش رووى باوكەكەى داگير ئەكرد.

رووداوەكان زۆر بەخييراىي تيدەپەن، جان بەدواى شوينيكا دەگەرا بۆ كردنەوہى نووسينگەيەكى ياسايى لە كاتيكا برا گەورەكەى بىرى لە كردنەوہى كلينىك دەكردەوہ بەلام پارەى تەواوى نەبوو بۆ ئەنجامدانى ئەم كارە. ھەر بۆيە پيلانەكەى خوى بۆ كردنەوہى چارەسەرگەكە و قەرزكردنى برپك پارە لە برا دەولەمەندەكەى، لەلاى ژنە گارسۇنيك لە قاوہخانەيەكدا باس دەكات.

بەلام بەدگومانى ژنەكە سەبارەت بەم ميراتىيە چاوى بيير بۆ ئەو راستىيە دەكاتەوہ كە بۆچى ليون مارشال ئەم سامانەى بۆ جان ى براى جيھيشتووہ نەك

ئەم، هەرچەندە ئەم بەتەمەن گەورەترە و هەر لە منداڵییەوە دەیناسی.

ئەمە بیرى بۆلای خاتوو رولانى دایكى و لیون مارشالی هاوړی خانەوادەكە دەباتەو تا بۆی ئاشكرا دەبیټ كە دایكە چاك و بەخشندەكەى تەسلیم بە دەستبازیه‌كانى ئەو هاوړییه بووه و لە ئاكامدا منداڵیكى موزەردى لیکەوتۆتەو كە هەمان شیوهی لیون مارشالی هەیه. لیږه‌وه گەشتى پڕ ئازارى بیىر دەست پیدەكات لە دۆزینەوہی هەموو وردەکارییه‌كان و دركاندنى ئەم نەینیه لە ساتیكى هەلچووندا بۆ برا بچووكةكەى. لە سەرەتادا جان هەموو جوړە شیکردنەوہیه‌ك رەت دەكاتەو بەلام بە رووبەرووبونەو لەگەل دایکیدا، كەچیتەر بەرگەى روانینه سوتینەر و پڕ تاوانباركردنەكەى كۆرە گەورەكەى ئاگرئ، دایكەكە بە ناچارى لای جان دان بەرەدا دەنیت كە لیون مارشال باوكیەتى.

هەموو ئەمانە بەبى ئاگادارى رولانى زەرەنگەر رووئەدا، لەكەش و هەوايه‌كى خیزانى ئالۆزدا بە ئیرەیی پیبەردنى بیىر بۆ جان كە لە پڕیكدا دەولەمەند ئەبیټ، لیکنه‌دریتەو.

بیىر كە چیتەر بە یه‌كێك لە ئەندامانى خیزانه خەلەتاوہكە دانانریت، بپیار ئەدات وەك پزیشكێك لەسەر یه‌كێك لەو پاپۆرانه‌ی بەرەو وڵاتە یه‌كگرتووہ‌كان ئەچیت لە چەند گەشتیكدا كە هەموو سالەكە دەخایەنیټ، كاریكات. كە دایكەكە توانای هاوسەنگى نامینیت جگە لە رشتنى فرمیسكى پەشیمانى و شەرم لەسەر ئەو كاردى كە كردوویەتى و خۆدزینەو لە رووبەرووبونەو لەگەل بیىرى كۆرى، هەر بۆیه ملكەچى حەزەكەى ئەو دەبیټ بۆ كۆچ كردن وەك چارەسەریكى نەینى بۆ ئەو كارەساتەى كە نابیت رولانى باوك لیى بەئاگابیټ، چونكە لە خیزانه‌كەدا ئەو تەنھا كەسە دركى بە راستیەكە نەكردیټ.

لەو كابینەیه‌دا كە دكتۆر لە پاپۆرەكەدا گرتوویەتى، پڕۆسەى مائىئاوایی لە نیوان جان و بیىر، هەروەها بیىر و دایكى بەشیوہیه‌كى ناخۆش و بەپەلە بەپۆه دەچى، لە كاتیكدا بەشیوہیه‌كى خۆش و پڕ لە هەراو زەنا دەبیټ لە نیوان رولان و كۆرە گەورەكەیدا.

بەم شیوہیه رووداوى ناو رۆمانەكە بە دەرچوونى كۆرە

گەورەكە لە ژيانى خیزانه‌كە و مانەوہى دایكە ناپاك و كۆرە زۆلەكەو میڤدە خەلەتاوہكە، كۆتایی پیدیت. بەمەش موباسان دەیه‌وئ بلى كە راستیەكان هەمیشە قوربانين و زەقترین نموونەشى هەلاتنى بیىرە كە نوینەرى چاكەیه‌و مانەوہى (دایكى و براكەى)یەتى كە نوینەرى خراپەن، لە باوہشى رولاندا وەك خیزانیكى بەختەوہر و كۆك بگرە دەولەمەندیش! موباسان هەر لە سەرەتای رۆمانەكەدا بیروكەى خۆى روون دەكاتەو كاتیك رولانى باوك بە بەلەمەكەى هەموو كەسەكانى خۆى (ژنەكەى و دوو كۆرەكەى و بیوہژنە گەنجەكە كە روزمیلی)ە دەبات بۆ گەشتیكى راوكردن "ئەو چاوى لە ئاوەكە پړیوه" و جارناجاریك تیدەكوښى بۆ بەرزكردنەوہى (دەزووى قولاپەكە كە لە قولایی دەریاكەدابوو) لە راستیدا تەواوى كتیبه‌كە دۆزەكردنى روكەشە بۆ هەموو ئەو شتانه‌ى لە ناخى دایكەكەدا رووئەدات. لیږەدا راوكردن بە مانای ئاوردانەوہیه لە گوناھىكى دایكانە كە دەبیټە ھوى وروژاندنى "ئەو ئیرەییە پەنگخواردووه‌ى بە نەببىراوى پەرەدەسیټنى لە نیوان هەردوو

براکه دا "بيير و جان که دوو که سایه تی سهره کی ناو رومانه کن یه کترین خوش دهویت، وهلی به یه ک ناگهن، بییر ئیره یی به براکه ی دها که پینچ سال له خوی بچوو کتره بیئه وهی بزانی هو ی ئه مه چیه.

دوو ژنه که له دریا که دا چیژ له گه شته که یان ده بینن، ئه و خوشیه ی هیچ هه سته ک به گونا ه تیکی نادات، به لام روزمیلی له

وه لامی کدا بو هاواری خاتوو رولان که ده لی "خودایه! ئه م دریا به چه ند جوانه " ده لی "به لی به لام هه ندی جار ده بیته هو ی نازار" لی ره دا ده سته جی ده رخس تهی دووقاقی دریا به - چاکه و خراپه.

به هه رحال گه شته کدن به به له م تیشک خسته نه سه ر لاسه نگی شته که! دوو

ژنه که به هاوړییه تی سی پیاو، پیاویکی زیاده، پیاویک که پیویسته -ئه گهر بوتری ت- فری بدریته دریا که وه، گومانیش له وه دانیه که ده بیته ئه و پیاوه بییر بیته، هه روایش بوو.

سهرچاوه

بیان الکتب - 8 ی سیبته مبه ر - ژماره 279 - 2003.